

# 灵修小品

11月1日——「有福的人」

「他要像一顆樹，栽在溪水旁，按時候結果子，葉子也不枯乾。凡他所作的，盡都順利。」(詩一3)

榕树生长的時候，首先，是它的樹干和樹枝朝着天空生長；然後，樹枝垂下，往土里面生根。逐漸地，成百的樹枝交錯地往土里生根，因此不受暴風雨的搖撼，甚至從印度洋吹進來的強勁颶風，也無法把它吹倒，因為這無數交錯的枝條緊密相連又扎根在土里。

同樣地，我們聯結神生命的供應，而每一次遇見難處，得着神的幫助時，就多長了一根枝條。因此，我們在生活中所經歷的無數難處和試煉，若都能和神相聯，我們的生命里就有無數交錯的枝條。結果，地獄的權勢，不能破壞我們和神之間的交通，也無法使我們和基督的愛隔離。

**【默想】**《詩篇》第一篇指出有福的人像一棵樹，栽在溪水旁，不斷接受生命活水的滋潤、並得神話語的供應，於是枝繁葉茂，能按時候結出果子，而與人分享從神而來福分。因此，有福的人，生活是喜樂的、有品質的。親愛的，你是否羨慕成為「有福的人」嗎？

**【金句】**人類被造是為了與神相交。惟獨與神有完滿的交通，才能滿足人和神。「與神相交」乃地上一切福祉之總結，如同在天上一樣。——慕安得烈

## 11月2日——「天天操練」

「这地方的人贤于帖撒罗尼迦的人，甘心领受这道，天天考查圣经，要晓得这道是与不是。」（使十七 11）

波兰著名音乐家帕得勒说：「我若一日不练习钢琴，手便生涩，但只有我个人觉得出；我若两日间断，我的家属能听出弹奏的差别；我若停止练习至于三日，我的朋友能够知道；倘或我七天不弹琴，连一般听众也瞒不过。」

基督徒操练敬虔也是如此。只要一天没有好好与神交通，你自己知道；二天断了交通，你的妻子会知道；三天断了交通，全世界都会知道。

**【默想】**《使徒行传》第十七章记载庇哩亚人「贤于帖撒罗尼迦的人」，是因为他们一面「甘心领受主的道」，一面还继续「天天查考圣经。」与神交通极好的实行，就是对祂的话认真，并「天天」考查。庇哩亚人勤奋的「天天」查考所带来的结果是「中间多有相信的。」（使十七 12）因此，我们若天天殷勤追求亲近神、与神交通，生活自然会產生美好的果子。

**【金句】**什么是人每天所需要而能作到的，又最重要，最美好，最荣耀的事呢？除了寻求，认识，爱慕，并赞美这位荣耀的神之外，再也没有别的了。——慕安得烈

## 11月3日——「愛的回聲」

「你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人。」(路六 31)

有个年幼的孩子初次到山上玩，他大声的说了一声：「喂！」

没想到山谷中也回了一声：「喂！」

他以为是有人跟他开玩笑，就大声的問道：「你是谁？」

回答居然也是：「你是谁？」

他想必是另外一位小孩戲弄他，就生氣的說：「你給我出來。」

回答也是「你給我出來。」

小孩这下可更气了，就十分著急的嚷道：「我要打你。」

回答也是一样：「我要打你。」

小孩气得告诉妈妈说有人戏弄他。

聪明的妈妈当然知道那是山谷中的回声，就對孩子說：「你要去嚷：『我愛你』。」

小孩就跑去大叫：「我愛你」。

他果然听到的回音也是：「我愛你」。

**【默想】**這是一個很好的教訓。你愿意得到怎样仁慈和关心的对待，你就要以同样的态度对待其他的人。这是爱的金科玉律。因为别人的反应可能正是我们自己的写照，心与心其实是互相回应。试着用一个喜乐而热忱积极的态度去面对旁边的人，你必然会有奇妙的收获。

**【金句】**神啊！求你现在就挪开一切我心中与人们之间的大小隔膜。不让嫉妒、忌恨、不赦免人、恶毒…阻止你爱的洪流藉我而流给他人。——迈尔

## 11月4日——「他是我弟弟」

「又要彼此相顾，激发爱心，勉励行善。」（来十 24）

一位登山客，步行到喜馬拉雅山，路途遙遠，山路非常難行，空氣稀薄，他雖然攜帶很少的行李，但沿途走來，還是舉步維艱，氣喘如牛。他走走停停，不斷往前遙望，希望目的地趕快出現眼在前。

就在他的前方，他看到一個小女孩，年紀不會超過十歲，她的背上揹著一個胖嘟嘟的小男孩，也正緩慢地向前移動。她喘氣得很厲害，也一直在流汗，可是她的雙手還是緊緊呵護著背上的小孩。

這位登山客經過小女孩的身邊，很同情地對小女孩說：「孩子，你背得那麼重，妳一定很疲倦！」

小女孩聽了很不高興地說：「你背的是一個包袱，但我背的不是一個包袱，他是我弟弟。」愿我们像这个小女孩，处处以兄弟为念，而彼此接纳，彼此相爱，彼此相顾，和彼此兼容。

**【默想】** 若有弟兄遇困难或失意，我们不应远离他或批评他，而是要尽可能同情、安慰和扶助他。因为加拉太书第六章 2 節说：「各人的重担要互相担当，如此就完全了基督的律法。」我們互相担重担，乃是一种爱心的表现，就完全了主所赐彼此相爱的命令（约十三 34）。

**【金句】** 彼此相顾可以帮助我们 在基督的恩典及知识上成长。——《生命隽语》

## 11月5日——「完全奉献的人」

「所以弟兄们，我以神的慈悲劝你们，将身体献上，当作活祭，是圣洁的，是神所喜悦的；你们如此事奉乃是理所当然的。」（罗十二1）

当富豪波登家族的波登比尔到中国去作宣教士时，许多朋友认为他愚蠢，他们说，他「浪费了他的一生」，想使几个异教徒归信基督。

但比尔爱基督并且爱人羣！

他出去没有好久，便染了一种东方人的疾病死了。

他们在他的病榻旁边找到一张字条，是他临死时写的。

字条说：「毫不保留，毫不退却，毫不懊悔。」

比尔在他短短几年的牺牲服事中所找到的快乐，比大多数人毕生所得到的还多。

**【默想】**完全的献上，是我们理所当然的事奉。伟大的英国运动员史达德曾说：「耶稣基督是神而竟为我死，我就没有甚麽不能为祂牺牲的了。」慕迪亦同样说：「神啊！你若要用一个完全奉献的人，我就是有这样意愿的一个人。」

**【金句】**神所选用的器皿，其代价是许多祷告与眼泪，切切实实的承认罪恶与缺点，甘愿在主前让主细察，绝对的顺服，勇敢的放弃任何形式的偶像，不妥协，亦不诉苦的紧抱十架。这一种的器皿，天上、地上、地底下都觉察其力量。——桑德斯(Oswald Sanders)

## 11月6日——「抬起头来仰望神」

「凡仰望祂的，便有光榮；他們的臉必不蒙羞。」(诗三十四5)

一位传道人来到比属刚果。一天，要过一座用藤葛编成的桥。两端藤葛交缠树上，高悬在空中，飘摇无定，下临万丈深渊。

那位传道人俯瞰下面激流湍急的河水，想想伏在水中的巨鳄，简直不敢走过那桥。

有一位本地人和他同行，发觉他的心情恐慌，就说：「不要怕，抓紧了藤枝，往上看；不要向下看，这是走过这桥的惟一窍门。」

那位传道人如法紧握藤枝，并往上看，于是平安到达彼岸。

**【默想】** 大衛雖多次在困苦、恐懼中，但每次他仰望耶和華，就經歷了神的保守、引導，使他脫離一切的患難，因而不禁對神發出由衷的感贊。因為凡仰望神的，必不至羞愧，臉面滿有欣喜的榮光。許多基督徒所以懼怕、灰心、軟弱，就是太看生活環境。若是抬起頭來仰望主，單單看祂，就必剛強壯膽。因此，基督徒渡過險境的唯一秘訣就是往上看，抬起頭來仰望神。

**【金句】** 仰望主絕不落空，不問你缺乏的是甚么，困難有多大，表面看起來何其不可能，你不要理會這些。總要記得先仰望主，把希望寄托在祂的身上，你就會發現出路。——慕勒。

## 11月7日——「就是作在我身上」

「王要回答說：『我實在告訴你們，這些事你們既作在我這弟兄中一個最小的身上，就是作在我身上了。』」（太二十五 40）

有三个德国小孩六岁、八岁、十岁，他们要到美国去找他们的父母。

一个朋友送他们一本簿子，记载他们的目的地，并在第一页用法文、德文和英文各写了一段话。他说：「孩子，你们如果遇到困难，就站着不动，把簿子翻开，第一位好心人读完后，就会帮你们解决。」

小孩子从英国利物浦坐船到纽约，然后继续向西海岸旅行，他们每到一处，都受到很好的礼遇。偶而他们也遇到难处，他们就打开簿子，总有人伸出援手。

那上面写些什么呢？正是马太廿五章 40 節主耶稣所说的这句话。

这句话把这三个小孩子平安地从德国带到英国，又带到美国。

**【默想】**我们对每天所遇见的人（有的人也许一生只遇见一次），不可随意轻忽（来十三 2）。我们若在日常生活中善待他人，尽管是一些小小的爱心举动，在永世里都必蒙主纪念。因为我们作在弟兄中最小的一个身上，就是作在主身上！

**【金句】**我们学到了那不计较的慷慨，并在最简单的事上帮助人的时候，我们也会体会到帮助耶稣基督本身的喜乐。——《每日研经丛书》

## 11月8日——「祢的美意本是如此」

「父阿，是的，因为祢的美意本是如此。」（太十一 26）

一个不信者，一次去参观一个聋哑学校。他看见那些聋哑的学生正在圣经班上顶虔诚地读神的话语。

他就在他们的黑板上写了一个问题请他们答复：「神既然爱你们，为什么使你们聋哑，反使我能听能说呢？」

全班学生都因这一个苛刻的问题受到打击。他们大家坐着相对唏嘘，向着那可怕的「为什么」发呆。

过了一会儿，一个顶小的女孩子站了起来。她的嘴唇还在颤动。她的眼眶中饱满了眼泪。她走到前面，爬在椅子上，（因为黑板高，她的身体矮小），拿起粉笔，用坚定的手笔写上这几个宝贝的字：「父阿，是的，因为祢的美意本是如此。」

这是何等切实的一个答复呢！这是一个永久的真理，无论大人，无论小孩，都可以安息在其中的——天地之主是我们的父。

**【默想】**基督徒的遭遇、环境、事情、四围的安排，都是神的旨意。我们若能对于每一件临到我们身上的事，认识都是出于父神（罗八 28），就会感谢着领受。

**【金句】**信心使人黑夜歌唱；在失败中，感谢赞美，欢喜顺服，接受神所安排的际遇。  
——桑安柱

## 11月9日——「無聲的詩班」

「你们要赞美耶和华，向耶和华唱新歌，在圣民的会中赞美祂。」（诗一百四十九1）

美国堪萨斯州的河边教会（Riverside Church）有一队九人诗班。主日他们献诗，唯一不同的地方是他们不唱。原来他们都是聋哑，所以是用手语唱诗，且已唱了二十年。

他们的指挥米勒太太并非聋哑，但她年轻时即学会手语，愿借此工作事奉神。

有时这队无声的诗班与另一队正常的诗班联合献诗，一队以「手」语唱，另一队即以「口」唱，真是荣耀主名！虽然是残障，也不能拦阻他们向耶和华欢呼。

台下的会众从他们所比的手势和喜乐的面貌，感到如同听见他们美妙的歌声。

**【默想】** 诗篇一百四十九篇，诗人以不同的词彙呼籲聖民歡呼喜樂唱「**新歌**」，而唱出勝利之歌。神的慈愛對於我們來說，每天早晨都是新的，所以我們每天所唱的歌，也應該是「**新歌**」。親愛的，願你在每天的日常生活中，在每一個聚會中，以喜樂的靈、喜樂的心、喜樂的聲音來讚美神，好使你一生歡呼喜樂。

**【金句】** 讚美主的詩歌不在其悠美的聲音，乃是在敬拜者與主同樂的心里；口唱新歌之人，其生活必然流露喜樂與平安。——佚名

## 11月10日——詩歌介紹「耶穌是我的，我有把握」

「你看父賜給我們是何等的慈愛，使我們得稱為神的兒女。」（約壹三1上）

- 一 耶穌是我的，我有把握，這使我豫嘗榮耀生活！  
已蒙血贖回，已受恩賜，已由靈重生，作神後嗣。
- （副）這是我自傳，是我詩歌，讚美我救主，長日不息！  
這是我自傳，是我詩歌，讚美我救主，長日不息！
- 二 一完全順服，完全甘甜，被提之景象顯在眼前；  
似乎有聲音從天而來，纏綿說憐憫，耳語述愛。
- 三 一完全順服，所有安息，與主能交通，一無秘密；  
能儆醒等候，仰望主來，飽足主好處，迷於主愛。

誰也難以相信：這首詩歌（聖徒詩歌560首），充滿了活力，洋溢著喜樂的詩歌，竟然出自一位自幼盲目的女詩人的手筆，她就是近代神所使用的芬妮（Fanny Crosby，1820-1915）。她一生敬虔愛主，秉賦文學天才，作詩八千首。

當她在芬妮九十歲的生日會上，她說：「在這廣大的世界上沒有別的事比宣講救主的故事給予我們更大的快樂。因為：『這是我自傳，是我詩歌，讚美我救主，長日不息！』」

她還說她對聖經的愛護和真理的確認，在九十歲時比十九歲時更覺寶貴，信心更加堅定。

親愛的弟兄姊妹！但願我們像芬妮那樣，常以喜樂的心把這首詩歌唱到每一個人的心中！

## 11月11日——「神應允的禱告」

「雅比斯求告以色列的神说：『甚愿祢赐福与我，扩张我的境界，常与我同在，保佑我不遭患难，不受艰苦。』神就应允他所求的。」（代上四 10）

神應允的禱告，

不像數字：不管它有多少；

不像詩詞：不管它有多美；

不像幾何：不管它有多長；

不像音樂：不管它多動聽；

不像邏輯：不管它多有系統；

神也不計較我們用甚麼方法，或在甚麼場合禱告；

祂要看的，是我禱告時心裏是不是逼切火熱，為著祂的國和祂的義而呼求。

亲爱的，在我们一生的禱告中，有那些是蒙神应允的呢？

**【默想】**雅比斯的生平事迹并不是他的丰功伟业，而是他祷告蒙神应允的事。虽然雅斯的名字意为：「他给人痛苦」，但他藉着祷告建立与神亲密的关系，并借着祷告改变了他名字的意义，不但未对他人造成痛苦，反而成了他人的祝福。愿雅比斯的祷告也成为我们为自己、家人、朋友及教会的祷告，而带来祝福与复兴。

**【金句】**并非在我们的祷告有多少，乃是在我们合乎祷告原则的祷告有多少。合乎祷告原则的祷告，才是真有价值的。——倪柝声

## 11月12日——「鬼在屋顶睡觉」

「我又告诉你们，若是你们中间有两个人在地上，同心合意的求甚么事，我在天上的父，必为他们成全。」(太十八19)

慕迪说过一个寓言故事——

一人作梦，出外旅行，看见一个礼拜堂，屋顶之上有一小鬼，躺在那里熟睡。

又到一处，看见屋顶之上小鬼一大堆，来回乱跑。

这人甚感诧异，就问旁边的人：「这是甚么缘故？」

那人答道：「那个礼拜堂的教友全是睡觉的教友，所以只用一个小鬼防备，绰绰有余。因为无事，便在屋顶睡觉。而这小屋之内，一男一女，二人同心合意祷告，所以魔鬼聚集很多，极力搅扰他们。」

祷告能够摇动阴府，乃是对付魔鬼最好的方法。

**【默想】「同心合意的求」**：按原文的意思，两个人的祷告祈求，要如同和谐的音乐一般。我们若要像协奏的音乐那样和谐，则参与祷告的人必须放下自己的意思，一同寻求天上父的意思，而凭父的意思来祈求。亲爱的，参加教会祷告聚会吧！千万不要错过一同经历——同心合意而震动天地的祷告。

**【金句】**神的儿女聚集在一起，简单的，专一的，真实的，同心合意的在神面前求，必要得着更多的答应。——倪柝声

## 11月13日——「代禱是世界惟一指望」

「他见无人拯救，无人代求，甚为诧异，就用自己的膀臂施行拯救，以公义扶持自己。」  
(赛五十九 16)

慕安得烈一生的著作约有二百五十种，有的用荷文，有的用英文，有些事巨著，有些是小册。综合他的信息，共有三点：(一)祷告的工作；(二)圣洁的实在；(三)圣灵的需要。

他认为祷告乃是神祝福的惟一途径。以下摘录一些他关于祷告的话。

他说：「神将他的话当作种子，播种在我们心里，这种子又借着我们向神所说的话而结果累累。我们祷告的话乃是我们播种在神心里的种子。神留心他的话结实，使之成熟。我们也应当注意我们所种的祷告，留心是否结果。信徒不忘他所求的，才能认清神的答应。」又说：「神寻找代祷的人。他不会也不能将工作从教会的手里夺去。神诧异，神诧异，神诧异无人代求，千万灵魂正在沦亡，代求是世界惟一指望」。

**【默想】** 親愛的，我们应当在主面前，为教会在灵中抵挡一切魔鬼的攻击和计划，用膝盖、用眼泪、用倾出的魂，为基督的教会代祷。

**【金句】** 我们最高的事奉，最大的能力，乃是在神前为人办事（指为人代祷说的）。并且要晓得，我们最有效的工作，乃是祷告的工作。——宣信

## 11月14日——「我爱的是你」

「如今常存的有信、有望、有爱，这三样，其中最大的是爱。」（林前十三13）

有个年轻太太学开车没有多久，有一天开车回家的路上，不小心发生了碰撞，车祸不严重，只撞坏了挡泥板。

她在向对方说明那辆车是出厂才几天的新车时，边说边掉泪。她不知道回家该怎么向丈夫解释呢？

当 they 要记下彼此的驾照和车牌号码时，这位年轻的太太要从车上的信封中取出文件，有张纸条跑了出来。

上面写着：「如果车子出了任何事…记得，亲爱的，我爱的是你，不是车！」

多体贴的丈夫，多温馨的一句话，在你面对一些不如意时，事情重要还是人重要？

在气头上时，想一想，你爱的是什么？当我们把爱当作基础时，很多事你就可以包容和接纳，因为里面有爱。

**【默想】**我们整个属灵的路程都包含于「信，望，爱」其中。「信」是我们属灵路程的根基，「望」是这路程的荣耀目标，「爱」是我们在路程中一路上的供应，叫我们无论经历如何艰难，都能甜美往前。「爱」是由「信」达于「望」的桥梁，所以最大的是「爱」。

**【金句】**基督徒就是一些藉信心而活的人，这种信心是藉爱心表达出来的，而这种爱心则有盼望而来。——洪德尔(A.M. Hunter)

## 11月15日——「只有爱才能满足」

「但知识是叫人自高自大，惟有爱心能造就人。」(林前八1)

有一对夫妇去拜访一间孤儿院，他们希望收养一个孩子。

在会见他们想收养的那个男童时，他们向他生动地描述他们会送给他的许多东西。

令他们惊异的是——那个小孩子说：「你们所提供的，除了大多数孩童都有的良好家庭、衣着、玩具和别的东西以外，就再没有别的话，那我还是留在这里好些。」

妇人问他：「除了这些以外，你在世上还能想甚麽别的呢？」

小童回答说：「我单要有人爱我。」这就是我的答案。

有人说说的好，「爱，是一种哑吧也能讲，聋子也能够听懂的语言。」甚至小童都知道，他内心深切的思慕和渴望，只有爱才能满足。

**【默想】**林前八章1节教导我们「自高自大」和「造就人」是对立的。这段经文尤其强调：基督徒决不可以只运用「知识」，必须也有「爱」。因为「知识」既不能解决自己的问题(骄傲)，又不能帮助别人；只有「爱」能「造就人」，其结果是永久长存。

**【金句】**神爱世人；满有神爱的圣徒，一定也会爱世人。因为他只知给与，不求报答；只知耕耘，不问收获。——范拉尔(A. A. Van Ruler)

## 11月16日——「主手中的一枝笔」

「你们明显是基督的信，借着我们修成的。不是用墨写的，乃是用永生神的灵写的；不是写在石版上，乃是写在心版上。」（林后三3）

荣获一九七九年诺贝尔和平奖的德蕾沙修女(Mother Teresa)，生前心脏常有毛病，但数十年如一日，每天清早就往印度的大街小巷跑，寻找贫乏饥饿、寂寞孤独的人，伸出温暖的手，解决他们的痛苦。

她有一个坚强的理念：要将基督爱心之道行出来，让凡坐在黑暗里的都看见光，被遗弃的知道有人关怀他们。

人问说，以她瘦弱的身体，何来那样崇高的心志，且能行之以恒呢？

她谦卑地说：「我只是一枝笔放在主手中，如何想由祂，如何写也由祂。」

有人问她，神给她最大的福气是什么？回答说：「神给我有机会，一天二十四小时帮助可怜人。」

**【默想】**哥林多圣徒们乃是借着保罗和他的同工们的服事，而成为一封基督的信。圣灵一面感动祂的仆人将基督向人发表并述说出来，另一面也感动听的人敞开心灵将基督接受进来。这是何等奇妙！我们是否也是「主手中的一枝笔」，而将基督写在别人的心版上，使他们成为基督的活信呢？

**【金句】**传道人身上必须有基督的形像，纔能孕育属灵的儿子。——贾玉铭

## 11月17日——「如何消滅仇敵」

「所以，你的仇敵若餓了，就給他吃，若渴了，就給他喝；因為你這樣行就是把炭火堆在他的頭上。」（羅十二 20）

美國總統林肯童年時就受他敬虔母親愛人的影響。

當他母親臨終時，按手在他頭上，囑咐他要實踐愛人如己的真理。

林肯一生以此自勉，不計人的惡，寬待仇人。

當其左右問他為甚麼不把仇敵消滅時，他答說：「我善待敵人，化敵為友，不是就沒有仇敵了嗎？」

**【默想】**羅馬書第十二章勸勉我們，要讓「愛」來掌管並塑造我們與人的一切關係，甚至愛仇敵，包括了不復仇、寬恕、以善勝惡。此外，20節這段話指出基督徒對仇敵的態度，乃是以愛施恩，從而得勝邪惡；並且在他們有需要的時候，積極地幫助他們。陶恕說的好，「真正的愛，乃是愛每一個人，不管他們可不可愛；即使我被傷害，仍要去愛。」因為我們的救主乃是以身作則，「**在我們做仇敵的時候**」（羅五 10），便顯明了祂的愛。祂甚至還進一步說：「**愛你的仇敵，為逼迫你的禱告。**」（太五 44）。

**【金句】**當聖靈進入你我的心時，愛神、愛人將不會感覺困難。——佚名

## 11月18日——「倚靠的比喻」

「耶和華阿，我仍舊倚靠祢。我說：『祢你是我的神。我終身的事在祢手中。』」（詩三十一 14~15）

有一位傳教士，到一個不同方言的地方去傳道。因為言語不通，他想要講「倚靠」的道理，苦於辭不能達意。

忽然，他看見了一把交椅在他旁邊，於是他使用實物授意，親自表演出來，什麼叫做倚靠。因為人人都懂得，沒有靠背的不能稱為椅子（古時倚椅二字通用），而稱為凳子。若不倚，無須用靠（相倚之謂靠）。

我們若是不懂「倚靠」，不肯「倚靠」主，就要失去基督內的立足點。我們若是知道「倚靠」，專心「倚靠」主，就取得人生勝利的鑰匙。試想人靠在安樂椅上，恢復疲勞，澄清思慮，實地覺得此身有所寄托，渾然忘懷，是何等的境界。

**【默想】** 大衛說：「我仍舊倚靠祢。」此時，他遭受掃羅逼迫，生活的愁苦、嘆息、困苦所折磨。雖然如此，正是因為他艱難的经历，才讓他全心投靠主、仰望主、交托主。因為大衛知道，他生活中的一切都在神的掌管之中，所以他將自己終身的事，包括個人的前途和生死，都交在信實的神手中。

**【金句】** 我們主要學習，就是要絕對倚靠主的完全、信實，和祂那永不疲倦的愛，藉此蒙帶領沖過一切。——達秘

## 11月19日——「力上加力」

「他们经过流泪谷，叫这谷变为泉源之地，并有秋雨之福盖满了全谷。他们行走，力上加力，各人到锡安朝见神。」（诗八十四 6~7）

十七世紀的本仁約翰寫了「天路歷程」一書，形容基督徒會遇見灰心沼、艱難山、死蔭谷、浮華市集、死亡河…等。這本書幫助了歷世歷代無數的基督徒，從失敗和跌倒中再起來前進，直到進入榮美天家。

基督徒的一生就好比一條朝聖的道路。雖然路途是艱苦的，在途中我們有時會疲乏、遇上凶險或失腳跌倒，但走天路的人卻是蒙福的。因為我們走天路不是憑自己一時之勇，而是靠神有力量。此外，走天路不是我們一個人獨自走，而是有同路人一起往前行，彼此打氣，彼此扶持。所以我們行走，乃是「力上加力」，而我們所走過的路，也會成為別人蒙福之路。

**【默想】**親愛的，朝聖者要到聖殿雖必須經過「流淚谷」（原文意思是 valley of Baca 即乾旱之谷），但神已經應許你，當你走天路時，行走時「力上加力」，需要時恩上加恩，和任何境遇時榮上加榮。這是何等有福呀！

**【金句】**祂給我工作，使我在祂那裡得安息，祂給我力量來應付最艱辛的試驗；當我走在預備的恩典裡，我發現在神的步伐中，喜樂與我同行。幸福並非只在天堂等待我們，旅程中也充滿喜樂。——《生命雋語》

## 11月20日——詩歌介紹「信靠耶穌何其甘甜」

「倚靠耶和華、以耶和華為可靠的，那人有福了！」（耶十七7）

信靠耶穌，何其甘甜，抓祂话语作把握，  
安息在祂应许上面，只知主曾如此说。  
（副）耶穌、耶穌，何等可靠，我曾试祂多少次；  
耶穌、耶穌，我的至宝，祂是活神不误事。

这首诗歌《圣徒诗歌》434首）的作者史露意（Louisa M. R. Stead，1850~1917）。有一年夏天，他们全家去纽约长岛海滩野餐，露意看着丈夫和女儿挖沙戏水，其乐融融。正在此时她看到一个男孩在巨浪中挣扎呼救，她即刻告诉她丈夫。他马上跳下去救那男孩，可是不幸，他们一同被海浪卷去。

在那段凄楚孤单的日子里，母女相依为命。有一日，家中已无隔宿之粮，露意以完全信靠的心向神祷告。次日早晨在门前发现一篮食物和一个装有信封。

露意对女儿说：「我们依靠神，祂没有叫我们失望。」于是她写下了这首诗「信靠耶穌真是甜美」。

在许多的信心之歌中，这首「信靠耶穌何其甘甜」是非常琅琅上口的一首。此诗的风格简单、淳朴而又甘甜，正合乎真实信心的特征——因为信心的经历虽然可以丰富而多面，但信心的本身却常是简单而纯一。这首诗歌的主调，正像每一段第一句所唱的，就是「甘甜」。哦，这位宝贵的主耶穌，噢于信祂的人而言，无论我们的遭遇如何，总是「甘甜的！」

## 11月21日——「又是一次欢聚」

「我亲近神，是与我有益。」（诗七十三 28 上）

德国有一著名的大学教授，名叫本柏格尔，学问渊博，生活深为全校学生所钦佩。

有几个好奇的学生，很想探听他所以有这样生活的秘诀。

其中有一学生，就去隐匿教授书室之中，看他每天晚上看些甚么。

教授走进书室，为时已迟，似很疲累，但他坐了下来，打开圣经，十分虔诚，读了一个钟头，然后低头默祷。

祷后合起圣经说道：「主耶稣！我们又是一次欢聚！」

本柏格尔教授藉着读经与主欢聚，吸取生命的供应，活出祂的见证。

**【默想】**诗篇第七十三篇，当诗人亚萨看那些恶人亨通、发达，义人却受苦，导致他愤怒不平，而险些滑跌。面对他的困惑，他来到神的面前向神倾诉。透过与神交通，他生命经历了一百八十度的转变，他能以崭新的角度去看四周所发生的一切，而有了这样的认定——「我亲近神，是与我有益。」

**【金句】**一个人若是与天相接，而基督又是他的一切时，就无论在任何地方，都是一样；神仍是神，祂是何等神圣而慈爱！祂也是人，我是何等需要亲近祂！——达秘

## 11月22日——「诚心祷告」

「凡求告耶和华的，就是诚心求告祂的，耶和华便与他们相近。」（诗一百四十五 18）

一个稚幼小儿，犯了小小的过错，夜间向父亲倾诉，跪倒在父亲膝前，泪眼汪汪祷告：「亲爱慈悲的神，在你凡事都能，助我长大成人，又聪明、又强健，像我爸爸一样。」

不久小儿睡了，父亲起来跪在床前，向主承认祷告：「求主除去我的罪性，赐我赤子之心，叫我洁白无邪，全心信赖交托，像我儿子一样！」

倪柝声说的好，「真实的祷告，就是表明求告者的虚空，和听闻者的富足。」

**【默想】** 二点之间，直线最近。与神相近的最近距离，乃是用心灵和诚实敬拜祂。所以诚心求告祂，必会得祂垂听。因为神看人是看内心。诚心求告祂的人，祂就亲近他们，俯允和帮助他们，并成就他们的心愿。

**【金句】** 所以，不论我们的感觉如何，让我们来到神的面前倾心吐意。如果我们是真诚地祷告，哪怕是一个糟糕的祷告，也能为神在我们生命中的工作打开一扇门。——《生命隽语》

## 11月23日——「面向太阳」

「仰望为我们信心创始成终的耶稣。」（来十二2上）

亚历山大的父亲买了一匹难驯的马，就是顶会练马的马师也是无法管牠。

但亚历山大却能对付牠，一点也不觉得困难。

人问亚历山大说：「你的秘诀在那里？」

他说：「我细察此马何以难驯，因牠怕见自己的影子。所以我先解除牠的惧怕，叫牠面向太阳，看不见自己的黑影。」

许多基督徒所以惧怕、灰心、软弱，就是太看自己，太想自己。

若是抬起头来仰望主，单单看祂，就必刚强壮胆。

**【默想】**「仰望为我们信心创始成终的耶稣」有二意：

- (1) 祂是我们信心的聚焦者，有了祂我们才会有目标，我们的眼目应当从一切的事物转离，而心无旁骛，将视线单单专注于祂。
- (2) 祂是我们信心的创始者，有了祂我们才会有信心；祂又是我们信心的终结者，是祂使我们的信心达到完全。

**【金句】**神叫我们不望别的，只望主耶稣。不只如此，就是我们里面的回想，也是灵程上很有害的一件事。自己回想自己，自己分析自己的感觉，都会拦阻我们前进。仰望耶稣，就是不望自己。——倪柝声

## 11月24日——「百足虫行走」

「弟兄们，我不是以为自己已经得着了；我只有一件事，就是忘记背后努力面前的：向着标竿直跑，要得神在基督耶稣里从上面召我来得的奖赏。」（腓三 13~14）

一首英文的寓言诗，说到一只百足虫（像蜈蚣的虫），与一只虾蟆谈话。

虾蟆问百足虫说：「你这么的足，是怎样走法？走的时候，是先摆那一只足呢？」

百足虫就试试看，走的时候，先摆那一只足；但怎么摆也摆不好。

后来摆累了，就说：「我不管了，我要去了。」

但当要去的时候，又想那一只足先摆呢？这样一来，弄得牠一步都走不动了。

等一下，太阳从云里射出来了。牠一看见这光，心里不禁大大欢喜起来，就朝着太阳光奔去。牠忘记了牠那么多足行走的次序，竟然走得动了。

**【默想】**这一首寓意诗，正是我们基督人生活的写照。甚么时候，我们越想自己，就越走不动，而不能前进。甚么时候我们看主的光，就不知不觉的迈步向前了。因此，我们应当「**只有一件事**」，就是忘记背后，努力面前，全心追求基督，因为祂是我们的目标。

**【金句】**主啊！求祢使我做一个才生的婴孩那样无依无靠的仰望祢！求祢使我努力面前的；使我在祢为我所预备的道路上直跑。——《荒漠甘泉》

## 11月25日——「关心失丧的灵魂」

「保罗…看见满城都是偶像，就心里着急。」（徒十七16）

慕迪说，有一次他见到一张图画，上面画着一个女人，双手攀住水面上的十字架，他见了心里很难受。

后来又见到一张图画，画中的女人一手攀住十字架；另一手从水中拖出一个即将淹死的人。这时慕迪才感到舒然。

倪弟兄说，谁没有心意，没有兴趣要叫人悔改归主的，恐怕这个人还需要悔改归主。」

亲爱的，你是否已得救了？你得救后，有否关心其他失丧的灵魂？

【默想】保罗因看见雅典城充满了偶像，就「心里着急。」「着急」原文字义是「愤慨」、「怒火中烧」、「被刺激」，是指保罗的心灵被满城的偶像激动起来，持续的感觉到里面有很沉重的负担，如同怒火中烧。因偶像、祭坛、庙宇破坏人寻找神，保罗「心里着急」，就促使他向雅典人传讲福音。亲爱的，你内心深处是否也有一股激情，愤怒，驱策力，要传福音给人呢？

【金句】「务要传道，无论得时不得时」，都当作尽量借机会传福音，帮助人在神面前蒙恩。——佚名

## 11月26日——「傳福音是我們的責任」

「我不以福音为耻；这福音本是神的大能，要救一切相信的。（罗一16）

慕迪決定每天至少向一個人傳福音，有一天事忙，到解衣睡眠時，才想起這一天還未向人傳福音。

慕迪重新穿上衣服，上街找到一個深夜靠在電線桿上的人，他走近這人向他傳福音。

那人怒氣沖沖地打了他一拳，罵他說：「管你自己的事(Mind your own business)。」

慕迪答道：「你是否得救正是我的事。」

我們也當看向世人傳福音乃是神要我們作的事。因为委身傳福音是基督徒無可迴避的責任。

**【默想】** 保罗以福音为荣，因传福音是他的权利。神的福音在犹太人是绊脚石，在希腊人是愚拙的，在罗马人是不切实际的。因此，保罗为着传福音，到处被人鄙视、讥诮，但他却不以福音为耻。因为他知道这福音本是神的大能，要拯救一切相信的人。

哦！亲爱的，为主传福音，叫人因信称义，脱离罪的权势，乃是一生最荣耀的事！所以，求主让我们随时准备好，借着福音的能力叫人的心溶化，而因信得救。

**【金句】** 抵挡、耻笑或冷淡不应成为我们拒绝或不主动传福音的借口——福音是使人回到神面前并避免由罪而来的惩罚的唯一道路。亲爱的，你以福音为耻吗？——莫克

## 11月27日——「成功不必在我」

「我栽种了，亚波罗浇灌了，惟有神叫他生长。可见栽种的算不得什么，浇灌的也算不得什么，只在那叫他生长的神。」(林前三6~7)

第一次登陆月球的航天员，其实是两位，除了我们所熟知的阿姆斯特朗外，还有一位是奥德伦。

当时阿姆斯特朗的一句名言：「个人的一小步，整个人类的一大步。」也传颂至今。

在返回地球的记者会中，记者问奥德伦：「由阿姆斯特朗先下去，成为登陆月球的第一个人，你会不会觉得遗憾？」

在全场有点紧张的注目中，奥德伦笑着说：「回到地球时，我可是最先出太空舱的。」

他环顾四周说：「所以我是由别的星球来到地球的第一个人。」

大家在笑声中，都给予他最热烈的掌声。

**【默想】** 保罗和亚波罗都是基督的仆人，照主的吩咐各尽其职。既是如此，他们之间不必彼此竞争，嫉妒。因为成功不必在我，团队的成就都应归功于神。

**【金句】** 我们每一个肢体要尽自己的功用，还需要与其他的肢体相互配搭。没有一个肢体能单独尽他的功用，必须要配搭起来才能尽功用。——佚名

## 11月28日——「凡有耳的，就應當聽」

「聖靈向眾教會所說的，凡有耳的，就應當聽。」（啟二7）

一位昆虫学家和他的一位商人朋友在野地散步。昆虫学家忽然停止步伐，说：「等一等，我听见蟋蟀的声音。」昆虫学家走向附近树林里去，不久他找到一只小蟋蟀，拿给他的朋友看。

他的朋友觉得十分稀奇，那虫声音微不可闻，他丝毫也听不到，昆虫学家竟听得见。

不久，他们走在热闹马路旁的行人道上。那位商人也突然止步，弯身拾起一个掉在地上的银币。昆虫学家却一直走去，丝毫也未听见那银币落地之声。

什么样的人就听见什么样的声音，属世界的人就听世界的声音，属神的人就听神的声音。一位爱主的基督徒会听见里面神微小的声音，并且必定早起听神的声音，不愿在此之先听到世界的声音。

**【默想】** 主鼓励一切有耳可听神话的人，就应当听圣灵向众教会所说的话。因此，求主开通我们的耳朵，使我们能听见祂的声音（赛五十4~5）。

**【金句】** 提醒耳朵来听，因为神以非常柔和的声音在耳边说。所以我们必须细心来注意。  
——迈尔

## 11月29日——「虔诚读圣经」

「我将祢的话藏在心里，免得我得罪祢。」（诗一百十九11）

罗杰是英国著名的传道人。他说：「一天我在家中，当打开圣经时，竟然上面全是空白的纸，文字一点也没有。我很希奇，就去邻居那里，看看他们的圣经，也是空白的。当时大家乱成一团，不知所措。因为世界所有的圣经全都变成空白。神将祂赐给人类最宝贝的话收回去了。各处寻求熟习圣经的人，请他们将所记的写出来，凑齐也不够数。圣徒大都懊悔平时没有详细查读，有的甚至哭泣。圣徒们就恳切求神，仍将祂的话赐给人。当我心中最难受时，忽然醒来，原是一梦。晨光由玻璃窗射进屋内，看见圣经摆在桌上，急忙下去，打开一看，只见一字不缺，我就流泪感恩，虔诚读它。」

**【默想】**还好只是一场梦。因此，千万不要把圣经「置诸高阁」。因为主如今仍是借着这本书向我们说话——灰心的时候，主会说扶持的话；忧伤的时候，主会说安慰的话；软弱的时候，主会说盼望的话；为主受苦的时候，这本书会拭干我们的眼泪，加增我们的信心，复兴我们的心志。

**【金句】**当短暂的人生消逝之后，惟一能存到永远的，只有那真是由神话语所产生的东西。——达秘

## 11月30日——詩歌介紹「祢的话是我脚前的灯」

「祢的话是我脚前的灯，是我路上的光。」（诗一百十九 105）

祢的话是我脚前的灯，又是我路上的光，

祢的话是我脚前的灯，又是我路上的光。

1. 当我心惧怕，迷失了方向，主，祢仍在我的身旁；  
如今我心坚定，祢同在已显明，恳求祢永远常同在。
2. 我永不忘记，在黑暗中徘徊，主，祢大爱来寻找我；  
耶稣引领我，跟随祢的脚踪，主，我要爱祢到永远。

这首诗歌是艾美葛兰（Amy Grant）和史迈可（Michael Smith）合作的诗歌之一。

史迈可回忆说：「我先写了歌曲的旋律，但不知道该用大卫那句诗篇的经节。所以我给了艾美，并告诉她，她可以写歌词。」

一天晚上，艾美离开了在洛基山脉的录音棚的工作室，回到她的客舱。那一天夜晚变得非常黑暗，她完全迷路了，而在洛基山脉周围时常有熊和美洲狮。所以她不就停地跌跌撞撞走。最后，她看到了一个灯笼在一个窗口中，她就向那光明的地方走，直到她走进了客舱。进了客舱候，她就写下了歌词。第二天，她就在录音室，录唱了这首诗歌。

作曲者史迈可希望他的音乐也有疗伤作用，他说：「人生多苦难，奋力的挣扎有时令人意志消沉，我希望我的音乐能提醒他们：神比我们周遭的一切都伟大，能安抚他们的心灵，重新建立对主爱眷佑的信心。」