

讓我們在
詩篇中遇見神

Psalms (第三卷)

杨震宇 (Charlie Yang)



序 言

感謝主！將近 15 年，我們與衆聖徒一同一遍又一遍地讀新、舊約聖經。今年我們特別選了《詩篇》，準備精細地讀。《精讀詩篇》並不是一本「註經」(commentaries) 的書，也不是一本「解經」(expositions) 的書，而是每日靈修小品。本書的目的乃是幫助弟兄姊妹養成每日讀經的習慣，藉此與神親近；並且藉著詩人的禱告，而運用在生活中所遭遇的各種境遇。《精讀詩篇》的內容包括：

【每日鑰句】

幫助你清楚地標明每章的鑰節，
以求聚焦有關其中寶貴的屬靈教訓。

【每日鑰字】

幫助你注意每章鑰字的意義，
而得到更深的造就（彼前一 2；猶 20）。

【每日一問】

幫助你熟練地掌握每章的主要問題及其答案，以求揣摩 (太九 13；詩一九 95) 其含義和領會其中神所啟示的真理。

【每日金句】

幫助你藉著屬靈名言，反思每章的啟發和提醒。

【每日默想】

幫助你思想主的話 (詩一 2)，
學習讓主的話實際應用於我們的生活。

我們建議。先讀完該卷經文之後，再平心靜氣地逐字流覽作者所寫的靈修小品。盼望我們一同進入《詩篇》的精華和豐富。

——楊震宇，2023 年寫於台北

【我們為什麼要精讀《詩篇》？】

聖經其他各卷大都是神向人說話，惟有在《詩篇》中，全是人向神說話。無論在什麼景況中，《詩篇》都能幫助我們來到神面前，將內心真實的感受，都一一傾述在祂面前，使我們更親近神，在屬靈的道路上更長進。

(一) 《詩篇》幫助我們進入神的至聖所，藉著禱告、傾吐、默想等等，與神交通，得著靈命上的供應、安慰、教導或題醒；也鼓勵我們像詩人一樣，把自己全然作祭獻在壇上，信靠神，好讓神使我們的人生成為美麗的詩篇，並且我們的嘴唇常發出讚美之聲，以此為祭獻上，使神滿足和得榮耀。

(二) 《詩篇》幫助我們學習作一個以信讚美的人，

無論境遇如何，是富貴或貧窮，患病或健康，喜樂或懼怕，也無論如何軟弱，總是禱告，唱詩，而滿心謝恩。誠然，讚美是本書的中心題目，讚美滲透在每一首詩的裡面，而詩裡的禱告、申訴、悲傷、痛悔、交托...最後也都溶化在讚美裡面。

(三) 《詩篇》幫助我們將神的慈愛和大能的作為帶進我們勞苦愁煩的人生，在黑暗時得到亮光；在走窄路時得著幫助；在等候主時得到盼望；在為主受苦時得到同情和安慰等等。我們越經歷那些詩人的經歷，越發感到《詩篇》的寶貴。

(四) 《詩篇》幫助我們將神的慈愛和大能的作為帶進我們勞苦愁煩的人生，在黑暗時得到亮光；在走窄路時得著幫助；在等候主時得到盼望；

在為主受苦時得到同情和安慰等等。我們越經歷那些詩人的經歷，越發感到《詩篇》的寶貴。

【我們如何精讀《詩篇》？】

(一) 《詩篇》都是歷世歷代愛神之人對於神的啟示和對付受感的回應。他們在禱告中，向神傾倒出他們對神的深愛和信心。所以《詩篇》的話不是道理、教訓，都是詩人的心聲和經歷。當我們誦讀《詩篇》的時候，要打開我們的心，盼望藉禱告的心情更親近神。初讀聖經者要避免牽強附會，硬把自己的意思讀進去：也不要太理性化地去分析詩人消極和負面的感覺，例如含有怒與復仇的信息。有人說得好：「慢慢的讀！出聲朗讀！用你的感情讀！聽《詩篇》中的歌聲。隨著古時聚會的形式，從《詩篇》作者學習讚美永生的耶和華。」

(二) 讀《詩篇》的祕訣，乃是——讀！唱！讚美！

幾年來，葛理翰要求聖徒們分別用一個月時間，特別用來讀經、靈修。他建議，在這個月中，你每天讀五章《詩篇》、一章《箴言》，如此可以在一個月之內讀完這兩卷書。（注意，第二十四天你要早一點起床，因為那一天你要讀《詩篇》第一一九篇。）

(三) 最好背誦那些膾炙人口的《詩篇》，例如《詩篇》第二十三篇。這些話是我們應時的靈糧、激勵、安慰、同情，和指引。在此我們推荐常被誦唸的詩：

第一卷——以敬畏、親近、跟隨、學習、愛慕主為中心的主題詩的有：1、2、5、8、14、15、16、19、22、23、27、33、36、40 篇。

第二卷——以回歸、悔改、仰望、與依靠為中心的主題詩的有：42、43、45、51、57、

62、63、65、67、70 篇。

第三卷——以聖潔、公義、審判、與拯救為中心的主題詩的有：73、84、85 篇。

第四卷——以至高、至大、永遠的全能者為中心的主題詩的有：90、92、93、97、100、102、103、104 ~ 106 篇。

第五卷——以回顧、前瞻、往上、與讚美為中心的主題詩的有：110、112、114、115、119、120 ~ 134、137、148、150 篇。

(四)《詩篇》乃為可讀可唱之詩，是古代以色列人所唱的歌。在近代的詩歌集，也編進《詩篇》中許多的篇章，而配上曲調，並廣為人唱。所以，如果想背誦這一些《詩篇》，也可以從唱這些詩歌開始。

(五)《詩篇》除了三十四篇外，其餘各篇都有它的標題。這些不同的題注說明那首詩是：誰寫的(例如「大衛的詩」)，什麼性質(例如訓誨詩、愛慕歌、稱謝詩、上行之詩等)，什麼背景(例如大衛逃避他兒子押沙龍的時候作的詩)，什麼體裁(例如照耶杜頓的作法)，交給誰(例如交給伶長)，用什麼樂器伴奏(例如用絲弦的樂器)，用什麼調唱(例如調用百合花)等等，都值得花功夫發掘。

《詩篇》引言——讚美的禱告

【主要內容】

《詩篇》是神子民寶貴的詩歌集，是長達一千多年時間的採集和分類而編輯成的。

這些詩篇乃是由不同的詩人對於神的啟示和對付受感的回應，而向神從內心深處所發抒的讚美、感謝、祈求、歎息和悔改...等。《詩篇》希伯來原文「帖希林 (Tehillim)」，其意思「讚美」，字根有發光，變得光明之意，對於神之意是「彰顯照射展示神的威嚴、榮耀、良善」。因此，《詩篇》目的乃是鼓勵人藉著唱詩來親近神，讚美神和敬拜神，最終把人帶進願意成為一生愛神、信靠神、讚美神的人。

	卷一	卷二	卷三	卷四	卷五
篇數	41 (一至四一)	31 (四二至七二)	17 (七三至八九)	17 (九十至一百零六)	44 (一百零七至一五十一)
要義	人的福樂 在于遵命	聖民在苦難 中蒙拯救	聖民在聖所 中蒙福	從曠野 到安息	神的話 及讚美
五經	創世記	出埃及記	利未記	民數記	申命記
要義	神對人所 定的法則	神選民受虐 呼求蒙拯救	以色列人如何 在聖所中事奉	由曠野 到迦南	重申律法之 精要及歌頌

【主要事實】

《詩篇》是神子民與神相交時交感的結晶，包括他們在人生中不同的情況和遭遇，對自然景觀的悟，以及對世事無常的感觸，而藉著禱告、傾吐、默想、安息、讚美...等，向神傾吐他們對神的深愛和信心。

【主要作者】

大衛為主 (73 篇)，亞薩 (12 篇)，可拉的後裔 (10 篇)，所羅門 (2 篇)，希幔 (1 篇)，以探 (1 篇)，摩西 (2 篇)，

及數位不詳姓名作者 (49 篇)。本書的著者雖然有許多，可是由於聖靈的啟示，使他們藉著心弦的震動，在禱告中，懇求中和讚美中與神相交。

【重要性】

(一) 自《詩篇》成書以來，無論是舊約、還是新約時代，在神的子民屬靈生命和生活中佔了極重要的地位；也在教會各種聚會中，被用來作歌唱、讚美、敬拜之用的詩歌。其次，當我們打開本書時，就好像打開了自主前一千年至今，歷世歷代的聖徒，在神面前與神相交、禱告、申訴、悲傷、痛悔、交托的經歷；以及他們在神所量之環境中，感受了神的帶領、管教、安慰等，而叫他們更多的認識神，然後從心靈裡發出了讚美。這就是為什麼那些詩人的經歷足以感人之，動人之情；他們內心獨白更鼓勵我們要經常向神禱告、讚美、敬拜，而在祂裏面得享安息。

有人說得好，「這個深不可測之寶藏，這個千古以來均是信徒所珍重、所寶貝的屬靈財產，誰能知道它的深度和寬度？願頌贊與感謝都給予神。」因此，任何人若想要學習如何藉著讚美、禱告、傾吐、默想與神有親蜜的交通，而進入與神完全聯合的經歷，就必須讀本書。

(二) 《詩篇》概括了下面各時期：創造、列祖、律法、列王、被擄及歸回，其內容論到神的創造、救贖，赦免，律法，恩典等；以及人類的被造、失敗，墮落，犯罪，得救，潔淨等，讀之會使我們認識神的聖潔，慈愛，偉大，威嚴，榮耀、權能、智慧；以及感覺自己的污穢不潔，因而在深深的降卑中，向神呼求，和向神認罪悔改，並且向神傾倒出對神的深愛和信心。因此，當我們誦讀本書時，自然就被會吸引去親近神、愛神，而進入與神更親密和更深入的關係。

(三) 《詩篇》一共有一百五十篇，其中主要的是大衛的經歷。在本書中，大衛具名寫的詩共有七十三篇，不具名寫的詩也有不少，反映了他一生中經歷大事後的心境，更襯托出大衛對神和對自己認識的增進。十九世紀，司布真為《詩篇》作註解，共七大卷，每卷數百頁，稱它為「大衛寶藏」。此外，新約中引用舊約的話大約有二百八十三次，而其中一百十六次便是引用《詩篇》的話，主耶穌在地上時就多次引用《詩篇》的話。因此，足見其內容豐富，如寶藏取之不盡，用之不竭。

(四) 《詩篇》是以耶穌基督為中心，其中論到基督的預言(路二四 44)，故又被稱之為彌賽亞《詩篇》，其中預言到祂的神格、受膏、工作、受難、復活、再臨、國度等，使我們對於基督有正確的啟示，例如第二十二篇描繪祂怎樣在十字架

上被釘死。因此，我們仔細研讀本書時，加以默想，瞭解其中所指的是基督，就能明白此書論及基督的寶貴之處了。

「這卷聖經是神對人說話，此卷是人對神說話，為靈修用，世界沒有別的書可比擬。」——史考基

「這卷《詩篇》是魂裡每一部份的解剖，因為無論什麼人，他裡面具有的任何感覺，《詩篇》能像鏡子一般，將其返照出來。搖盪人心的憂傷、苦惱、恐懼、疑惑、冀盼、痛苦和困擾，都在本書裏逼真地描寫出來。」

——約翰加爾文

「聖靈在《詩篇》表示人心的各種情感，如憂愁、痛苦、懼怕、疑惑、希望、顧慮、煩惱，各種各樣的風波、激浪，能興起於人心者皆應驗，而安慰指示道路。」

——芬得利

「《詩篇》中對神的讚美是多麼的豐富！那狂喜的心靈，把神的創造、保守和救贖，全都彈奏出來了；天與地、海洋與穹蒼、有生命之物與無生命之物，都被喚醒來讚美耶和華。」——史廓治

「聖經每一篇都滿了神恩惠的香氣，但沒有如詩篇那樣清雅芬芳的；歷史啟迪我們，律法教導我們，預言則宣告，責備，管教；道德綱紀是循循善誘；而《詩篇》呢？它是包羅一切，它確是人得救之良藥。」

——波羅修 (Ambrose)

「人的心好像一個豎琴，神的手能在其上彈奏出最高貴的音樂。」——江守道

「《詩篇》是心靈的音樂，它有時傷心悲哀，有時喜樂歡呼，幽暗而痛苦，有時平靜而快樂。大衛心靈的音樂，由聖靈保存下來了。我們聽了這音樂，會受到鼓舞去親近神。」——佚名

《詩篇》(卷三)(七十三至八十九篇) 引言——復興

【提示】

《詩篇》的第三卷是從第七十三至八十九篇。這卷《詩篇》主要由亞薩和可拉後裔所寫，其主題與出《利未記》相符合。《利未記》論及會幕和神的聖潔，這卷的許多《詩篇》同樣論及了人與聖所之關係（七十三～八十三篇），以及神與聖所之關係（八十四～八十九篇）。

【要旨】

《詩篇》的第三卷，其中許多《詩篇》提到聖殿和神的王位，因為神是全能的，我們可以求祂拯救我們；因為祂是聖潔的，所以我們要讚

美祂；因祂的慈愛和榮耀，配得我們的敬拜和尊崇。

【默想】

每一卷《詩篇》之末都有榮耀頌。第三卷也是以「耶和華是應當稱頌的，直到永遠。阿們，阿們！」的稱頌與雙重阿們作結束，正如第一卷四十一 13 與第二卷七十二 19 相似。本卷從七十三篇到八十三篇提到人與聖所之關係，八十四篇到八十九篇則講到神與聖所之關係，這和《利未記》論及神的聖潔和聖所有關。這卷詩的中心思想乃是神是聖潔的，因此祂要祂的選民應該聖潔。在這卷詩中，我們看見神的聖潔如何顯明在管教自己的子民上；並且神的聖潔也如何顯明在審判世人的敗壞之中。這卷詩其中提到當猶太人被擄外邦，詩人遂呼求神

拯救；並且預言有一日以色列民必復興，因為神向祂的子民是信實守約的。讀完本卷，使我們更能認識神是「聖潔」的神，以及人的軟弱敗壞，污穢不潔，但祂的「慈愛」與「信實」，決不丟棄向祂傾吐苦情的人。所以，我們當親近祂，敬拜祂和事奉祂！

本卷幫助我們更深入地認識神——

- (一) 神是聖潔的神。所以，神的子民必須作一個聖潔的人，過分別為聖的生活；
- (二) 進到神面前的途徑必須藉著基督。因為祂是我們的祭司、聖殿、祭壇、祭牲、潔淨和一切。

《詩篇》(七十三至八十九篇)簡介

詩篇	作者	主題	新約引用詩篇的對照
73	亞薩	清心的人	雅4:8出自詩73:28
74	亞薩	聖所被毀時的禱	徒17:26出自詩74:17
75	亞薩	宣告神要 施行審判	啟14:10出自詩75:8
76	亞薩	誇勝的凱歌	啟6:17出自詩76:7
77	亞薩	記念神的奇事	
78	亞薩	從歷史中學教訓	太13:35出自詩78:2；約6:31出自詩78:24
79	亞薩	為耶路撒冷 被毀的禱告	啟16:6出自詩79:2~3
80	亞薩	求神復興 以色列的禱告	
81	亞薩	向神歡呼	
82	亞薩	求神審判 世界的禱告	約壹2:11出自詩82:5；約10:34出自詩82:6
83	亞薩	呼求救助的禱告	
84	可拉	蒙福的人	
85	可拉	懇求慈愛的禱告	
86	大衛	神是聽禱告的主	啟15:4出自詩86:9
87	可拉	錫安頌	
88	希幔	面對生命危機 時候的禱告	路23:49出自詩88:8
89	以探	求神堅定與大衛 所立的永約	太8:25出自詩89:9；徒13:22出自詩89:20

清心的人

【每日鑰句】

「神實在恩待以色列那些清心的人。至於我，我的腳幾乎失閃，我的腳險些滑跌。」(詩七十三 1～2)

【每日鑰字】

「清心」——「清」希伯來文 כָּרִיב，這個字音譯是 bar；其字意為「純潔的」，「衷心的」。今日鑰節提到「神實在恩待以色列那些清心的人」，可以說是全詩的結論。這也是詩人亞薩經歷神一句結論的話。「清心」不止包括思想清潔，更是指完全委身於神，就是向神無二心，一心尋求神的心，而「清心的人有福了，因為他們必得見神。」(太五 8) 在這首詩中，當詩

人看那些人的亨通、發達，義人受苦，他險些「滑跌」(原文傾倒)。他來到神的面前向神傾訴，透過與神交通，他的眼光被開啟，大徹大悟後，他深感自己的無知和愚蠢，並轉念以愛慕神和領受神那直到永遠的福分。

【不讓撒但分散你的心】

一個流傳的寓言，說到一個信徒前往參加聚會，在門口碰見了魔鬼。那位信徒很驚訝地問：「你在這裡作甚麼？」魔鬼說：「我是常常來到聽道和禱告的人中間作工，要得著他們的心。」他就問：「那你怎麼作呢？」魔鬼答說：「我對不同的人是用不同的方法對付。我叫那些年輕的女子彼此注意她們的服飾髮型。我叫主婦們專去思想她們廚房裡的事。我叫男人們專想他們的生意經和世界的局勢。我還叫那些遲到的人分散聽道者的注意力，叫他們都轉過頭來

去看那些人。還有，我叫聽眾利用他們所聽的道，去較量別人，批評別人，一點也不想到自己如何。當他們回家的時候，我叫他們談論家常，和一切世俗的事而將所聽的道忘得一乾二淨。我用這些方法，能叫許多人不能領受神的話語。」願我們的心專一地跟隨主，不讓撒但藉著任何人、事、物來分散你的心。

【每日一問】

本篇的背景以及其屬靈的意義是什麼？

《詩篇》第七十三篇「亞薩的詩」，為卷三之始。利未記為摩西五經中第三卷。卷三共有十七篇，有十一篇都是亞薩的詩。亞薩是大衛王設立在耶和華殿中謳歌者其中的一位領袖（代上六39），與耶杜頓負責帶領詩班（代上上十六4～6）。他不單會作樂，又會作詩。也是一位

先知（歷代志下二十九篇三十節）。

本篇詩是清心的人的禱告。詩人亞薩講述了在他迷惑不解——為何義人受苦而惡人享福呢？因為他只見到惡人興旺得勢，就心懷不平和灰心；然後，他敘述在進入聖所尋求神的時候，發現了惡人的結局，信心就得到恢復；之後，他公開承認自己愚頑無知，惟有神是他所愛慕的，並是他的力量和他的福份。末了，他總結，那些與神為敵之人必會滅亡，但他的蒙福是與神親近。

本篇值得我們注意的，就是詩人亞薩如何由信仰的危機而轉向神的寶貴經歷。詩人開始時，是以人的眼光看世事，這樣看法使他幾乎因此絆跌。他眼見那些惡人狂傲

自大卻得享豐足，作奸犯科者卻能逍遙法外，因而導致對人、對事抱著負面的看法，甚而憤世嫉俗。詩人怎樣從懷疑和憤懣不平中釋放出來？關鍵時刻在於：「等我進了神的聖所，思想他們的結局」(17節)。詩人進入聖所後，生命經歷了一百八十度的轉變，他能以嶄新的角度去看四周所發生的一切。詩人經歷了三方面的重整：

(一) 以新的角度看「惡人」：詩人進了神的聖所，就能覺察惡人被安在滑地，掉在荒廢之中。這使詩人說，「他們轉眼之間，成了何等的荒涼！」(19節)。詩人知道他們不過是一時風光，今日所擁有的不過如幻影；所作所為，將來必被神審判。

(二) 以新的角度看「自己」：「因而我心裡發酸，肺腑被刺。我這樣愚昧無知，在祢面前如畜類一般」(21～22節)。這是詩人的醒悟。聖靈

光照詩人，叫詩人發覺自己以前心懷不平，其實是十分愚昧。

(三) 以新的角度認定「神」：神是清心人在地上獨一的愛慕：因此詩人向神發出回應：「除祢以外，在天上我有誰呢？除祢以外，在地上我也沒有所愛慕的。我的肉體和我的心腸衰殘；但神是我心裡的力量，又是我的福分，直到永遠」(25～26節)。詩人有了這樣的認定——清心的人親近神，有神為他們的福分，這樣的人生實在是蒙福的人生。如此清心人的受苦和惡人亨通之問題得到了彻底的解決。

【每日金句】

「心的情況決定了一個人是否活在真理中，若是如此，他就必體驗到神的美善；倘若他活在似是而非的道理中，則必常遭不順遂，而他會

誤以為是神對他不好。」

——布伯馬丁 (Martin Buber)

【每日默想】

詩人說出「除祢以外。」親愛的，我們是否以神作我們人生惟一的目標和目的，並且完全奉獻給神呢？我們是否明白只有祢是我們的至寶，也只有祢是我們的一切的一切呢？

聖所被毀時的禱告

【每日鑰句】

「求祢顧念所立的約，因為地上黑暗之處，都滿了強暴的居所。」(詩七十四 20)

【每日鑰字】

「顧念」希伯來文 נָבַט，這個字音譯是 nabat；其字意為「注重」，「看顧」。今日鑰節提到「求祢顧念所立的約」。詩人看著聖城被踐踏，聖殿被破壞和拆毀，不禁問了很多的「為何丟棄…為何發怒…？」他的四個問題是：

- (1) 神要容忍仇敵的嘲笑到幾時呢？
- (2) 神要容讓祢的名永遠被褻瀆嗎？
- (3) 祢為什麼縮手，不停止他們的破壞呢？

(4) 祂為什麼把右手閒置在懷中呢？

他和很多以色列人一樣，對於神向自己選民的苦難袖手旁觀，而深感困惑。但當他回想昔日神在祂子民身上曾如何用大能的手施行拯救的時候，而找到了盼望和安慰。他就緊緊抓著神，堅信不疑求神「顧念所立的約」，因為神已經起了誓，必會信守。神不能背乎祂自己。所以，他雖然有悲哀，但是沒有埋怨；雖然向神發出問題，卻沒有向神失望。親愛的，憑著神的約來向祂祈求，正是禱告得到答應的秘訣，因神所應許的祂必成就。

【神的話不比人的話靠得住嗎？】

一位少年，在一次晚間聚會之後，十分苦惱的跪在那裏祈禱。第二日晚間，又在那裏禱告。原來他已信主，只是他仍沒有赦罪的確據。叨

雷先生引用神的話語說明赦罪的事，仍然不能幫助他。後來他就起來要回家去。臨行之時，他請叨雷為他禱告。叨雷立刻應許了他。少年走了幾步，叨雷喚他回來，說道：「你信我能為你禱告麼？」他驚訝的回答說：「當然相信。」叨雷就說：「何以你能相信？」他說：「因你這樣的應許了我！」叨雷就說：「神的話不比我的話更靠得住麼？」少年立刻領悟，就在那時，他得著赦罪的確據，知道自己有了永生。多少時候，我們的失敗乃是相信自己的感覺，相信別人，也相信別人的代禱，卻不想念我們所禱告的神，也不相信神所說的話。

【每日一問】

本篇的背景以及其屬靈的意義是什麼？

《詩篇》第七十四篇是「亞薩的誨訓詩」。「訓

悔詩 (maskil) 」是意譯，即含有教訓指導的詩。這篇禱告讀來令人鼻酸。從詩的內容看，本篇與詩篇七十九篇相仿，都提到耶路撒冷被仇敵毀壞，其中所提到應許之地遭蹂躪，聖殿淪為廢墟，百姓被擄至巴比倫，神的名字大受侮辱（詩七十四 10, 18, 22），詩人因此發出這篇哀痛的禱告。若想多了解本篇詩篇的背景，可以參考以下經節：耶五十二 12 ~ 30；王下廿四 10 ~ 16，廿五 9；代下卅六 9 ~ 10；尼一 3, 二 13）。本詩回顧聖殿被巴比倫人摧毀，那時巴比倫正在尼布甲尼撒的統治下，但也預期另外三件在以後聖殿將發生的悲劇：

- (1) 主前一七零至一六八年，安提阿古伊彼芬尼褻瀆聖殿；
- (2) 主後七十年，提多和他的羅馬軍隊把聖殿夷為平地；
- (3) 《馬太福音》二十四章 15 節預言，聖殿在將來

還要被荒廢。

本篇是聖殿被汙被毀，人民被擄，國土淪亡時的哀歌。詩人一開始就求神察看他們的苦況，尤其是耶路撒冷和聖殿被敵人摧毀的情景；他不明白為何神的百姓以受到這麼大的苦難和刑罰；然後他求神記念祂的民，施行大能阻止並消滅敵人的作為。

本篇值得我們注意的，就是詩人面對聖所被毀時向神禱告。最可貴的是，他不僅是站在百姓受苦的情況哀求，而是站在他所認識的神來禱告。因為他知道：

- (1) 神的王權；
- (2) 神的拯救；
- (3) 神的慈愛；

(4) 神的信實。

所以，他禱告，求神：

(1) 記念祂的會眾；

(2) 記念錫安山；

(3) 舉步去看；

(4) 記念仇敵的辱罵；

(5) 顧念所立的約；

(6) 起來為自己伸訴；

(7) 記念愚頑人怎樣嘲笑和辱罵神的名。

他禱告的目的是希望神要快快設法伸手來拯救祂的百姓，因為他們仍是：

(1) 祂草場的羊；

(2) 祂的會眾；

(3) 祂的產業支派；

(4) 祂可憐的斑鳩；

(5) 受欺壓的人；

(6) 困苦窮乏的人。

詩人在困境中非常具體的禱告是值得我們學習的。親愛的，無論環境如何讓我們失望，世事如何多變，禱告是我們唯一的拯救和出路。

【每日金句】

「在每一次試煉之中，卻祈求什麼福分之時，或聽到仇敵的風聲時，我們總要轉向神。對神說：求祢顧念所立的約，這約是以主耶穌為中保，以祂的血來立定。」——邁爾

【每日默想】

詩人求神記念祂所立的約和應許，這正是他在哀痛中有希望，在困苦中能忍耐等候的秘訣。(一) 面對苦難，讓我們的禱告站在神的慈愛和信實中，並且求神按祂的應許而成就吧！

(二) 「我們內中也沒有人知道這災禍要到幾時呢！」(9 節) 神有祂的時間表，讓我們信靠神，等候神吧！

(三) 「神自古以來為我的王，在地上施行拯救。」(12 節)。面對世上各樣的災禍，讓我們專心仰望祂的拯救吧！

神宣告要施行審判

【每日鑰句】

「我到了所定的日期，必按正直施行審判。」

(詩七十五 2)

「惟有神斷定，祂使這人降卑，使那人升高。」

(詩七十五 7)

【每日鑰字】

(一) 「日期」希伯來文 מוֹעֵד，這個字音譯是 mow`ed；其字意為「指定的時間」，又可指「所指定的節期 (利二十三 2)」。在舊約中，「所定的日期」是一個很重要的字，說明世事發生的時候乃是神所命定的。今日鑰節提到神

以全知的判斷在最適當的時候施行審判，其目的乃是顯明神恒久忍耐的寬容（彼後三 9），以及給人仍然有悔改的機會（提前二 4）。親愛的，每一時刻都是神賞賜給人的機會——或得赦免，或被定罪，端視是否抓住神寬容的時機，一旦錯過「所定的日期」，悔恨已晚。

（二）「斷定」希伯來文 שָׁפַט，這個字音譯是 shaphat；其字意為「判斷」，「宣告判決」。今日鑰節提到「惟有神斷定」本詩與第七十四篇是一個很強烈的對比。本篇剛好是回答上篇作者「為何」神不對惡人審判。詩人首先宣告神在所定的日子必然興起、施行審判。但是他更進一步，宣告「惟有神斷定」。「斷定」希伯來原文有「斷定是非」或「施行判斷」之意。由於祂明白萬民的心，祇有這位權威的審判官，有權「斷定」人的命運，誰降卑，誰又升高。

祂要將杯中的烈怒倒在惡人的身上，使義人升高。所以，神遞給惡人的苦杯攙雜著咒詛與渣滓，給我們福杯，裡面卻充滿著恩典與慈愛。親愛的，神決不誤事，時期滿足時，祂必施行拯救與審判，因為祂必「斷定」，必有安排，必帶領我們渡過一切的困境。

【有誰能逃過神的斷定呢？】

X光 and 螢光幕的發明，使得人體內部的毛病很快可以查出。有一個女人自認心臟有毛病，她要求免費的 X 光檢查，因她沒錢，醫生同意幫助她，但在螢光幕上看到她上衣隱匿的口袋有一些金塊，醫生說：「你的心的確很有問題，因為它充滿了謊言！我必須為你的荷包開刀！」主根本不用 X 光，就能洞察我們一切的心思意念。又有誰能逃過神的「斷定」呢？

【每日一問】

本篇的背景以及其屬靈的意義是什麼？

《詩篇》的詩題「亞薩的詩歌，交與伶長。調用休要毀壞。」這篇禱告極有可能是為記念神救以色列人脫離亞述王西拿基立之手而作（王下十六 12 ~ 十九 37）。有些解經家認為詩篇七十四與七十五兩篇詩是相連的。因為詩篇七十四篇是哀訴，七十五篇是稱頌。七十四篇詩人痛苦地看著聖地、家園被毀，惡人高舉其角自誇；七十五篇詩人宣告神在所定的日子必然興起、施行審判（2,8節）。第七十四篇的禱告，在本詩篇得到回復。耶和華必起來為自己申訴，並且壓制所有不服從的。本詩篇最終前瞻主耶穌返回地上，以公義掌權的歷史時刻。這篇是作者與神的談話，讀時要分辨誰在說話。

本篇是稱頌神作為的禱告。這首詩雖短，但包括讚美、神諭、預言及感恩，使人心靈高升。在這首會眾的感恩詩裏，亞薩讚美將要審判全地的神，警告惡人這審判即將來臨，並誓言要讚美神。

本篇值得我們注意的，就是詩人的禱告以稱謝開始，稱謝主的聖名和祂奇妙的作為，因祂必會施行審判；而以歡呼讚美作為結尾，歌頌雅各的神。上篇亞薩向神問的問題：「敵人辱罵要到幾時呢？」（詩七十四 10）。在本篇，耶和華宣稱：「我到了所定的日期，必按正直施行審判」。在這裡「到了所定的日期」是神按計劃的時候，必正直施行審判。在基督徒的生活中，我們的失敗常是因為自己以為有能力得勝；其實，我們需要等候神，完全讓祂來作工。親愛的，在苦難中不可灰心喪志，我們要謙卑等

候主的拯救，因為神作事有「所定的日期」；而祂是有計劃的神，祂在我們的每一件事上，都是以祂的大愛在準備扶持我們。「我們曉得萬事都互相效力，叫愛神的人得益處，就是按祂旨意被召的人。」(羅八 28)

【每日金句】

「這是我們每天一開始的時候應當有的態度。在早晨醒起時，在內室裏，在安靜的默想裏，在熱切的願望和愛慕的禱告裏，以及在每天工作的過程裏，在我們追求順服和聖潔裏，在我們拒絕罪惡和己意裏——在每件事上都要等候神——等候接受祂所要賜給的，等候看看祂要作什麼事，等候祂來作我們全能的神。」

- 慕安得烈 -

【每日默想】

神是審判者，表明「到了所定的日期，必按正直施行審判」。親愛的，不要懷疑神的時間表和神的智慧，祂所斷定的事，必定在祂預定的時候，並且按照祂的方法而成就。因此，讓我們安靜地等候主合適的「時機」與主的「行動」吧！

誇勝的凱歌

【每日鑰句】

「人的忿怒要成全祢的榮美，人的餘怒，祢要禁止。」

(詩七十六 10)

【每日鑰字】

(一)「成全」希伯來文 יָדָה，這個字音譯是 yadah；其字意為「稱謝」，「讚美」。今日鑰節提到「人的忿怒要成全祢的榮美。」這是詩人觀察以色列仇敵的結局而下的定論。人的忿怒不過是違背，背叛神的態度。但神往往利用惡人的忿怒，使祂反得榮耀。因為在神掌管之下，連惡人的忿怒也只是給神機會表現祂奇妙的作為，使祂得到讚美；人對神的敵意，反而

給神提供機會顯示祂的大能，使人敬畏神。親愛的，讚美神！祂掌握一切，在我們生命中被祂許可的遭遇，最後必有轉機，叫祂得榮耀！

【在錯誤中讓神來改正】——巴刻

如果我把車子開進沼澤，就知道已駛離大路了。但如果要望著車子慢慢下沈消失，而我竟束手無策，這「知道」也無補於事：損失已成事實，一切已完蛋。當基督徒醒悟到祂已錯過了神的引導，走錯了路，情形豈不一樣嗎？可挽回損失嗎？一失足真成千古恨嗎？感謝神，不。我們的神，不但是復原的神，也把我們的錯誤和謬妄帶進祂的計劃，使不好的變成美好。這是祂慈憐的權能奇妙的一部份。

(二)「禁止」希伯來文 נָחַךְ，這個字音譯是 cha-gar；其字意為「束腰」，「綁住」。詩人提到「人的餘怒，祢要禁止。」那就是說，神禁止人過分的怒氣，而且至終要成就祂榮美的旨意。人的忿怒只能達到一個限度，因人過分的「餘怒」越過了神的界限。正如神劃定了海的界限：「你只可到這裏，不可越過；你狂傲的浪要到此止住」（伯三十八 11）。雖然「狂傲的浪」像可怕的苦難會臨到我們，但神有「不可越過」的界限。因為，「神是信實的，必不叫你們受試探過於所能受的；在受試探的時候，總要給你們開一條出路，叫你們能忍受得住。」（林前十 13）

【每日一問】

本篇的背景以及其屬靈的意義是什麼？

《詩篇》第七十六篇的詩題「亞薩的詩歌，交與伶長用絲弦的樂器。」這是一篇讚美神為選民大敗敵軍的勝利之後的凱歌。關於這首詩的寫作時期，有多種見解，多數學者認為本詩是在主前七零一年，希西家為王時，亞述王西拿基立軍隊被神所差的使者殲滅的事件而作。那時神因為希西家王的禱告，使仇敵退去。七十士譯本看來有此想法，因為它在這詩篇的標題上加上了這幾個字：「關於亞述人」。讀本詩時該配合《王下》十八 13 ~ 十九 37 和《以賽亞書》三十六 ~ 三十七章來研讀。本詩雖談論以色列的歷史，也預言神末世公義的審判。本篇是讚美神為選民大敗敵軍的勝利凱歌。在這首為神勝利，而謝恩的詩裏，詩人看到神

施行審判，因神保衛祂的居所耶路撒冷（錫安），粉碎敵軍進攻；接著，他描述了神如何得勝，審判了殘暴之人，拯救了謙卑的人，而頌讚惟獨神是可畏的；末了，他勸勉全民當向神還願，而拿貢物獻給那可畏的主。

本篇值得注意的，就是詩人讚美神的威嚴可畏。詩人描述：

- (1) 神在錫安山上彰顯榮耀，因有祂的居所，祂自己在其中；
- (2) 神在戰場上顯威榮，因祂要施行審判，要救地上一切謙卑的人；
- (3) 神在天上、地上顯威榮，而祂有奇妙的方法，能使人惡人的忿怒，使祂反得榮耀。

親愛的，祂是何等榮耀的一位神！祂應受何等的敬畏！

此外，詩人在本篇中，提及神的名為大，幫助我們渴慕神的同在（2節）；有祂的同在，完全挫敗敵人閃亮的火箭、盾牌、刀劍，和所有其它爭戰的兵器。他的禱告也幫助我們認識神的全能和祂的可畏（7，11～12節）。當他看到神施行審判，在以色列中使人知曉祂的名；又看到耶和華是可畏的，毀滅惡人，並拯救義人。因此，他勸勉人都當拿貢物獻給那可畏的主。親愛的，心存敬畏，謙卑地事奉這位榮耀的神吧！

【每日金句】

「神所有的安排，好像車輪一樣，都是向著祂的旨意推進。」——達秘

【每日默想】

詩人在七十五篇中，為著將來的得勝而稱頌神；在七十六篇，他卻是在勝了亞述王西拿基立之後，而為神誇勝。

(一)「人的忿怒要成全你的榮美。」親愛的，在人看來不好的事情，有時反而成為我們的祝福，因為一切臨到你的事都是神叫我們得益處（羅八 28），而且至終要成就祂榮美的旨意。

(二)「人的餘怒，祢要禁止。」親愛的，不必害怕人的忿怒，倒要把一切交托給神，因祂必向我們顯出祂的恩典和大能。

記念神的奇事

【每日鑰句】

「我在患難之日尋求主；我在夜間不住的舉手禱告；我的心不肯受安慰。」（詩七十七 2）

「我便說，這是我的懦弱；但我要追念至高者顯出右手之年代。」（詩七十七 10）

【每日鑰字】

(一)「安慰」希伯來文 נָחַם，這個字音譯是 nacham；其字意為「憐憫」，「同情。」詩人提到「我的心不肯受安慰」，表明他在漫長的患難中，便產生疑惑、不信、恐懼、和絕望。但他不住的舉手禱告，就想到昔日神所賜的福樂

及所行的大事，而得到「安慰」。

(二)「追念」希伯來文 אָרַג，這個字音譯是`arag；其字意為「渴望」。今日鑰節提到「但我要追念至高者。」這是一首非常自我中心的詩篇。在首十節其中，充滿了「我」和「我的」出現了超過二十次。亞薩的自憐使他墮進失望的深淵，他所有負面的思想，引起他的煩躁不安。沉吟悲傷，心便發昏不能入睡，甚至因此責怪神。然而本節乃是轉捩點。顯然，亞薩開始用正確的態度向神禱告。他的轉機在於他首先承認自己的懦弱，並把注意力從自己的身上轉移到在那位全能的神的身上。他就決心「要追念至高者」。如此一來，他就從疑懼、痛苦、失眠、煩躁中得到釋放。有人的得好，「專心於自己帶來痛苦；專心於別人帶來沮喪；專心於基督帶來歡欣喜悅。」親愛的，當我們由「我」

轉向對準「神」，往往就是轉變的開始；當我們承認自己的懦弱，往往就是拯救的開端；當我們追念神奇妙的作為，往往就是信心的起點，必能重獲信心、希望、與安慰，不再懷疑神的應許和慈愛。

【百足蟲】

一首英文的寓言詩，說到一隻百足蟲（像蜈蚣的蟲），與一隻蝦蟆談話。蝦蟆問百足蟲說：『你這麼多的足，是怎樣走法？走的時候，是先擺那一隻足呢？』百足蟲就試試看，走的時候，先擺那一隻足；但怎麼擺也擺不好。後來擺累了，就說：『我不管了，我要去了。』但當要去的時候，又想那一隻足先擺呢？這樣一來，弄得牠一步都走不動了。等一下，太陽從雲裏射出來了。牠一看見這光，心裏不禁大大歡喜起來，就朝著

太陽光奔去。牠忘記了牠那麼多足行走的次序，竟然走得動了。這一首寓意詩，正是我們基督徒生活的寫照。甚麼時候，我們越想自己，就越走不動，越不進步。甚麼時候我們看主的光，就不知不覺的前進了。

【每日一問】

本篇的背景以及其屬靈的意義是什麼？

《詩篇》第七十七篇：本篇的詩題「亞薩的詩，照耶杜頓的作法，交與伶長。」本篇開始亞薩陷於嚴重的自憐景況，後來他的悲傷變成讚美，失望變為盼望。

本篇是在苦難中記念神的奇事。在這首哀歌裏，我們看見詩人在極大的痛苦中呼求神的幫助；然而當他回想神過去（特別是摩西時代）的作

為而得到安慰。

本篇值得注意的，就是詩人可能為國家的患難而憂心如焚，於是整夜舉手禱告。有人以四個詞描述詩人轉變的過程：「嘆息」、「下沉」、「歌唱」和「翱翔」。在煩亂中，他「嘆息」、「下沉」，因無法明白神為何要苦待他們；然而當他開始記念神的奇事，默念祂的作為，並數算祂的恩典，而從永生的神那裏找到答案，就消除了一切的懷疑、懼怕。到這個時候，他「歌唱」，心靈便向上高飛「翱翔」。何等奇妙！當他仰望神，思想祂的恩典和拯救時，他從極度的悲傷變成讚美，失望變為盼望。親愛的，若我們晚上也是輾轉難眠，試著用這篇禱告來幫助我們入眠。

【每日金句】

「原來神並沒有改變，也不可能改變；是軟弱的人會改變，憑自己的感覺，看外面的環境，動搖我們信靠的心，以為烏雲遮蔽了神。」

- 于中旻 -

【每日默想】

詩人開始想到自己就軟弱；當他轉向神時，就消除了一切的懷疑，同時也得到安慰和盼望。

(一) 詩人如何從困惑、信心搖動的境況中得到「安慰」？親愛的，面對信心軟弱的時候，我們是否在夜間舉手禱告呢？

(二) 「我想起我夜間的歌曲。」(6節)。親愛的，在人生最黑暗的處境中，我們能否想起神愛的豐富和甘甜，而從抱怨變為歌頌呢？

(三) 「我也要思想你的經營，默念你的作為」(12節)。詩人信心大增，因他留意神的「經營」(原文為工作、作為)，思想祂無可比擬的奇妙作為。親愛的，在逆境中，我們是否常常思想祂的恩典和拯救，而從失望變為盼望呢？

從歷史中學教訓

【每日鑰句】

「我的民哪，你們要留心聽我的訓誨，側耳聽我口中的話。我要開口說比喻，我要說出古時的謎語。」

(詩七十八 1 ~ 2)

【每日鑰字】

「比喻」希伯來文 מָשָׁל，這個字音譯是 mashal；其字意為「隱喻」，「箴言」。「謎語」希伯來文 חִידָה，這個字音譯是 chiydah；其字意為「費解的言語或問題」。「比喻」有助教導，正如主耶穌用比喻教訓人(太十三 35)；「古時的謎語」可作殷鑒的古代史事。本篇是一篇智慧詩，述說了選民之歷史，目的是鑑古而知今。

詩中包含一些隱藏的教訓，他稱這些教訓為「古時的謎語」，說出神在古時如何奇妙和出人意外地為選民成就大事，也教導他們不要重蹈覆撤，應記念神不改變的恩典，信守與祂立的約。從神的「比喻」和「謎語」，詩人讓我們了解祂對以色列人的恩典與管教，其目的乃是叫他們——

- (1) 仰望神；
- (2) 不忘記神榮耀的作為；
- (3) 順從神；
- (4) 不像他們的祖宗一樣頑梗悖逆。

以色列人的歷史可以說是我們鑒戒，警告。親愛的，當我們讀此詩篇時，不要只當歷史看，而要從中學到教訓，不讓以色列人歷史重演，免得我們也同樣的得罪神。

【每日一問】

本篇的背景以及其屬靈的意義是什麼？

《詩篇》第七十八篇是亞薩的訓誨詩。本篇的篇幅很長，是「亞薩篇」中的第七篇，也是「歷史篇」的第一篇。此詩很可能寫於南、北國時代，故有責備以法蓮的不忠（9節）和應以錫安山而非示羅為敬拜中心（60節）的話，藉以告誡耶城的百姓，不可隨從北國走背棄神的道路。詩中特別記念神在大衛時代施行的拯救。此篇緊接七十七篇末節中的話並根據歷史中的事實，證明其中所說神怎樣「引導」他的百姓。本詩是四篇偉大的史詩中的第一篇，也是最長的一篇（其餘三篇為一零五、一零六、一三六）。其文詞優美，共有七十七行希伯來文的詩節（分成七十二節）組成。

這是關乎以色列歷史的一首詩歌。在這首史詩裏，詩人呼求人們聽他的比喻；接著，他鼓勵他們要以神的拯救和律法教導他們的子孫；然後，他憂傷地敘述了以法蓮是如何退後並忘記了耶和華的作為；末了，他追想在過去的歷史中耶和華所行奇妙大事，包括在埃及行奇事，在紅海和曠野行神蹟，然而以色列人不斷離棄神，忘記耶和華拯救以色列人的奇妙作為，後來神終於揀選了大衛作他的王。

本篇值得注意的，就是神的慈愛和信實和人的忘恩和不忠成了個一強烈的對比。「神施恩的道與以色列人背逆的路」，柏勒以這句話總結本詩篇的信息。本詩呈現了世人敗壞、軟弱的一面，相對也彰顯了神無止盡的憐憫和恩典。雖然以色列人屢次的悖逆神——

(1) 忘記神的奇妙作為，毀棄與神立的約；

(2) 在曠野怎樣不斷試探神，而激怒神；

(3) 在出埃及期間怎樣忘恩負義；

(4) 在士師年代怎樣頑梗、悖逆，對神不忠，

但神仍多次向以色列人施恩，終究因著祂的憐憫、赦免，拯救了他們。至終神揀選了祂的僕人大衛，來牧養祂自己的百姓。

此外，詩人從《出埃及記》開始一直記述到大衛為王為止，詩中說明神怎樣引導祂的百姓，藉此教導我們幾方面重要的信息，就是：

(1) 父母應教導兒女認識神；

(2) 忘記了神的誡命就必遭受失敗；

(3) 神眼中的兩大罪惡：不信的心及不順從神 (4)
神的忿怒是可怕的；

(5) 人雖忘記神，神卻不忘記人；

(6) 疑惑的心是從悖逆神而來的；

(7) 不信神乃是試探神。

親愛的，提醒自己不要忘記神往日的恩典，而辜負祂的慈愛。

【每日金句】

「以色列的歷史可以說是我們人生的寫照，刻劃出人心的軟弱。連真正的信徒亦不免虛度歲月，辜負神的慈愛。當他們到達天國的時候，對於神過去的容忍和慈愛必會驚歎不已！」

- 馬太亨利 -

【每日默想】

詩人透過複述神對以色列人的恩典與管教的歷史。

(一)「要將耶和華的美德和他的能力，並他奇妙的作為，述說給後代聽。」(4節)兒女是神所交託我們的產業。當我們教導兒女時，不只是付出時間而是在投資。我們是否教導兒女認識神，敬畏神，並且鼓勵他們為神而活，以及與他人分享福音呢？

(二)神是在歷史中作工的神。親愛的，在我們過往軟弱或失敗的歷史中，祂曾多次向我們施恩麼？試數算過去神給你的恩典，我們應如何回應祂的慈愛呢？

(三)「於是，祂按心中的純正牧羊他們，用手中的巧妙引導他們。」(72節)親愛的，祂曾否好像牧人眷顧、保護、和引領我們呢？

為耶路撒冷被毀的禱告

【每日鑰句】

「神啊，外邦人進入祢的產業，污穢祢的聖殿，使耶路撒冷變成荒堆。」(詩七十九1)

「求祢不要記念我們先祖的罪孽，向我們追討。願祢的慈悲快迎著我們，因為我們落到極卑微的地步。拯救我們的神啊，求祢因祢名的榮耀幫助我們，為祢名的緣故搭救我們，赦免我們的罪。」(詩七十九8~9)

【每日鑰字】

(一)「污穢」希伯來文 טָמַא，這個字音譯是 tame'；其字意為「玷污」，「變為不潔淨」。今日鑰節提到詩人為被外邦人玷污的聖殿歎息。這是

因為以色列人離棄神，也被神離棄，神就任憑外邦人「污穢」聖殿。這是何等羞辱的事。新約的教會是神的聖殿（林前三 16），故我們必須分別為聖，不容肉體、己意和世界的成分玷污了教會的聖潔。

(二)「榮耀」希伯來文 כבוד，這個字音譯是 kabowd；其字意為「尊崇」，「值得稱頌的」。雖然詩人述說耶路撒冷被毀的淒慘光景，然而他懇求神「因祢名...為祢名」，恢復被毀的以色列。本篇詩人 24 次提到「祢」，3 提到次「祢名」。由此可見，詩人向神求拯救和援助的禱告，固然是求神讓祂的聖民脫離困境；但更重要的，就是他關心神的「名」、「慈愛」與「榮耀」竟然被外邦人羞辱。於是，詩人向神禱告，因為：

(1) 祂的「聖民」的痛苦與艱難；

(2) 祂的「名」而不被外邦人褻瀆、嗤笑；

(3) 祂的「慈愛」而不離棄祂的「聖民」；

(4) 祂的「榮耀」被外邦人知道。

詩人禱告的內容真是可以豐富我們禱告的生活；他為著神「名」、「慈愛」與「榮耀」的禱告也可成為我們代禱的基礎。

【神應允的禱告】

神應允的禱告，不像數字：不管它有多少；不像詩詞：不管它有多美；不像幾何：不管它有多長；不像音樂：不管它多動聽；不像邏輯：不管它多有系統；神也不計較我們用甚麼方法，或在甚麼場合禱告；祂要看的，是我禱告時心裏是不是逼切火熱，為著祂的國和祂的義而呼求。——羅威廉

【每日一問】

本篇的背景以及其屬靈的意義是什麼？

《詩篇》第七十九篇是亞薩的詩。此篇與七十四篇相似，當巴比倫王攻進了耶路撒冷，玷污了聖殿，城成為廢墟，殺死了無數的選民（代下三十六 17～18；耶五十 17～23）。詩人為神的產業的遭難而憂傷地哀求神。第七十四篇主要地是描述聖殿被破壞後的悲傷，但是第七十九篇的主旨是側重在說明人民受到的逼迫和蹂躪。猶太人為了記念耶路撒冷兩次被毀，常誦念這兩篇詩。

本篇是為耶路撒冷被毀的禱告。在這首詩裏，亞薩哀嘆耶路撒冷被褻瀆，因為外邦人竟然侵佔了耶路撒冷，污辱聖殿，殺死無數的選民；然後，他求神不要記念他們的罪，並求神毀滅

以色列的仇敵，因為祂不會因以色列人祖先的罪而懲罰他們，且不會容讓祂的名為外邦人羞辱；末了，祂讚美與稱謝神。

本篇值得注意的，就是詩人的憂國之情，和愛神的子民之心。祂簡單提到外邦人進入、污穢聖殿，還使耶路撒冷成為亂堆；而且神的子民被蹂躪，他們的血如水那樣傾倒，無人葬埋。祂怎樣面對這場浩劫呢？首先，祂轉向神。因此，祂以哀求與嘆息向神禱告——

- (1) 求神將忿怒轉倒在不認識神的外邦人身上；
- (2) 神不要紀念先祖的罪孽，向他們追討；
- (3) 求神顯出大能來拯救他們；
- (4) 求神為自己的名赦免罪為百姓的罪，而不容祂的名為外邦人羞辱。

最後，祂以信心宣告，表明他們是神的子民，

是祂草場上的羊，神會保護、看顧，帶領他們。向神訴苦是很自然和應該的事。除了天父以外，還有誰願意或能夠幫助我們呢？邁爾說的好，「切實相信祂吧！祂正以同情慈愛的心情，傾聽你的禱告。世上沒有一個問題，祂不能解決；沒有一個死結，祂不能釋放。」

親愛的，面對苦難，我們能否轉向神，來到神面前禱告呢？

【每日金句】

「我們要禱告神的需要，讓神去管我們的需要。」——佚名

【每日默想】

詩人為聖殿遭難而憂傷地呼求神拯救以色列，

乃是為著神的名和彰顯神的榮耀的緣故。

(一) 詩人憑什麼求神施恩呢？他乃是基於神的名、神的慈愛和神的榮耀，而向神禱告。親愛的，在禱告中，我們是否也體驗神的名、神的慈愛、和神的榮耀呢？

(二) 「耶和華啊，這到幾時呢？」(5節) 邁爾說：「神的作為有時似乎很難解釋。...但是我們千萬不可對神那麼焦急，恐怕這樣會阻礙了祂在我們人生中最美的工作。」親愛的，在苦難中，我們是否忍耐等候神的作為呢？

(三) 「這樣，祢的民，祢草場的羊要稱謝祢，直到永遠；要述說讚美祢的話，直到萬代。」(13節) 本篇詩人一開始向神訴苦，到結束時則向神讚美。親愛的，我們是否曾經也有這樣因禱告而改變的經歷呢？

求神復興以色列的禱告

【每日鑰句】

「神啊，求使我們回轉，使祢的臉發光，我們便要得救。」(詩八十 3)

「萬軍之神啊，求祢使我們回轉，使祢的臉發光，我們便要得救。」(詩八十 7)

「耶和華萬軍之神啊，求你使我們回轉，使你的臉發光，我們便要得救。」(詩八十 19)

【每日鑰字】

「回轉」希伯來文 שׁוּב，這個字音譯是

shuwb；其字意為「復興」，「更新」。「發光」希伯來文 נִיר，這個字音譯是 'owr；其字意為「點燃」，「照亮」。今日鑰節提到詩人三次求神「使我們回轉」，就是求神復興以色列。這三次的呼求看來似乎一樣，其實每次都附加上一重意思，強調神的拯救、息怒與眷顧，內涵更加豐富。因此，他對神有不同的稱呼：

(一)「神」希伯來文是 Elohim，指出祂是有能的大能者，能施展大能，拯救他們。

(二)「萬軍之神」希伯來文是 Elohim Sebaoth，強調祂有權柄，在祂主權中審判他們，刑罰他們。

(三)「耶和華萬軍之神」希伯來文是 Yahweh, Elohim Sebaoth。從簡單的稱呼到三個名字疊在一起使用，為了強調祂是「永存不變的神」。惟有祂才能使他們復興，再被不丟棄。

親愛的，我們應如何面對這位滿有能力、權柄、恩典神呢？

【攔阻與神交通的原因】

有一次吉尼斯博士說：他們大學的自來水突然完全斷絕，全大學不能從水池中得到一滴水。他們檢查水池，水管和水龍頭，都找不出毛病。最後在大水管和小水管接連的地方，發現一大堆青蛙。很可能起初進去的是些小蝌蚪，以後漸漸長大，插入了水管。也許在我們的心裡有些東西，起初不算罪，但後來卻敗壞了我們，以致我們現在感覺枯乾，好像遇不見神了。此時，我們應「回轉」，轉向神，向祂呼求：「求祢使我回轉，我便回轉，因為祢是耶和華我的神。」（耶三十一 18）。

【每日一問】

本篇的背景以及其屬靈的意義是什麼？

《詩篇》第八十篇的詩題「亞薩的詩，交與伶長。調用為證的百合花。」詩人在七十九篇中述說當日耶路撒冷被毀的苦楚；而在這篇禱告中，他求神彰顯大能，復興以色列，使選民由苦境中回轉。寫本詩時中北國已亡於亞述（王下十七 1～6），其人民多有逃來南國。故在殿中祈禱時，北國的人民（由以法蓮、便雅憫、瑪拿西代表）也參加，一同求神赦罪，賜以復興。本篇是求神復興祂的百姓的禱告。在這首詩裏，亞薩有三次呼求：首先，他呼求以色列的牧者，就是坐在二基路伯上的神，向他們施恩和拯救他們；然後，他哀訴他們受神刑罰的苦痛，而求神息怒；最後，他用葡萄樹的比喻說明以色列人過去和現在的處境，而懇求神赦罪並求

復興以色列國。

本篇值得注意的，就是詩人切切求神，能使祂的百姓回轉和得復興。其中詩人一共用了四次「回轉」：

(一) 三次是求神「使我們回轉」(3, 7, 19 節)——使我們看見了自己的罪和失敗，就悔改，轉向神；

(二) 一次是「求神回轉(14 節)——因祂的憐憫，求祂再眷顧，再施恩。

我們的重生只有一次，但是需要多次的「回轉」。然而神呼召我們，必使我們「回轉」；祂重生我們，也必使我們更新。祂也必在憐憫中轉向我們，堅固我們的心，使我們不在苦難中迷失。親愛的，神透過本篇的信息，提醒我們要在哪方面「回轉」？

此外，在這篇詩中，詩人用了許多比喻的筆法來描寫神與祂百姓的關係：

- (1) 祂是領羊群之以色列的牧者，指出祂無微不至地愛護祂的子民；
- (2) 祂是坐在君王寶座(居住在二基路伯上的)，指出祂就是那位掌權的施恩者；
- (3) 祂是栽種葡萄樹者，指出祂將祂的子民從埃及移植到迦南地。

親愛的，我們與神之間的關係，是否是羊與牧者(約十 11)的關係？是否是百姓與的王(約一 49)的關係？以及是否像葡萄樹與栽培者(約十五 1)的關係？

【每日金句】

「『悔改』是『向後轉』！就是叫你回轉走，跟你起先所走的方向，完全相反。若是『真實的悔改』，就要『結果子』」。——慕迪

【每日默想】

「回轉」就是復興的意思。親愛的，信主後，我們仍必須不斷地悔改——從悖逆中「回轉」，從自以為是中「回轉」，從自義中「回轉」，從自憐中，從不信的惡心裡「回轉」，從硬著頸項裡「回轉」吧！

向神歡呼

【每日鑰句】

「你在急難中呼求，我就搭救你；我在雷的隱密處應允你，在米利巴水那裡試驗你。細拉。我的民哪，你當聽，我要勸戒你；以色列啊，甚願你肯聽從我。」

(詩八十一 7 ~ 8)

【每日鑰字】

(一)「試驗」希伯來文 בָּחַן，這個字音譯是 bachan；其字意為「檢查」，「驗證」。「米利巴」(希伯來文就是爭鬧的意思)是神曾在該處叫磐石出水，供應以色列民所需(出十七 7)。儘管以色列人悖逆，神仍然「搭救」、「應允」、「試驗」他們。這提醒我們，神要為我

們成就的一切，乃是遠超我們所求所想的。

(二)「當聽」和「肯聽」——「聽」希伯來文 שָׁמַע，這個字音譯是 shama`；其字意為「聽見」，「聽從」。今日鑰節提到「你當聽，...甚願你肯聽從我。」從本篇可見神與人對話：人向神獻上讚美、感謝，而神也向人說話。神說話的目的是為了提醒祂的眾百姓，不可忘記他們與神所立的約，以及祂的拯救、引導和賜福。神說話的重點與精髓，即是，他們：

- (1) 要留意聽並聽從祂的話；
- (2) 要單單敬拜祂，不可向外邦的神下拜；
- (3) 要行祂的道。

神應許肯「聽」、肯「聽從」並肯「行」祂話的人，「若大大張口，祂就給他們充滿。」意思是，盡你所能，大大張開你的口祈求，神就會充滿你，

供應你一切的需求。這是何等寶貝的應許啊！親愛的，我們如果讓這應許落實在生活中，就當單單聽從祂、敬拜祂、仰望祂，來回應我們「聽」、「聽從」並「行」祂的話吧！

【留意聽神的聲音】

有一群人應徵無線電操作員等在外面，他們並沒有註意到由擴音器傳出滴滴答答的電碼聲音。突然之間，有一個年輕人衝進經理室。不久，他笑容滿面的走出來。「我被錄用了！」他宣布說。「你怎麼比我們先被錄用呢？奇怪。」眾人問他，那位青年說：「你們都忙於談天，因此不注意擴音器所傳的信息，電碼說：第一位譯出這電碼進到我辦公室來的人就被錄用。」這個教訓很清楚：如果我們想清楚認識神的意念，必須打開我們屬靈的收話機，並回應我

們收話的內容。

【每日一問】

本篇的背景以及其屬靈的意義是什麼？

《詩篇》第八十一篇的詩題「亞薩的詩，交與伶長。用迦特樂器。」聖經學者都同意，這一篇是過節時所唱的詩（3節），但在哪一個節日採用則未有定見。在猶太人的新年（「月朔」，猶太曆七月一日）和住棚節首日（「月望」，猶太曆七月十五日開始，一連七天）或其他類似節日敬拜時用。安格描述這猶太人的節期如下：

「在嚴格的意義上，守吹角節這個節期，要停止所有的工作，而作為一個吹角的紀念日，要舉行一個聖會。到了後期，當奠祭被澆奠的時候，祭司和利未人便唱誦《詩篇》第八十一篇；到了晚祭，他們便唱《詩篇》第二十九篇。在

整天裏，耶路撒冷從早晨到晚上都吹角。拉比們相信，神在當天審判所有人，而他們要在祂面前經過，像一羣羊在牧人面前經過一樣。」本篇開始有讚美的話，結束時有許多警戒的話語。

本篇是慶祝節日的讚美詩。在這首詩裏，亞薩激發會眾齊來參與盛典，一同讚美敬拜神。他首先召集會眾向神發聲歡樂；繼而勸勉他們記念神；並呼籲他們悔改，行祂的道。

本篇值得注意的，就是詩人呼召以色列人前來守節。守節是提醒他們要記念神恩待祂的選民和祂偉大的神蹟，包括拯救他們出埃及、往曠野、入迦南。守節也是以色列人與神歡樂的時刻，他們用五種方式來在神前歡呼、讚美、奉獻：

(1) 大聲歡呼，

- (2) 發聲歡樂，
- (3) 唱起詩歌，
- (4) 擊鼓，
- (5) 彈豎琴和弦琴。

這樣的讚美，需要動員所有神的子民「來敬拜」，包括會眾、詩班唱歌與樂團彈奏美妙的音樂。馬太亨利說的好，「猶太人每逢節日便記念神的鴻恩，因為神曾拯救他們脫離埃及人的束縛。基督徒每逢主日，更應該記念神的鴻恩，因為基督已拯救我們脫離撒但的束縛了。」教會主日團體的敬拜常使我們不忘神的恩典；並提醒我們保持與主有正常的關係；且激勵我們委身，讓主成為我們生命的中心。親愛的，我們是否經常與眾聖徒以心靈誠實和用各種的方式，一起來讚美和感謝神呢？

【每日金句】

「神不會將祂的聖靈給那些渴望被充滿的人，而只給那些順從的人。」——戴德生

【每日默想】

詩人呼召百姓前來耶路撒冷守節。親愛的，每次主日聚會敬拜時，我們是否都存著歡喜快樂的心，向神發聲歡樂呢？

求神審判世界的禱告

【每日鑰句】

「神啊，求祢起來審判世界，因為祢要得萬邦為業。」

(詩八十二 8)

【每日鑰字】

「審判」希伯來文 שָׁפַט，這個字音譯是 shaphat；其字意為「懲罰」，「宣告判決」。今日鑰節提到「神啊，求祢起來審判。」這篇詩描述的神是審判者，在世上施行公正的秩序。詩人求神親自來審判世界，因全地都屬祂的。詩人仿佛看見神坐在天庭的寶座上（像《約伯記》一 6 所描寫的），責備地上的統治者和審判者，沒有為貧弱者伸張正義。所以，詩人只

有轉向全能者，求祂速速審判世界，因為祂要得萬邦為業。馬太亨利說的好，「世界局勢混亂，使我們越發渴望基督的再來。願祂早日以公義、真理、與和平統治萬國。」親愛的，看到世上許多不公不義的事，且發現各國司法體系都有瑕疵，不要灰心；當主耶穌第二次降臨時，將親自施行審判，那時全地才有公平和正義。

【展期的刑罰】

教會中的亞拿尼亞和希律並非最先或最後遭遇立刻的刑罰的人（徒五 5，十二 23）。但是，有很多充分的理由，使神收回他的手，遷延年日，給人以最後悔改的機會，而表明他的洪恩：「用忍耐的心，寬容人先時所犯的罪。」（羅三 25）有著名小說家，路易在美國肯撒教堂

演說的時候，就拿出表來，給神十分鐘擊死他；英格數 (Colonel Ingersoll) 也這樣的侮慢神。巴克博士 (Dr. Joseph Parker) 就說：「那些人以為用十分鐘就能竭盡永生的神的忍耐麼？」

【註解】

「我曾說：『你們是神，都是至高的兒子。』」(6節)。這首詩稱以色列的統治者及士師為「神」和「神的兒子」。他們被稱為「神」和「神的兒子」是因為他們在執行審判中代表了神。但事實上，這些人辱沒了神的莊嚴託付，因他們沒有秉公正行事，反而在執法過程中，徇私偏幫富人。此外，聖經屢次提及以色列執法者或在上位的人，都是神在地上的代表；以下經節均有這方面顯示：出二十一 6，二十二 7～8、27；詩八 5，

八十二 1，一三八 1，八十二 1 下。在《約翰福音》十章 34～36 節中記載說，主耶穌用這些經文來證明他自己有獨特的身份——神的兒子。如果神都稱人為「神」，為甚麼對祂而言就是侮辱神呢？祂是真神的兒子，說自己與神等同又有甚麼不可呢？

【每日一問】

本篇的背景以及其屬靈的意義是什麼？

《詩篇》第八十二篇是亞薩的詩歌。聖經學者認為本篇與猶太王約沙法時有關，當時國內遍設審判官（代下十九 5～7），因這些審判人的官吏不秉公行義，神要審判他們。馬丁路德論此篇曾說：「世上每一位掌權者和審判官，應該把這篇禱告貼在他的牆上，這樣便可以提醒他自己的地位是何等神聖，自己的職責是何等

重大。他們所享的職權，一面是服事神，一面利於人。」

本篇是求神審判的禱告。整首詩的核心思想是公義，其中詩人敘述不公義的審判者站在神的審判臺前；他們因不公之審判而受審判及定罪，並聽見神的死刑判決；末了，他求神把祂公義的審判延展至全地。

本篇值得注意的，就是詩人求神親自來審判世界，因全地都屬祂的。詩中的「諸神」(1, 6 節) 的希伯來語是 elohim，含有「審判官」的意思。這首詩稱以色列的有權力者為「神」和「神的兒子」，因為他們是神的代表，負有責任秉公義行事，不可偏差與徇私，審判必須公正，以維持社會的秩序，並保衛貧寒的人和孤兒…困苦和窮乏的人的權利。根據上下文，「諸神」

可指以色列國中不秉公行義的審判官(撒八 3; 賽一 16 ~ 17 等); 也可指替神公正審判世人的君王。他們通常受人尊敬，但可惜有人卻濫用職權，不忠職守，且毫無公義之心。當神所設立的審判官失職的時候，「地的根基都搖動了」(5 節)——人的道德價值觀將崩潰，徇私枉法、貪污舞弊的行為將橫行，社會也將陷於極度混亂。所以，詩人呼求全能者的介入，因祂喜愛公義，嫉惡如仇，必伸張正義，主持公道。有人說的好，「我們所生活的時代是『諸神』沒落的時代，因為我們有耳聽的人已經知道，主再來的日子近了。」親愛的，當神採取行動時，這世界才有真正的公義與和平。

【每日金句】

「這篇詩描述的神是審判者，在世上施行公正的秩序。社會中司法者通常受人尊敬，而他們應秉公正行事，不可偏差與徇私，必須公平。可惜有人濫用職權不忠職守，所以詩人只有轉向全能者，祂有一日必審判世界，因為祂要得萬邦為業。」——佚名

【每日默想】

一切執政者和司法者都是神的僕人。親愛的，我們尊重神的權柄和地上的權柄（羅十三 1～4）嗎？我們為一切在上，有權柄的人（教會中及國家）禱告（提前二 2）、祝福嗎？

呼求救助的禱告

【每日鑰句】

「使他們知道，惟獨祢名為耶和華的，是全地以上的至高者。」（詩八十三 18）

【每日鑰字】

「知道」希伯來文 יָדָע，這個字音譯是 yada`；其字意為「認識」。今日鑰節提到「使他們知道，惟獨祢名為耶和華的，是全地以上的至高者。」本詩以這句莊嚴的話語結束。在敵人的包圍之下，詩人的禱告不是做軍力評估，也不只是為了消滅仇敵，也不是為個人復仇，而是願仇敵蒙羞，以及神得榮耀。神的勝利和敵人的失敗，證明耶和華是名符其實

的全能者、至高至善的主宰。因為爭戰的目標，不只是為了保護、拯救以色列，也是為了讓人認識神，知道「耶和華的名」，因而願意尋求「全地以上的至高者」。這表現詩人超越了個民族的情感，而是以神為中心的禱告。詩人確信神不僅是以色列人的神，而是要全地都承認神的名，使外邦人歸向祂，也作祂的子民。願我們順服及盡忠於神，在日常的生活中榮耀祂，好使人認識祂就是救主和主宰，而敬畏祂的名、尋求祂的名。親愛的，我們的禱告是否也以神為中心，讓祂的名得榮耀呢？

【昨日今日明日神都在掌權】

一六五三年，當布爾斯楚。懷勒克 (Bulstrode Whitelock) 正準備擔任克倫威爾之特使，出使瑞典時，他為自己的國家動盪不安感到擔憂。

因為英國剛經歷內戰，而且第一次（也是僅有的一次）處死自己的國王——查理一世。陸軍與政府彼此對立，甚至上個世紀宗教改革運動的屬靈承繼者——清教徒的兩大宗派——長老教會與克倫威爾所屬的獨立教會，也陷於對立狀態。實在難以知道英國將會何去何從，更別談代表英國出使他國了。因此，在他啟程的前一夜，他坐立不安，走來走去。他有一個忠心的僕人，注意到主人無法入睡，就來到他跟前。以下是他們的獨特內容：「能否容許我問您一個問題？」主人回答：「當然，請說。」「先生，難道您不認為在您未出生之前，神已經把這世界管理得很好嗎？」主人又回答：「那是不容置疑的。」「先生，難道... 當您離開這世界時，神同時替換這世界管理得很好。」主人答：「那當然！」「那麼，請恕我直言，難道您不認為您應信得過神，為何同時取代這世界管理得很好

嗎？」他就立即上床，很快就睡著了。同樣，當我們應對在今天這個世界，有何事會臨到我們時，最好問自己同樣的問題。答案既然那麼明顯，就不會緊張而能安息了。

【每日一問】

本篇的背景以及其屬靈的意義是什麼？

《詩篇》第八十三篇是亞薩的詩歌。此篇的時間雖不能確定，但多數解經家認為是猶大王約沙法時代，詩人蒙神默示而作的詩（代下二十14），一面安慰百姓，一面又預言神的百姓必得勝利。當時摩押人、亞捫人、米烏尼人一同來攻擊約沙法，王便尋求耶和華，在猶大全地宣告禁食，又設立歌唱的人，因讚美神而大獲全勝。若將本詩與《歷代志下》二十章，相互對照詳加研讀，更能體會作者當時的心境。此

外，本詩篇還有進一步的應驗，就是顯示敵基督的顯露（但七7, 8；帖後二4；啟十三1；十六14；十七）。那時，主耶穌要用口中的氣滅絕他，用降臨的榮光廢掉他。

本篇是呼求救助的禱告。在這首求告詩裏，詩人以呼求神不要靜默開始；然後，他描寫敵人的圖謀，並逐一描述他們的結盟；最後，他求神消滅敵人，使神的公義、和平的國度可以建立。

本篇值得注意的，就是詩人將以色列歷來的仇敵都數點出來。詩中所提到的十國聯盟，他們位於以色列的四圍，似乎都是以色列人的世仇。他們攻擊神的百姓，目的是要奪神給以色列人的產業，就是迦南地。因為他們說：「我們要得神的住處，作為自己的產業。」因此，以色

列的仇敵也是神的仇敵。於是，詩人指出敵人的圖謀，不但是以色列人的問題，也是神的問題：

「祢的仇敵……恨祢的……祢的百姓…祢所隱藏的人…彼此結盟，要抵擋祢。」為此，詩人求神用祂的權能，使旋風、野火、狂風暴雨成為他們的兵器擊潰仇敵。面臨仇敵的圍困，詩人依然持定信心的禱告，是來自確信神對付他們的仇敵如已往歷史上的仇敵一樣。無可置疑的，耶和華拯救以色列人脫離敵人之手。親愛的，不論我們生活中的仇敵是以什麼面貌出現，唯有信心的禱告才能得勝。

【每日金句】

「撒但是極其強而有力，但是神更強、更有力。哈利路亞！」——戴德生

【每日默想】

當敵人來勢凶凶，為要毀滅以色列人，詩人一開始就大聲求告神：「不要靜默、不要閉口，不要不作聲」(1節)。親愛的，神向祂的兒女靜默不言是有祂目的，但我們卻要不住地向祂呼求，讓祂介入我們的危機吧！

蒙福的朝聖人

【每日鑰句】

「如此住在祢殿中的便為有福！他們仍要讚美祢。」
(詩八十四 4)

「靠祢有力量、心中想往錫安大道的，這人便為有福！」(詩八十四 5)

「萬軍之耶和華啊，倚靠祢的人便為有福！」(詩八十四 12)

【每日鑰字】

「有福」希伯來文 אַרַב ，這個字音譯是

arag；其字意為「渴望」。《詩篇》第八十四篇是朝聖時所唱的詩。詩中提到的每一件事，都跟「便為有福」這個主題有關。從這一篇中，我們可找到何人為有福：

(一) 住在神殿中的人「便為有福」——詩人描寫來到神的殿中時，所流露的喜樂、平安及滿足之情。他說到能住在神殿裏是何等有福。聖殿的可愛並非因為那富麗堂皇的建築物，而是那裡有神的同在，在那裡可以敬拜、親近神，可以感到安穩、喜樂和滿足。這給我們看見教會生活何等佳美，以及我們該如何寶貴教會生活。在我們得救以前，我們都是流浪，無家可歸的人，沒有任何保護或藏身之處。當我們來到教會，接觸神、禱告神時，我們覺得找到一個安穩的窩，安息在自己的家裏。這是我們許多人能見證的——教會是神的家，也是我們的家！

(二) 靠神得力，心中想往錫安大道的人，「便為有福」——詩人稱往耶路撒冷過節的人都是有福的；即使他們要經過乾燥不毛之地，也覺得乾地變了水泉綠洲，不會感到飢渴和疲勞，反而愈走愈有勁。詩人描述想往錫安大道的人是經過「流淚谷」的。流淚谷 (Baca) 是一個干旱無水的山谷，差不多整年也是如此。這些乾旱常使得走路的人流了許多的汗水與淚水。在屬靈的歷程上，有時我們會遇到缺乏、傷心、痛苦、挫折、逼迫等，但是這些「流淚谷」的遭遇卻會成為我們的祝福。

(三) 倚靠神的人「便為有福」——詩人總結朝聖旅客蒙神賜福，因為他們一路倚靠神。他見證倚靠神，而經歷：

- (1) 「神是亮光」供應他生命；
- (2) 「神是盾牌」保護他受遭害；

(3) 祂要賜下各樣「恩典」給他享受；

(4) 祂要作他的「榮耀」。

這給我們看見走天路不是憑自己，而是要倚靠神，享受神的賜福。

【每日一問】

本篇的背景以及其屬靈的意義是什麼？

《詩篇》第八十四篇是可拉後裔的詩，交與伶長。用迦特樂器。在一百五十篇的詩篇中，英國有名的傳道人司布真，認為最有名的是廿三篇；最喜樂的是一百零三篇；使人最能和神深交的是一百一十九篇；讓人最感動的是五十一篇大衛的認罪；而八十四篇則是最甘甜的詩。在詩篇中，以色列利未支派中可拉的後裔共留下了十二首詩，分別是四十一到四十九篇，八十四

篇和八十五篇，以及八十七篇到八十八篇。本詩篇基本的解釋是無可置疑的，表達出被擄之猶太人深深渴望能再次返回耶路撒冷的聖殿。本篇是為有福人的禱告。這一篇給我們看見詩人以朝聖旅客的經歷，敘述對神居所的渴望，和走進聖殿時的禱告，也提到在旅程中的經歷，以及見證所蒙的祝福。

本篇值得注意的，就是本篇給我們看見一幅基督徒屬靈長進的歷程，就是詩人首先從「渴想」，接著「前往」，然後到「倚靠」的漸進過程。第一段（1～4節）是基督徒長進的渴慕；第二段（5～8節）是基督徒長進的經歷；第三段（9～12節）乃是基督徒長進的見證。基督徒屬靈的長進，是從「渴想」尋求主，到「前往」朝見主，以及住在主裡面「倚靠」的漸進過程。因為一個人要認識神之先，必先要有渴慕神的

心。甚麼時候，失去了屬靈的飢渴，我們屬靈的長進即刻會停頓。因著有屬靈的羨慕，我們從而開始親近神，與神同行和向神禱告，其結果是成為一個蒙福信靠神的人。

十七世紀的本仁約翰寫了「天路歷程」一書，形容基督徒會遇見灰心沼、艱難山、死蔭谷、浮華市集、死亡河…等。這本書幫助了歷世歷代無數的基督徒，從失敗和跌倒中再起來前進，直到進入榮美天家。基督徒生命的長進是一個循序漸進的過程，故我們要在恩典中不斷地前進、成長，以致屬靈生命成熟豐滿。

【每日金句】

「這是一幅描繪有目的地，並且抵達目的地的旅程；也是一幅描繪過程充滿喜樂的旅程。」

——《生命雋語》

【每日默想】

基督徒的一生好比一條朝聖的道路。本篇提供旅程指南，鼓勵我們當喜樂與主和同伴同行。

(一) 我們是蒙天上呼召的子民 (來三 1)，一同奔走天路，也都是蒙福的人！

(二) 我們走天路雖然艱苦，卻是蒙福的，因為神應許我們力上加力，恩上加恩！

(三) 我們走天路不是一個人獨自行，而是有同路人一起前行，彼此打氣，彼此扶持，彼此祝福！

懇求慈愛的禱告

【每日鑰句】

「慈愛和誠實彼此相遇；公義和平安彼此相親。誠實從地而生，公義從天而現。」(詩八十五 10 ~ 11)

【每日鑰字】

「相遇」希伯來文 פָּגַשׁ，這個字音譯是 pagash；其字意為「遇見」。「相親」希伯來文 נָשַׂק，這個字音譯是 nashaq；其字意為「親吻」，「配備」。今日鑰節提到「慈愛和誠實彼此相遇；公義和平安彼此相親。」詩人在聖靈的感動下，將「慈愛」、「誠實」、「公義」和「平安」擬人化，說他們歡然相遇，彼此擁抱，

展示了神救贖的計畫，並祂復興祂子民的應許。這裡有兩點值得注意的，就是：

(一)「慈愛」與「誠實」(原文為「忠信」)是雙生子。

兩者是相關的合作夥伴，並且是相連不可分的。神與人的關係乃是建立在神「慈愛」的原則上，以及人的信心所表達對神的「忠信」。所以，神叫每一位向祂「忠信」的人，能遇見祂的慈愛。

(二)「公義」與「平安」也是雙生姊妹。「公義」的結果就是「平安」。「公義」作為先鋒，為救贖祂的子民開路，使人與神和好。所以，因為救主在十字架的工作，滿足了神「公義」的要求，叫我們能享受祂所賜的「平安」。

此外，第 11 節被稱為天地的結合。「慈愛」屬於天，「忠信」屬於地；「公義」屬於天，「平安」屬於地。天與地的和睦乃在於神與人的和好，因為當人對神的「忠信」像植物在地上發芽生

長的時候，而神的「公義」不但現於天，並且降臨在人間。這真是一首神與人共奏的協奏曲。

【先知先覺】

美國第四十九州阿拉斯加，原屬於俄國人，但當時的人所看到的，只是冰天雪地，生活困難的一塊大地，因此毫不承認。後來，美國一位十分有頭腦，有遠見的國務卿叫修華德，於一八六七年代表美國買下這地，每畝二分錢，共美金七百二十萬元。當時國會很多人譏笑他花那樣多錢，買一個大冰箱。可是他堅持要買，他辯稱：我維護的，是從心裡做，像是給主做，不是給人做，百年後你們就會知道它的價值。不久後，該地先後發現石油，金礦，森林，海豹(皮)…等豐富的資源。不但如此，今日也證

實阿拉斯加對美國有極大的戰略價值。值得一提的，美國在硬幣和紙幣上印有「我們信靠神」，也是在他任內和許多愛主的官員合力促成的。願我們也像這樣位一有先見的修華德弟兄，認識並享受神包羅萬有的豐富——「慈愛」、「誠實」、「公義」、「平安」…等

【每日一問】

本篇的背景以及其屬靈的意義是什麼？

《詩篇》第八十五篇是可拉後裔的詩，交與伶長。從前三節看，猶太人已從被擄巴比倫的日子回歸故國（主前六世紀）。當時猶太人被擄到巴比倫七十年之久，受盡苦楚，國破人亡，異鄉作客，無日不渴望重回故土。後來他們真的返回迦南地，看到的卻一片淒涼的景象，因而內心湧出向神施恩的懇求，求神復興他們。

本篇是懇求神施恩的禱告。本詩提及被擄的人從巴比倫歸回，但遭遇到極大的苦難，因而詩人求神憐憫，收回祂的怒氣，並復興他們。在這首詩裏，詩人以感謝神向他們施恩作為開始；然後，他描寫他們當前淒慘的光景，求神止息憤怒，使他們得見神的慈愛；最後，他高唱凱歌，宣告神要賜福給他們，而以義與和平施行救恩。

本篇值得注意的，就是詩人宣告了神如何向人施恩，並見證他如何從神的應許中得到安慰。在詩中，詩人描述過往神如何復興以色列——祂首先使祂的百姓悔改，跟着赦免他們的罪，然後終止祂出於義憤的懲罰。於是，他懇求神息怒，再次復興他們。接下來，他從耶和華的話得到應許，而信心地感恩讚美。詩人藉著禱告，由眼前的困境，轉移到回想神的恩慈，並數算

著過去的恩典，因而重拾了信心，由灰心失望轉為得勝喜樂。因此，我們不應該因目前的苦難而忘卻過去神慈愛的施恩。親愛的，在紛擾的心緒中，我們是否能像詩人先默想神的慈愛，並數算祂的恩典，而後再向祂感恩讚美呢？

【每日金句】

「神的慈愛和神的公義這二個不同的，結果在十字架上能夠彼此相親；我們一面能看見神的愛，一面能看見神的公義。」——陳希曾

【每日默想】

「祂的救恩誠然與敬畏祂的人相近，叫榮耀住在我們的地上。」(9節) 敬畏祂的人親愛的，神不僅愛我們，也將復興的路向我們顯明，但我們對祂的「敬畏」如何呢？

求告聽禱告的主

【每日鑰句】

「主啊，祢本為良善，樂意饒恕人，有豐盛的慈愛，賜給凡求告祢的人。」(詩八十六5)

【每日鑰字】

「求告」希伯來文 קָרָא，這個字音譯是 qara'；其字意為「大聲呼叫」。今日鑰節提到「賜給凡求告祢的人。」大衛確知神必應允他的「求告」，因為他深知，神「本為良善，樂意饒恕人，有豐盛的慈愛」。因此，他由「求告」轉為稱頌讚美。大衛幾乎對於每一件所說的事，無論祈求還是讚美，都交代原因。這是因神是聽禱告的主。大衛特別提到神為什麼要垂聽他

的禱告：

- (1) 因他是困苦窮乏的；
- (2) 因他是虔誠人；
- (3) 因他終日求告神；
- (4) 因為他的心仰望神)；
- (5) 因神必應允他；
- (6) 因神為大；
- (7) 因為神向他發的慈愛是大的；
- (8) 因神耶和華幫助他，安慰他。

親愛的，在困苦窮乏中，不要忘記來到神的施恩寶座前，「求告」祂！「求告」祂的人，他的禱告必蒙垂聽。

有首詩歌（《聖徒詩歌》第 552 首）——「禱告之時，甘甜之時」，是這樣寫著：

禱告之時，甘甜之時！如有雙翼載我願辭，到祂寶座向祂求懇，祂是信實，祂是全真。祂既命我尋求祂面，信祂話語，靠祂恩典；我要將我重擔卸釋，在於祂前——甘甜之時！

這首詩歌幾乎被收集在每一本詩歌集中，也是每一個基督徒愛唱的詩歌之一。主是聽禱告的主。求主教導我們在禱告中與主更親近，更經歷「祂是信實，祂是全真。」

【比無線電報更準確】

新聞報上有一段故事：「一船長中途忽染重病，全船的生命都關係他一個人。而藥箱內之藥，不能應付他的病症。當時只有一個希望，就是請一位醫生來。但在茫茫大海中，那裏去找？於是就發無線電報，東西南北各方去請一位大夫。想不到在幾百里遠的一隻船收到電報，來了回電，醫生找著啦！藥方也開出來，船長的

性命因而得救。」新聞報導將這事件比喻為禱告。然而，此事和禱告之間，仍有一大分別。就是前者發電報，並無一定的方向，茫茫大海中，雖盼望有一人能收到，但無確實把握。可是禱告的人，知道他的「求告」，一定能達到他天父的耳中。

【每日一問】

本篇的背景以及其屬靈的意義是什麼？

《詩篇》第八十六篇是大衛的祈禱。在《詩篇》卷三裏，這是大衛惟一的詩篇。他禱告的開始和結束都是祈求，中間則是讚美與感恩。有些學者發現短短的十七節裡，大衛有三十一處引用其他地方的字句，所以有人認為本篇是節錄大衛七次禱告的詞句而編輯成。大衛的禱告多像直接對神講說，說明他與神之間的親密關係。

他用了 29 次「我」，36 次「祢」，並且他用了三個不同的希伯來文來形容神：

「伊羅欣（神）」共用五次，「耶和華」用四次，和「亞多乃（主）」用七次，指出祂的能力、慈愛和主權。

本篇詩是大衛在困苦窮乏之中，向全能神呼求。在這首詩裏，大衛受到仇敵攻擊，以求神在憐憫中保守他作為開始；然後，他讚美與感恩神大有能力，有能力做到他所求的事，並稱讚神的偉大）；最後，他再次求神施恩，因為驕傲人起來攻擊他。

本篇值得注意的，就是大衛對神有深入的了解，好像至愛至親的朋友。在禱告中，他所述說神的美德：

(1) 本為良善；

- (2) 樂意饒恕；
- (3) 有豐盛的慈愛；
- (4) 肯應允人；
- (5) 諸神之中沒比祂的；
- (6) 祂的作為無可比；
- (7) 所造的萬民都要來拜祂；
- (8) 祂為大；
- (9) 行奇妙的事；
- (10) 惟獨祂是神；
- (11) 祂發極大的慈愛；
- (12) 救我們的靈魂；
- (13) 有憐憫；
- (14) 有恩典；
- (14) 不輕易發怒；

- (15) 有豐盛的慈愛和信實；
- (16) 憐恤人；
- (17) 賜力量給人；
- (18) 幫助人；
- (19) 安慰人。

由此可見，大衛和神之間的互動的親密關係，說出他對神的認識。因此，他的禱告和讚美不是建立在感覺之上，而是根據他認識神永不改變的屬性和應許。親愛的，我們若根據這些的美德來查考本詩，以及大衛對神使用的頌詞，我們將獲得更多的亮光，和更深的認識神。

【每日金句】

「問題並非在我們的禱告有多少，乃是在我們合乎禱告法則的禱告有多少。合乎禱告法則的禱告，纔是真有價值的。」——佚名

【每日默想】

這篇詩的焦點是在「禱告」。我們對神的認識、與神的關係，加上對神的信靠，此乃禱告蒙垂聽的必備要件。親愛的，在禱告的事上，我們對神認識是否更增長？我們與神關係是否更親密？

錫安頌

【每日鑰句】

「歌唱的、跳舞的都要說：『我的泉源都在祢裡面。』」
(詩八十七 7)

【每日鑰字】

「泉源」希伯來文 מַיַּיִן 聖城新耶路撒冷這個字音譯是 ma`yan；其字意為「泉水」。今日鑰節提到詩人告訴我們，耶路撒冷不再是充滿眼淚和煩惱的地方，而是「喜樂之城」，乃是地上萬民的屬靈的家，因為在其中有生命活水的源頭。因此，他呼籲所有歌唱的、跳舞的，都要說：「我的泉源都在祢裏面。」這是一句多麼美的禱告，正如《啟示錄》最後一章的情

形,那有條從寶座流下的河帶出了生命的泉源。
親愛的,我們是否等候那日復興的降臨,也預
備好進入「喜樂之城」,就是聖城新耶路撒冷,
享受復興的生命水流呢?

有首詩歌(《聖徒詩歌》第543首)——「哦主,
撒冷是祢所建設」,是這樣寫著:

**哦主,撒冷是祢所建設,
來賜給世上所有蒙恩的罪人;
一切蒙血救贖,洗得潔淨者,
祢都賜給權柄可入她的門。
光是她榮耀已足使我羨慕,
何況我主祢是住在她中間;
怎不叫我被吸引註目遠處,
就是不見天時,也在想著天。**

【愛爾蘭人坐輪船】

有個愛爾蘭人乘船到美國去工作。於是他買了些食物,預備在船上吃。誰知只過幾天,食物吃完了。正在挨餓時,船上服務人員端了一盤菜從他身旁經過。他忍不住,追上去問說:「請問你這盤菜要多少錢?」那人說:「你搭船,買了船票沒有?」他說:「買了。」那人說:「你既買了票,為什麼不到餐廳去吃?那裡不會另外要你的錢。」他聽了這話,才明白過來。許多基督徒現今在主的船上,也像那愛爾蘭人一樣,不會去取用他生命的所需。人得了救恩,如同得了輪船上的船票一樣。既然有主作我們生命的活水泉源,為什麼不支取呢?我們今日越多支取,也就越渴慕那日享受復興的生命水流。

【每日一問】

本篇的背景以及其屬靈的意義是什麼？

《詩篇》第八十七篇是可拉後裔的詩歌。這是一篇讚美詩，但因以錫安為頌讚對象，故又稱作「錫安歌」，與四十六、四十八、七十六、一二二、一三七篇屬同一類。全詩歌頌錫安為「神的城」，為祂所愛護。學者對4節裡頭的外邦有不同的解釋：

- (1) 拉哈伯（埃及）、巴比倫、非利士、推羅、古實（尼羅河上游區）等是世界國家的代表，預言錫安有一天會成為全球敬拜神的中心，連與神為敵的國民，都會成為神的子民；
- (2) 指外邦歸向神的人，他們來到耶城過節，錫安成為神國的中心；
- (3) 指分散在各地的猶太人，雖在外國出生或寄居異邦，個個當作在錫安出生，是這城的公民。

無論作何解釋，都可看作詩人讚美錫安時，向各族各民發出呼喚，齊來敬拜獨一真神。

本篇是一篇歌頌錫安的禱告。在這首讚美的詩歌裏，詩人描述錫安的榮美，因作為耶和華榮耀的居所；然後，他進一步描述出生在錫安的人（包括萬國的人）所享有的特權；最後，他描寫了那些歌唱跳舞之人的喜樂，因錫安是祝福的泉源之城。

本篇值得注意的，就是神所揀選的和治理的「錫安」是何等的榮美，因為：

- (1) 「錫安的根基」是神建立在聖山上；
- (2) 「錫安的門」是神所喜愛的，勝於其它的城市；
- (3) 「錫安」乃是神的城，其中充滿榮耀的事。

這「錫安」不僅預表教會，也預表基督國度的實現。

因此，神所建造的錫安城可分三個時期：

- (1) 歷史猶太地的耶路撒冷；
- (2) 現在蒙愛的教會；
- (3) 將來天上的新耶路撒冷。

此外，詩人宣告「錫安」復興的景況——「錫安」將來必成為世界的首都，萬國都是「錫安」的公民。不論是以色列人的歷史，教會的歷史中，都曾有過復興；但最後一切的復興：光明、喜樂、和平、盼望…都因著基督第二次降臨而成為事實。親愛的，這篇讚美錫安的詩，使我們對教會的復興有什麼聯想呢？我們對聖城新耶路撒冷的出現會有什麼憧憬呢？

【每日金句】

「關於錫安一切『榮耀的事』，就是指基督和祂的聖工，福音教會的聖徒和權利；天國的榮

耀和福樂。」——馬太亨利

【每日默想】

「祂愛錫安的門。」(2節) 錫安乃是主所立的，是主所愛的，是主的榮耀。

(一) 我們的教會是否也是一座「神所愛之城」呢？
我們的教會是否也是一座「萬民所歸之城」呢？

(二) 我們的教會是否也是一座「喜樂之城」呢？在其中是否也有「生命的活水」(賽十二3；啟廿二1～2) 流動呢？

面對生命危機時候的禱告

【每日鑰句】

「耶和華拯救我的神啊，我晝夜在祢面前呼籲。願我的禱告達到祢面前，求祢側耳聽我的呼求。」

(詩八十八 1 ~ 2)

【每日鑰字】

「達到」希伯來文 יָבִין，這個字音譯是 bow；其字意為「渴望」。今日鑰節提到「願我的禱告達到祢面前。」詩人處在非常艱難的光景之中，但是他的禱告沒有停止過。他沒有失去盼望，卻仍有信心稱耶和華為「拯救我的神」，並且向神訴說：「天天求告祢，向祢舉手」(9節)，以及「我早晨的禱告要達到祢的面前」(13

節)。因為詩人知道，他所有的遭遇都是神所做的。因此，儘管人生際遇往往不如人意，神的兒女絕不可灰心絕望，應仍信靠神，繼續不斷地向祂禱告。親愛的，憂傷絕望臨到你時，我們是否仍能夠保持信心，繼續不斷將自己交託在愛我們的神手呢？因為「無論是死、是生、…是現在的事、是將來的事…都不能叫我們與神的愛隔絕，這愛是在我們的主基督耶穌裏的。」(羅八 38 ~ 39)

【枯燥之時仍能不住禱告】

一位神的僕人說：「一個人在屬靈感覺枯燥時，仍能不住地禱告，神要加給他的恩惠，比一個多讀經而感覺快樂的人還要多。當你以為祈禱絲毫無益，只是枉費時間，而要放棄之時，請你回答說：『神呀！我在這裡，只是為著叫

你喜悅。』這樣的祈禱，極有價值，更蒙神的悅納賜福。只在感覺快樂之時才能禱告的人，不能作出什麼大有價值的事。」

【每日一問】

本篇的背景以及其屬靈的意義是什麼？

《詩篇》第八十八篇的詩題「可拉後裔的詩歌，就是以斯拉人希幔的訓誨詩，交與伶長。調用麻哈拉利暗俄。」本詩調用麻哈拉利暗俄 (mahalath leannoth)，它屬「哀歌」的曲調 (The suffering of affliction)。「麻哈拉」意指用愁苦哀音唱之，其標題一次單用 (詩五十三)；一次與利暗俄連用，有悲哀，充滿憂愁和痛苦之滋味 (詩五十八)。「利暗俄」的意思是「貶抑或折磨」。「以斯拉人希幔」是撒母耳之長子約珥的兒子，為大衛王時所立哥

轄詩班的領袖 (代上六 33，亦奉神之命，作王的先見 (代上六 28 ~ 32；二十五 1 ~ 5)。本詩是一首描述十字架受苦的哀歌。其中最為哀淒的呼喊是第 14 節：「耶和華阿！祢為何丟棄我？為何掩面不顧我？」從預言的角度來查考，這令我們連想到主被釘十字架的呼喊：「以羅伊！以羅伊！拉馬撒巴各大尼？繙出來，就是我的神！我的神！為甚麼離棄我？」(可十五 34)，而體會主在十字架上的心境，便明白祂為我們所受的苦，有多深！十六世紀一位英國主教胡培爾 (Hooper) 非常喜歡這首《詩篇》，當他在監裏服刑，快要為主殉難的時候，他想到這《詩篇》，獲得從主而來的平安與勇氣，於是將這詩送給他的夫人。

本篇是詩人從死亡的黑暗中向神發出的不住的禱告。詩人形容他所面對的患難，威脅他生

命的危機並說出因所發生之事未得答案，而引起的驚惶。

本篇是《詩篇》中最悲愁、孤單的一首詩。詩人自始自終語氣沉痛哀絕，滿了憂鬱和痛苦，他內心的傷痛是筆墨難以形容。他形容所面對的災難，威脅他生命的危機，並說出因所發生之事而引起的驚惶，可說是一點希望、一線光都見不到。因為他患了重病，可能長了大麻瘋(8節「隔在遠處」)，故他一生與世隔絕，為親友所憎惡，又遭神棄絕。他最親密的朋友只剩下陰間的黑暗。然而詩人在苦痛的深處，仍能仰首向神求助，因為神是慈愛的拯救者。此外，本詩之寶貴，在於即使面臨絕望死亡邊緣，詩人仍緊緊抓住神，繼續不斷地呼求，表露了他積極的信心。親愛的，不論環境如何，即使在絕望的困境中，向神禱告吧！祂必垂聽我們的

禱告，帶領我們渡過每一個艱困的時刻。

【每日金句】

「聖經裏只有一首這樣的詩，暗示這樣罕有的經歷。但有一個人確信，神決不丟棄最憂傷痛苦的人。」——柯雅德

【每日默想】

這篇幾乎是沒有答案，連希望的表示都沒有的一首詩。全詩惟一的亮點就是，詩人以求告「耶和華拯救我的神」開始。他在絕望中，從沒有離開神，反而繼續不斷的向祂禱告(1~2、9、13節)。

(一) 人生的際遇往往未盡人意，面對生命的危機和患難時內心的掙扎，我們是否像詩人一樣，從沒有停止向神禱告呢？

(二) 面對臨近的死亡悲痛，甚至憂傷被神及他人疏遠，我們是否像詩人一樣，從未灰心，而懷疑神呢？

(三) 我們也許沒有像詩人這樣絕望的經歷，但我們是否知道有人正有如此的遭遇，而為他們代禱呢？

求神堅定與大衛所立的永遠約

【每日鑰句】

「只是我必不將我的慈愛全然收回，也必不叫我的信實廢棄。」(詩八十九 33)

【每日鑰字】

「收回」希伯來文 פוּרַר, 這個字音譯是 puwr; 其字意為「破壞」, 「阻斷」。「廢棄」希伯來文 שָׁקַר, 這個字音譯是 shaqar; 其字意為「不真實對待」, 「欺騙」。今日鑰節提到「我的慈愛…我的信實。」「慈愛」和“「信實」在本篇一再出現。「慈愛」的希伯來文是 hesed, 指神堅定不移的愛, 也是神「立約」的核心。「信實」是進一步的保證神對「立約」的忠信, 因

祂說過的話必定兌現。「慈愛」與「信實」是詩人相信神必應驗祂在大衛之約作的所應許，而向神禱告的根據。以色列人雖然多次地背逆神，而遭神的責罰，但詩人卻根據神與大衛所立的約、所起的誓，相信神對他們還是「慈愛」與「信實」的。人雖能本篇失信，但神卻不會背棄祂的約，反而祂要以永遠不變的「慈愛」與「信實」成就祂的約。因此，詩人多述說神的「慈愛」與「信實」之後，就以頌讚結束此詩。親愛的，我們的禱告是否也建立在神的「慈愛」與「信實」上，並且堅信祂所立的約和應許呢？

【兩個都是】

哥零 (Ollin) 是一位自由的思想家。一次，遇見一個鄉下人前往聚會。哥零就問他說，「你去那裏？他答，「去禮拜堂敬拜神。請問，你的

神是大的或是小的呢？」鄉人答說，「兩個都是。」哥零說，「這怎麼可能呢？鄉人答，「祂是那麼大，整個天都不夠包容祂；並且祂又是那麼小，竟能住在我這卑微的心裏。」哥零因這簡單鄉人的答覆，大受感動！親愛的，人不能用人的智慧去明瞭神的屬性，只有根據神親自的啟示，才能領會享受。

【每日一問】

本篇的背景以及其屬靈的意義是什麼？

《詩篇》第八十九篇是以斯拉人以探的訓誨詩。以斯拉人以探，大有智慧，為大衛時所立與希幔、亞薩同作管理歌唱者（《王上》四 31；《代上》十五 17 ~ 19）。但這裏指大衛時代之以探的一個後裔，因為第 38 ~ 45 節的災難沒有發生在大衛任內，卻是較後期，

即猶大衰落的時候。又或者這是指一個以以探為名的詩班。本篇是歷史的詩，其歷史背景記載在《王下》二十四 8 ~ 17 和《代下》三十六 9 ~ 18。在主前 586 年，尼布甲尼撒王攻陷耶路撒冷，猶大王約雅斤被擄。當時詩人想起神對大衛所立的約，而祈求神記念，搭救他們出離仇敵之手。從第八十八篇進到了八十九篇，就好像是雨過天青，又好像是從黑夜進入了光明。整篇詩篇形成一首榮耀頌，它的詞句表達了歷代聖徒對神的信心和愛。因這緣故，它也成為了詩篇第三卷的一篇很合適的總結。

本篇是求神堅定與大衛所立永遠約的禱告。在這首求告詩裏，詩人一開始以神慈愛與信實的永久約為樂；然後，他悲嘆神的受膏者（國王）被擄，國家已被毀滅，卻因信靠神的應許，向神發出讚美，以及向仇敵及環境誇勝；最後，

全卷書以榮耀頌為結束。

本篇值得注意的，就是詩人以探求神紀念和大衛所立的約。詩人在患難之中，因信靠神與大衛所立永遠的約，在失望中仍存有盼望，在疑惑中仍存有信心，在悲情中而得安慰。本詩雖以國難為主要內容，最後信心得勝了，詩人以堅定的讚美作為結束。請特別注意，雖然神的子民遭遇挫折、患難、死亡、羞辱，詩人卻按照神屬性和祂的應許來禱告，而求神施行拯救，為他們擊敗敵人。全篇禱告中提到四次的「立約」（3, 28, 34, 39 節）；三次的「起誓」（3, 35, 49 節）；兩次「不說謊」（34, 35 節）；九次神的「信實」（1, 2, 5, 8, 24, 28, 33, 37, 49 節）；七次神的「慈愛」（1, 2, 14, 24, 28, 33, 49 節）。我們需要細心研究這些描述神「慈愛」與「信實」的屬性和祂大能

作為顯明在天地之間的經節，並且它們指出神永不改變「立約」的應許和保證。親愛的，將我們所喜愛的經節背誦下來，而成為我們的禱告和讚美吧！

【每日金句】

「神的一切作為都出於『慈愛和誠實』。祂的旨意和安排，從亙古直至永遠，都是『公義和公平』的。擊敗埃及人的全能者，必將驅散教會的敵人，叫信徒因祂的名歡樂。神聖的喜樂就是信徒的力量，所以我們應該勇敢快樂。」

- 馬太亨利 -

【每日默想】

「耶和華是應當稱頌的，直到永遠。阿們，阿們！」(59 節) 詩人雖因王被擄，人民離散而向神祈求，但他因信靠神的應許而得安慰，最後他以堅定信心的讚美作為結束。

親愛的，即使環境再險惡，我們是否會因神的應許向祂發出讚美呢？並且向人見證主的「慈愛」與「信實」呢？

讓我們在 詩篇中遇見神

作者：楊震宇(Charlie Yang)

出版機構：香港傳訊 HK Communications

ISBN : 978-988-99650-9-9

出版日期：2023年7月 (第1版)

發行機構：中華國際文化交流出版社有限公司

香港九龍長裕街11號定豐中心12樓1212室

聯絡電郵：info@cice.press

中華國際文化交流出版社有限公司版權所有。
除非經版權持有者事先許可，本書不得為獲利之緣故以任何電子、機械、影印、錄音或其它任何方式部分或全部翻印、存儲、複製、傳輸。