

# 談天說地(計文)

## 目錄：

前言			
一-智慧人生			
(1) 撿石頭	(2) 該低頭時就低頭	(3) 並無新事	(4) 慢慢說
(5) 最佳路徑	(6) 人生財富	(7) 數算日子	(8) 定勢誤人
(9) 財富	(10) 忘記背後	(11) 生命倒計時	(12) “明天”是個大騙局
(13) 假如時光能倒流	(14) 原因何在	(15) 父子騎驢	(16) 上文下理
(17) 動人	(18) 鹹鴨生鹹蛋	(19) 自傳	(20) 物極必反
(21) 繞道	(22) 畫展	(23) 你就是一座寶藏	(24) 生命的價值
(25) 人對了，世界也對了	(26) 我很重要	(27) 哪裡，哪裡？	(28) 最美與最不美
(29) 愚蠢與蒼老	(30) 本事	(31) 仿生學	(32) 松弦
(33) 採訪天使	(34) 主體與影子	(35) 換角度思考	(36) 生命的背簍
(37) 新鮮雞蛋在此銷售	(38) 學螞蟻	(39) 來的太晚	(40) 上帝的三封信
(41) 搭錯車的男人	(42) 時間問題	(43) 擴大口徑	(44) 誰玩誰
(45) 角色轉換	(46) 智慧秘方	(47) 心裡有數	(48) 回不來
二-人際金律			
(49) 鏡子	(50) 怪物	(51) 看畫展	(52) 讓路
(53) 旅人和斧頭	(54) 人物	(55) 心裡平衡	(56) 疑念
(57) 最後的勝利	(58) 靜坐	(59) 牙齒和舌頭	(59) 牙齒和舌頭
(60) 自大的蚊子	(61) 成人之美	(62) 耳背	(63) 喬裝的耶穌
(64) 鼓勵的力量	(65) 合作	(66) 面對誹謗	(67) 看書

(68) 聯體嬰兒	(69) 判斷	(70) 醜雞	(71) 偷聽
(72) 前衛	(73) 難堪的好心	(74) 止怒	(75) 嫉妒
(76) 舌頭的能耐	(77) 我沒說	(78) 富人區	(79) 合作
(80) 流言	(81) 總不諂媚	(82) 人無完人	(83) 他也會死的
(84) 失真的傳言	(85) 宰相的肚子	(86) 以貌取人	(87) 藉口
(88) 誠實	(89) 禁畫	(90) 刺蝟取暖	(91) 善嫉的太太
(92) 擺渡	(93) 動物整容		
三-心靈故事			
(94) 心態	(95) 心中有主	(96) 心靈鐘聲	(97) 除草
(98) 誰抓住你	(99) 掀起你的蓋頭來	(100) 相同與不同	(101) 小心你裡面
(102) 天堂住不慣	(103) 堅持	(104) 釋放大衛	(105) 心與眼睛
(106) 生命之琴	(107) 磕破自己	(108) 障礙	(109) 束縛
(110) 安息	(111) 一隻眼	(112) 打造自己	(113) 路的哲學
(114) 國王	(115) 心門	(116) 幸福“遞減率”	(117) 鮮花
(118) 往上看	(119) 情緒污染	(120) 皮鞋	(121) 聽到什麼
(122) 攻其要害	(123) 鼠膽	(124) 騎虎難下	(125) 瞎子的燈籠
(126) 固守自封	(127) 樵夫與學者	(128) 眼力	(129) 依靠
(130) 釘子	(131) 名符其實	(132) “拆字”	(133) 密談室
(134) 做面具	(135) 勿在冬天砍樹	(136) 海上之遊	(137) 不受歡迎的人
四-愛的詩歌			
(138) 何時才黎明	(139) 助人	(140) 情感	(141) 為愛而走
(142) 樹的價值	(143) 皇帝的宴席	(144) 愛的時間	(145) 愛的技巧
(146) 愛的藝術	(147) 愛的考驗	(148) 愛的吸引	(149) 接納
(150) 補洞	(151) 聖殿的根基	(152) 男孩與烏龜	(153) 櫻桃樹
(154) 桔子和蘋果	(155) 小販與青年	(156) 毫無損失	(157) 請客
(158) 助人與助己	(159) 作在暗處	(160) 樂捐	(161) “多給了神”
(162) 主的錢丟了	(163) 帳單	(168) 想離婚的婦人	(172) 視而不見

(176) 寶箱	(180) 愛到死去	(181) 大樹與男孩	(184) 時間與金錢
(185) 都是“壞人”			
五-伊甸風雲			
(164) 愛是什麼	(165) 愛之線	(166) 禮物	(167) 男權主義
(169) 甕中影	(170) 學會欣賞	(171) 誰騙誰	(173) 腳蹤
(174) 自律	(175) 道路	(177) 母愛	(178) 褲帶
(179) 籬笆	(182) 只看到一個	(183) 女兒與媳婦	
六-欲海警笛			
(186) 窮苦的富人	(187) 拔毛換蟲	(188) 該鬆手時就鬆手	(189) 鞋與腳
(190) 狐狸與羊	(191) 金錢比虎猛	(192) 一隻雞蛋	(193) 薄薄的銀子
(194) 錢幣和燒餅	(195) “給”還是 “抓”	(196) 知足	(197) 上當
(198) 狐狸吃葡萄	(199) 餅給誰吃	(200) 購地	(201) 捉尾巴的遊戲
(202) 生命的高度	(203) 底線	(204) 駝背	(205) 誘惑
(206) 不快樂的原因	(207) 迷路亡羊		
七-夜半歌聲			
(208) 鰻鱺	(209) 蝴蝶	(210) 兩棵樹	(211) 一根刺
(212) 珍珠	(213) 鹿狼共存	(214) 二年前後	(215) 重新來過
(216) 補償成才規律	(217) 謝謝你來撞我	(218) 富有	(219) 紮根的才是樹
(220) 禍福難料	(221) 美鈔	(222) 神所作的盡都美好	(223) 新的記錄
(224) 磨練	(225) 進入角色	(226) 借鑒	(227) 從反面看
(228) 白紙與黑點	(229) 死人才沒有問題		
八·與神同行			
(230) 站在上帝一邊	(231) 木屑和手錶	(232) 祈禱之手	(233) 祈求
(234) 一秒鐘	(235) 有求必應	(236) 寫禱告	(237) 一動不如一靜
(238) 隱藏	(239) 睿智	(240) 基督徒氣味	(241) 獨木橋

<u>(242) 知恥</u>	<u>(243) 土人的祈禱</u>	<u>(244) 母親願意看到的時刻</u>	
九·盡忠天職			
<u>(245) 像是給主做的</u>	<u>(246) 砌牆</u>	<u>(247) 為小事彎腰</u>	<u>(248) 小釘子</u>
<u>(249) 蘋果的分法</u>	<u>(250) 盡職</u>	<u>(251) 對它有關係</u>	<u>(252) 各個擊破</u>
<u>(253) 天才與蠢才</u>	<u>(254) 兩位病人</u>	<u>(255) 約旦河與死海</u>	<u>(256) 最大的麥穗</u>
<u>(257) 再堅持一會兒</u>	<u>(258) 每秒鐘擺一下</u>	<u>(259) 功虧一簣</u>	<u>(260) 脫鞋</u>
<u>(261) 目標</u>	<u>(262) 候車</u>	<u>(263) 建房</u>	<u>(264) 宣揚</u>
<u>(265) 主是我牧者</u>	<u>(266) 手比頭高</u>		
十·溪邊撿石			
<u>(267) 一把椅子</u>	<u>(268) 勺海填洞</u>	<u>(269) “今日不宜”</u>	<u>(270) 農夫與青蛙</u>
<u>(271) 修道院的貓</u>	<u>(272) 兩個修士</u>	<u>(273) 病態的誇耀</u>	<u>(274) 說話的藝術</u>
<u>(275) 仲裁</u>	<u>(276) 和凝買靴</u>	<u>(277) 詭辯</u>	<u>(278) 誰進天堂</u>
<u>(279) 舉手</u>	<u>(280) 三個願望</u>	<u>(281) 警告自己</u>	<u>(282) 提醒自我</u>
<u>(283) 牛與水牛</u>	<u>(284) 漏水桶</u>	<u>(285) 青蛙的考驗</u>	<u>(286) 信任與託付</u>
<u>(287) JOY AND TOY</u>	<u>(288) 水桶說話</u>	<u>(289) 感恩之心</u>	<u>(290) 自由</u>
十一·心海拾貝			
<u>(291) 亞當和夏娃</u>	<u>(292) 司機和考試</u>	<u>(293) 錯誤鐘</u>	<u>(294) 繩子後面</u>
<u>(295) 省察</u>	<u>(296) 腳印</u>	<u>(297) 善心</u>	<u>(298) 勇氣</u>
<u>(299) 高估自己</u>	<u>(300) 煉金術</u>	<u>(301) 獵人與熊</u>	<u>(302) 創意廣告</u>
<u>(303) 富翁與男孩</u>	<u>(304) 過正原則</u>	<u>(305) 指正</u>	<u>(306) 模特兒</u>
<u>(307) 國王的權力</u>	<u>(308) 塗改液</u>	<u>(309) 自欺</u>	<u>(310) 冷漠</u>
<u>(311) 疾呼</u>	<u>(312) 羅丹之斧</u>	<u>(313) 黑板上的“O”</u>	<u>(314) “金口”治病</u>
<u>(315) 蝙蝠與黃鼠狼</u>	<u>(316) “我”呀！</u>	<u>(317) 作繭自縛</u>	<u>(318) 失足的驢子</u>
<u>(319) 太陽和風</u>	<u>(320) 理想·現實·合作</u>	<u>(321) 指點“迷津”</u>	<u>(322) 修鐘</u>
<u>(323) 隱身帽子</u>	<u>(324) 尊嚴無價</u>	<u>(325) 吃飽的小兔子</u>	<u>(326) 牛與草料</u>

(327) 雜草會毀掉美麗的花園	(328) 抓住生命的樹枝	(329) 心靈與肉體	(330) 心理實驗
(331) 路燈與星光	(332) 捨棄	(333) 相互依存	(334) 知道
(335) “飛蛾撲火”新解	(336) 傘	(337) 克制	(338) 死烏鴉
(339) 鷹與雞	(340) 追求	(341) 分駱駝	
十二·永恆之戀			
(342) 風箏	(343) 蘋果與南瓜	(344) 懼怕孤獨	(345) 好朋友
(346) 死於床上	(347) 不死酒	(348) 教我如何死	(349) 注視
(350) 死刑犯的迷信	(351) 牽手	(352) 靈魂值多少	(353) 我去了何處？
(354) 家	(355) 蜘蛛網	(356) 安全網	(357) 生命的大石塊
(358) 快樂	(359) 抬頭	(360) 橋	(361) 活著
(362) 摩天大樓	(363) 傻瓜棒	(364) 愚僕請醫生	(364) 愚僕請醫生
(365) 最後一天	後記		

## 前 言

《聖經-撒母耳記下》12 章中有這樣一個故事：

大衛王霸佔了烏利亞之妻拔示巴之後，又用“借刀殺人”之計謀害了烏利亞，這件惡事自然瞞不過神的眼目，神就差先知拿單去見大衛，對他說：

“在一座城裡有兩個人，一個是富戶，一個是窮人。富戶有許多牛群羊群，窮人除了買來養活的一隻小母羊羔之外，別無所有……有一客人來到這富戶家裡，富戶捨不得從自己的牛群羊群中取一隻預備給客人吃，卻取了那窮人的羊羔，預備給客人吃。”大衛聽了這故事後就甚惱怒那人，對拿單說：“我指著永生的耶和華起誓，行這事的人該死！他必償還羊羔四倍，因為他行事，沒有憐恤的心。”拿單對大衛說：“你就是那人！”(撒下 12：1-7)

這裡，先知拿單所用的正是一個十分妥貼的喻道故事，循循善誘，柔中見剛。最後不得不讓身為一國之君的大衛束手就擒，無地自容，不得不俯伏懺悔：“我得罪耶和華了！”

喻道故事在闡明救恩、傳揚信息、令人反思、給人啟迪等方面功效卓著，它如箭上之羽、船尾之舵、房中之窗，使勸勉有的放矢，使主題直奔標杆，使信息透光透力。

有一些人不知出於什麼動機，常常愛把一個很簡單的道理用深奧晦澀的語言來表達；然而，基督耶穌則喜歡把深奧的真理用淺顯易明的話語來闡述，正如他自己所言：“我要開口用比喻，把創世以來隱藏的事發明出來。”（太 13：35）。從天上的飛鳥到野地的百合花，從漁夫的撒網到牧童的吹笛，從少婦的飾錢到匠人的石頭，俯拾即是他講明天國道理的材料。在主耶穌看來，人類要與神和好的最好中保就是他自己的道成肉身，而人類與真理之間的最短距離就是那些喻道故事了。路加福音 15 章中那位少婦丟失的銀錢最後是藉著廉價的蠟燭找到的，同樣，上帝啟示給人的真理每每也是藉著由非常簡單的故事所發現的。

無論是在個人靈修默想之中，還是在傳揚信息的講壇之上，喻道故事一直是我的良朋益友。因為喜歡它，所以常常收藏它；因為它有助於我，我也常常使用它。幾年前的一個晚上，偶遇鄧福村牧師，他就鼓勵我把這些信徒較喜歡的又能給人啟迪的喻道故事整理出來彙編成冊，並且他送給了我一個書名叫“說地談天”，我暗暗不由得拍手叫好！因為所有故事說的全是地上的事物，而要闡明的則是屬天的真理，冠以“說地談天”真是既精闢又巧妙！而且，與平時人們慣用的成語“談天說地”相反，可謂意味深長。

匆忙的塵世腳步，心靈期盼稍稍駐足；沉重的生活壓力，靈魂需要機會喘息。這裡有 365 個故事，每一天或在晨光裡或暮色中，你要學會披沙揀金——就是用你心靈的眼睛去尋覓埋藏在這每一個小故事裡面的人生大智慧。不必一口氣讀完，若能每日一則，掩卷深思，用祈禱的心細嚼慢嚥，你必將獲得一天奔走的力量和校正自我的勇氣。這裡沒有長篇大論的講解和議論，只有淺顯易懂的故事和扼要的解讀，特別是那一節畫龍點睛的經文，希望能點燃你心靈中燦爛火熱的光芒。

但願這本《說地談天》不僅僅成為你飯後茶餘中“談天說地”的內容，而真正成為你“在地如天”生活中的良朋益友！

## 一-智慧人生（1）撿石頭

### 【說地】

俄國生理學家巴甫洛夫講過這樣一個故事。

一位巴格達商人在匆匆趕路，其時已是半夜，四周一片漆黑，忽然山溝裡傳來一個陌生的聲音：“撿幾塊石頭吧，這可是個難得的機會。”

商人將信將疑，不過還是彎腰撿了幾塊，然後繼續趕路。

天亮了，他走進城裡，便掏出一塊石頭來看，原來是塊金剛石，連忙掏出另外幾塊，結果不是金剛石，便是紅寶石、藍寶石，商人興奮的跳了起來。可同時又深深的後悔，早知如此為什麼不多撿一點？

### 【談天】

巴甫洛夫說，學習就是撿石頭，知識就是藍寶石。

“知識是珍貴寶石的結晶，文化是寶石放出的光輝。”（泰戈爾語）每個人應當時刻注意抓住每一個屬於你的機會。

比如，當你今天打開這本書的第一頁時，就意味著你已經開始彎腰撿石，也許從中你得到的便是金子般的屬靈智慧，使你一生受用！

【經文】箴 16：16 “得智慧勝似得金子，選知識強如選銀子。”

## 一-智慧人生（2）該低頭時就低頭

### 【說地】

年輕時的佛蘭克林曾到某一位德高望重的老前輩那裡去拜訪。

年輕氣盛的他挺胸昂首，邁著大步，跨進門去。不料，他的頭狠狠的撞到門框上，疼得他叫出了聲，一邊用手揉搓著，一邊回頭看著比他矮了一大截的門。

“很疼吧！”前輩笑著向他走來說：“這是我送你的見面禮，你將受益無窮——人生在世，要記住，該低頭時就低頭。”接著，老人又說：“一輛載物汽車為了躲避空襲，欲駛進一隧道內，不料，洞口比貨物低幾釐米。咋辦？”佛蘭克林想了一想說：“把車胎的氣放掉一部分不就駛入了。”老人頻頻點頭，連連誇他聰明。

### 【談天】

人生漫漫路，有時退一步是為了跨越千重山，低低頭是為了揚成擎天柱；不屈就難伸，不虛懷若谷就難以傲視群雄。“該低頭時就低頭”是一種立身的修養，也是一種處世的智慧。

【經文】太 5：3 “虛心的人有福了，因為天國是他們的。”

### 一-智慧人生（3）並無新事

#### 【說地】

在同一條石板小徑上，上山與下山的擦肩而過，上山的興致勃勃，主動問疲憊不堪的下山者：“山上好玩嗎？”答：“一座破爛廟，三尊泥菩薩。沒勁！”上山的不以為然：“哦，是嗎，上去看看再說。”說完汗流浹背，攀登不息。

不久，上山者終於下來了，同樣碰到上山者問：“好玩嗎？”下山者連連搖頭：“一座破爛廟，三尊泥菩薩。沒勁！”上山者依然攀登：“是嗎？上去看看再說。”

……

#### 【談天】

這就是我們的世界和生活，在各種“山”上，有人上去，有人下來，從不間斷。說婚姻如“圍城”的人，都是結過婚人；說“山上”沒勁的人都是“上過山”的人。外面的人想進去，裡面的人想出來；下面的人想上去，上去的人想下來，出來的和下來的都說：“哎！沒勁！”進去的和上去的都說：“哦！去看看再說。”

生活充滿著矛盾和悖(bèi)論，關鍵是我們對此能否有清醒的認識。

【經文】傳 1：9 “眼看，看不飽！耳聽，聽不足……已行的事，後必再行，日光之下，並無新事。”

### 一-智慧人生（4）慢慢說

#### 【說地】

一個慢性子的人和朋友一起圍爐烤火。一會兒，慢性子輕聲告訴朋友：“我有件事不知可否告訴你，我怕你會生氣。”

“當然要說了，絕不生氣。”朋友有些奇怪。

“那你先保證，千萬別生氣呀！”慢性子還是慢吞吞的說。

“好好！”

“你的棉衣被爐火燒著了。”慢性子說。

“那你為何不早些說哩？”朋友一看，棉衣已有一個大洞。臉上露出不悅。

“你看，你還是生氣了，不是說好不生氣的嗎？”慢性子還是慢條斯理的說著。

#### 【談天】

聖經的確說過：“要快地聽，慢慢地說”，但任何真理用在愚昧人身上總是不太合適的。“律法原是好的，但要人用的合宜。”

【經文】箴 18：7 “愚蠢人說溫雅的話原不相稱。”

### 一-智慧人生（5）最佳路徑

#### 【說地】

狄斯奈樂園是由世界建築大師格羅培斯設計的。樂園開放的日期馬上要到了，但各景點之間的小徑該怎樣連接才算最佳，讓設計大師大傷腦筋。

過了兩天，他突發奇想，給施工人員說：“撒上草種，提前開放”。就在這提前開放的三個月中，草坪上被踩出許多小道，這些小道寬窄相間，優雅自然。然後，格羅培斯讓人按這些自然踩出的痕跡鋪設了人行道。1971年在倫敦國際園林建築藝術研討會上，狄斯奈樂園的路徑設計被評為世界最佳設計。

#### 【談天】

在這紛繁複雜的世界裡，有時很難找到合適的路。當你的確不知道怎樣走時，順其自然也許是一個

最佳的選擇。同樣有些問題難以決策時，聽一聽群眾的聲音，走一走群眾的路線不失為一種上策。

【經文】歌 1：8 “你若不知道，只管跟隨羊群的腳蹤去。”

### 一-智慧人生（6）人生財富

【說地】

在寬敞明亮的候車室裡，一個滿身疲憊的年輕人在慨歎自己不名一錢，他十分豔羨身邊衣冠楚楚的老人，老人問：“年輕人，給你一萬元，買你一隻手，你幹嗎？”

“不，這怎麼可以。”

“那麼，五萬元，讓你失去一隻眼睛呢？”

“同樣不可能。”

“十萬元，把你的雙腿捐了？”

“不不！”年輕人還是不願意。

老人笑了：“那你還有什麼好抱怨的呢？你不就至少擁有十六萬麼？”

【談天】

其實，年輕、健康、活力何止百萬？人生財富更在於造物主賜給人的神聖形象，以及由此所折射出來的智慧、信心、道德、毅力及責任感。為財而死、為食而亡的人實際上是誤把人生財富的定義理解到了十分狹隘和淺薄的地步，這實在讓人心弦發緊。

【經文】\*提前 6：6 “一個人若知足，宗教的確可以使他富有。”

(凡帶有“\*”號的經文都採用了《現代中文譯本》下同)

### 一-智慧人生（7）數算日子

### 【說地】

有這樣一首打油詩，從一個側面道出了人生的悲喜：

“二三四歲小朋友，進進出出手拉手；

七八九歲好學生，親親熱熱也競爭；

十七八歲剛懂事，吵吵鬧鬧是小事；

三十而立爭上游，你追我趕不落後；

四十一到心不惑，背後捅刀當面樂；

五十知命人更橫，蠅頭小利豁老命；

六十花甲要退休，出門見面心內疚；

七十人生古來稀，只能散步下下棋；

八十強壯人太少，有伴相扶便是寶；

九十回首感慨多，百歲老人樂呵呵！”

### 【談天】

人最寶貴的不是生命的長度，而是生命的密度；不是生命數量，而是生命品質。注重生命品質的人才能提高生活的品質。

【經文】詩 90：12 “求你指教我們怎樣數算自己的日子，好叫我們得著智慧的心。”

### 一-智慧人生（8）定勢誤人

### 【說地】

抗美援朝時期，我志願軍某部在出征前舉行誓師大會。

朱德、劉亞樓等同志親臨大會，當時部隊裡有一位首長做了精彩的動員，話講到最後，為了鼓舞士氣，他大聲問“全體官兵，大家有決心沒有？”台下群情激昂，齊聲高喊：“有！”

再問一句：“有信心沒有？”

“有！”

“有稟種沒有？”

“有！”台下官兵不加思索的齊聲回答。

話一出口，一片哄笑，連朱老總也笑出了聲。

### 【談天】

這是一種由“慣性”造成的思維定勢，在取捨、肯定之間很容易形成“定而不移”之勢。現實生活中很難自我矯正，每每誤人誤事。如：某人“先進”一回，便很難“落後”；偷過一次東西，便永遠是賊。定勢使思維僵化，使活人被“定格”。使經驗變真理，定勢害人，決非危言聳聽。

【經文】羅 12：2 “不要效法這個世界。只要心意更新而變化，叫你們察驗何為神的善良、純全、可喜悅的旨意。”

## 一-智慧人生（9）財富

### 【說地】

據說瑞士的嬰兒一出生，醫院就會通過網路查看他（她）是這個國家的第幾位成員，然後以此為編號在戶籍卡中輸入這個孩子的姓名、性別、出生年月等等。由於用的都是相同規格的戶籍卡，故此即使是孩子也都有財產狀況這一欄。而瑞士人習慣在這一欄上為孩子填上“時間”！

### 【談天】

的確如此，生命是上帝對每個人帳戶中存放的一筆儲蓄。生前誰都不知究竟有多少，而每個人每天

都在消耗它、開支它，直到有一天出現赤字。生命就是一道減法算術題，而用時間所換取來的權力和金錢都做著加法，可有一天這兩條曲線交叉時，生命顯示幕就出現零，零乘以任何數都是零。這就是生命的計算公式，殘酷而現實。人可向銀行貸款，卻不能向健康透支，因為人根本無力償還。昨天是作廢的支票，明天是沒發行的債券，只有今天才是現金。生命需要節能，時光猶要珍惜！

如果時間是財富的話，我們能十分愛惜嗎？

【經文】西 4：5 “你們要愛惜光陰，用智慧與外人交往。”

### 一-智慧人生（10）忘記背後

【說地】

臘冬的早晨，寒風肆虐的大地，幾個趕集回來的農民踩著堅硬的冰路匆匆而行。

“砰！”原來是誰的油瓶掉了，碎瓶片滿地都是。可是那瓶的主人竟徑直向前，全不理會剛才發生的一切。旁人著急：“你難道沒聽見？”只聽他平靜地說：“既然碎了，回頭看也沒有意義了，不如繼續向前。”

【談天】

這位農民應該算是一種灑脫了。人生猶如旅行，不必帶太多行李。能夠忘記背後，努力前面，就是成功的前奏。切不可因為曾經有過的失誤而只顧坐在那裡悲傷，而應該從跌倒處起來，向山舉目，徑直奔向標竿。

“如果你因為錯過了太陽而哭泣，那麼，你絕對可能連月亮也會錯過。”（泰戈爾）

【經文】腓 3：13、14 “……忘記背後，努力前面的，向著標竿直跑……”

### 一-智慧人生（11）生命倒計時

【說地】

非洲有個民族，嬰兒剛出生就算是 60 歲壽命，以後逐年遞減，直至零歲，人生大事得在這 60 年完成，以後便頤養天年了。

### 【談天】

這是一個絕妙智慧的計歲方法。從某個角度講，地上生命的確是從上帝手裡拿來的有限時光，過一年少一年。猶如一張小小的電話磁卡，通話時間延長，卡上數值顯示就不斷減少。下意識地，你會長話短說，廢話少說。為自己設計生命的“倒計時”，就想讓自己積極地把握現有的生命，在有限的生存時間裡提高生命品質。當你的生命只剩下短短幾年時，有誰捨得將精力放在流言蜚語上？妥善安排、善加利用還來不及哩！

人多麼需要在自己大腦裡裝一個顯示器，能隨時提醒他“生命磁卡”中餘下的日子還有多少啊！

【經文】詩 90：12 “求你教導我們算一算我們尚有時日何等之少，由此能以獲得一顆智慧之心。”  
(1966年《耶路撒冷譯本》)

### 一-智慧人生 (12) “明天”是個大騙局

#### 【說地】

某飯店前一張廣告說：“明天吃飯不要錢！”

一位鄉下人進城，見之信以為真。第二天便邀家人同來，飽餐一頓——反正白吃。還沒等他們離開，店主算盤響了，要他們付錢，說缺一個子兒就休想離開！

哇！氣死人了，明明說好不要錢的，怎麼變卦了？出去看看廣告，還是這樣說：明天吃飯不要錢。  
“你們不是說不要錢嗎？”鄉下人說。

店主說：“是沒錯，‘明天’不要錢，你們要付的是‘今天’吃的飯錢呀！”

鄉下人傻了眼！半天才悟出道理，原來這“明天”是個大騙局。

#### 【談天】

“明日復明日，明日何其多——”有人總是把計畫推到明天去實行，可是他不知道，等“明天”其實是對自己的欺騙，昨天已經過去，明天還沒有來到，唯有今天才是你現在能把握的。

【經文】雅 4：14 “其實，明天如何，你們還不知道……”

### 一-智慧人生（13）假如時光能倒流

【說地】

美國著名的內德-蘭塞姆牧師，他一生一萬多次親臨臨終者的床前，聆聽他們的懺悔。八十多歲高齡還讓人攙扶著去安撫和祈禱那些垂死者。他把那些人的臨終遺言記在日記裡，在生命的最後幾年裡將它們整理成一本書叫《最後的話語》。可是此書在印刷時被一場大火燒毀了，整整十六本日記，可是他一生的心血，就如此化為灰燼。1975年九十四歲的他去世時人們在一隻牛皮信袋裡發現了老人自己“最後的話”：“假如時光可以倒流，世上一半的人可以成為偉人……”

這句話後來以他的手跡刻在他的墓碑上，成為世上唯一一塊帶有省略號的墓碑。

【談天】

多麼意味深長的省略號啊，有憧憬、有無奈；是希望、也是絕望；是對時光無情流逝的悲歎，更是對天下大眾的殷殷勸勉。

時光不會倒流，一切不能重來，人生若真要無悔，每一步路都要謹慎踏實、小心從事才是。

【經文】詩 39：13 “求你（神）寬容我，使我在去而不返之先，可以力量復原。”

### 一-智慧人生（14）原因何在

【說地】

從前，有個孩子既懶惰又愛撒謊。一天，吵著要媽媽作新鞋子給他穿。媽媽說：“只要你幫我做點事，改掉撒謊的壞習慣，我馬上做新鞋給你。”

“好，我馬上改。”

“好，穀場上的一堆穀你去曬曬，晚上再堆成堆，我給你做鞋子。”

孩子答應著出去了，晚上回來要鞋子，媽媽說明天作，叫他明天再去曬穀。

第二天孩子又來討鞋子了，媽媽叫他再等一天，先幫她曬好稻穀。

第三天孩子又來見鞋子還沒有做好，發急了：“我曬了三天穀，鞋子怎麼還沒有做好，你騙我。”

“孩子，媽媽從來不騙你，又是你來騙我，你這三天根本沒有去曬穀，我做好的鞋子就放在穀堆裡，你若一動手，馬上就可以得到，怎麼反來怨我呢！今後可要改啊！”

### 【談天】

主的福份賜給一切順命的子民，他是信實的，從不撒謊。可是我們多少時候不也活在亞當裡，活在虛謊的情欲中卻埋怨上帝不聽我們所求的，難道不是嗎？

【經文】伯 15：31 “因虛假必成為他的報應。”

## 一-智慧人生（15）父子騎驢

### 【說地】

暑天，父子牽驢趕集。途遇一婦人見笑之：“爾等實在太笨，有驢不騎卻偏要走著趕路。”聽罷，父叫兒騎上，走不久，一長者見，斥之：“爾等不孝，自己騎驢，叫老父趕路。”於是，父子互換，父騎上。又遇一年輕婦人攜子前行，歎息到：“老父逍遙騎高驢，獨子可憐後面跟。”於是，父子同騎驢前行。不久，遇一紳士：“天熱，二人同騎，豈不累壞驢子，實不人道矣！”父子聞此，只好下來，縛驢四足，抬驢前行，路過一橋，眾人大笑，驢受驚掙脫跌落水中。被活活淹死。父子欲哭無淚！

### 【談天】

世上諸事，若道聽塗說，隨波逐流，沒有主見，被別人牽著鼻子走，最後將貽笑大方，受害無窮。

【經文】雅 1：8 “心懷二意的人在他一切所行的路上都沒有定見。”

## 一-智慧人生（16）上文下理

### 【說地】

故事發生于“文革”年代。

當時農村各地都成立民兵隊伍，民兵們都盼望什麼時候能拿到槍，於是打報告給縣委。

不久，縣裡來了人，向民兵們作報告：“我是縣長……”大家一聽他是縣長，就熱烈鼓掌歡迎。誰知他接下去說：“縣長派來的！”大家想，原來不是縣長，是縣長派來的，也好吧，聽你說什麼。

“關於槍的問題，縣委決定，每人發一支……”民兵一聽每人發一支，於是更加熱烈鼓掌！誰知他又冒出一句：“這是不可能的！”哇，上當了，大家有些氣餒，“二個人發一支吧？”大家一聽，也好！又鼓掌。可是，又鼓的太早了，那位縣長派來的人接著說：“也是有困難的！”

### 【談天】

在那個“瘋狂”的年代，這僅是一個很小的笑話，幾乎誰都患了狂熱病，只要抓住一句就下結論，不及其餘，因為沒有耐心聽第二句，更不必去思考了。

【經文】箴 18：13 “未曾聽完先回答的，便是他的愚昧和羞辱。”

## 一-智慧人生（17）動人

### 【說地】

北風呼嘯，一個寒冷刺骨的冬天，一條繁華的大街上，一個雙目失明的乞丐脖子上套著一塊牌子，上面寫著：“自幼失明。”儘管他確實很可憐，但討到的錢並不多。

一位詩人走過，見此情景對乞丐說：“我沒有錢，但我可以幫你。”說完在那快牌子上寫上一句話：“春天快來了，花兒都開了，可我什麼也看不見。”結果出人意料，乞丐得到了很多人的支持同情和施捨。

### 【談天】

事實往往讓人心服，但事實加上藝術才能真正使人心動。演講、作文一旦富含了藝術成分，才會有感染力和震撼力！在基督徒侍奉的崗位上，適當運用一點藝術，效果是否更好一些？

【經文】箴：20：15 “知識的嘴，乃為貴重的珍寶。”

### 一-智慧人生（18）鹹鴨生鹹蛋

【說地】

一個外國人首次來中國，對一切都感到好奇有趣。

有一天到一個中國朋友家裡去做客，主人家用“寧波湯糰”作第一道點心招待遠方來的客人。可是這位“老外”心裡有一個疑問：“這芝麻餡子怎麼放進去呢？這湯圓表面可沒縫啊！”

吃飯時，他感到這鹹蛋的滋味不錯，可是，這蛋殼完好，鹽又從何進入的呢？他百思不解，恰好主人又端上一盒鹹鴨(整只鴨子)，他似乎恍然大悟：“哇！原來中國有鹹鴨子，怪不得能生鹹蛋呢！”

【談天】

世界上許多知識得來並不容易。有些好像恍然大悟的道理其實不一定是真理，也許只夠自欺欺人罷了。

因此，人還是謙虛一些好。

【經文】林前 8：2 “若有人認為自己知道什麼，按他所知道的，他仍是不知道。”

### 一-智慧人生（19）自傳

【說地】

美國著名社會心理學家巴爾肯博士在一次宴會上提議，每人用一篇最簡單的話寫一篇自傳。

後來一位神情沮喪的年輕人寫了這樣一篇只用三個標點符號的“傳記”：“—！。”它的註釋是：曾經橫衝直撞，落了個傷心自歎，到頭來只好完蛋。

接著，巴爾肯立即在這位年輕人的自傳下面劃了一個頓號(、)一個省略號(……)和一個問號(?)，並用鼓勵的口吻說：“青年時期是人生的一個小站(、)，道路漫長、希望無限(……)，豈不是浪子回頭金不換？”

### 【談天】

同樣是半杯水，樂觀者眼裡注意下半杯，說我還有半杯水，悲觀者眼裡則看上半杯，說我只有半杯水。同樣是看見畫中的一個圈，樂觀者說是一輪圓月，悲觀者說那是上吊的繩索。境隨心遷，不同的心態面對不同的人生，將產生不同的結果，活出不同的價值。

【經文】羅 14：7 “我們沒有一個人為自己活，也沒有一個人為自己死。”

### 一-智慧人生（20）物極必反

#### 【說地】

有一位坐館先生，見東家天天、頓頓都用鹹菜供其下飯，而菜園裡又肥又嫩的茄子卻從來不讓他嘗一口，便作詩兩句，以示吃膩之厭：“東家茄子滿園爛，不予先生供一餐。”誰知東家也是個“絕人”，見詩後立即讓先生吃茄子，沒有多少時候，先生茄子也吃怕了，無奈中只好續詩告饒：“不料一茄茄到底，惹茄容易退茄難。”

#### 【談天】

歐陽修《本論下》說：“物極必反，數窮則變，此理之常也。”事務有其兩面性，關鍵是把握好“度”。“度”是一個哲學概念，指事務的數量限定，過了度就是：“過猶不及”。維生素 C 對人體有益，可增加肌體免疫力，但不是越多越好，過了一定量就易導致單酸尿、高尿酸血症等疾病。對人生而言，勤奮是可貴的，但一味埋頭苦幹而不注意身體的一張一弛的調適，其結果是過早透支了生命。基督徒生活中做任何正事，也都不能忘記“節制”。

【經文】箴 25：16 “你得了蜜嗎？只可吃夠而已，恐怕你過飽就嘔吐出來。”

### 一-智慧人生（21）繞道

#### 【說地】

一位老人在凜冽的寒風中趟過一條河，有人曾告訴他上游有橋，下游有渡，老人說這些他都知道，老人還是一步步向水中趟去，走向對岸。在老人之前和之後，有許多身強力壯的年輕人，他們都寧可繞到 10 公里遠的上游和 8 公里遠的下游，走橋或者擺渡而過，沒一個人真正從水中趟過。

老人說：“這裡不單因為有否勇氣，更重要的是，我感到生命經不起消耗。那些年輕人在繞了 10 次、20 次或者 100 次後，突然會發現自己已經老了。”

### 【談天】

能否每次都趟水過河，還得看具體情況，但生命不論是誰都當好好珍惜，沒有人會把整袋的錢扔掉，但在不經意中縮短了自己的生命。

【經文】詩 39：4 “耶和華啊，求你叫我曉得我身之終，我的壽數幾何，叫我知道我的生命不長。”

## 一-智慧人生（22）畫展

### 【說地】

兩個孩子，都會畫畫。

A 孩子的媽媽說：“寶貝，你的每張畫都貼在牆上，給所有來我家得的人觀賞。”

B 孩子的媽媽說：“寶貝，你的每一張畫，不論你滿意不滿意，都扔進紙簍裡吧。”

三年後，A 孩子舉辦畫展，一牆畫，色彩鮮亮，構圖完整，人人都嘖嘖稱讚！

而 B 孩子一紙簍一紙簍的畫，滿了就倒掉，所有人都看到的是他手頭上尚未畫完的那張畫。

三十年後，A 孩子已經成人，人們對他的畫不再感興趣，B 孩子也已成人，他的畫卻橫空出世，名震畫壇。於是，人們把 A 孩子的畫從牆上揭下來扔進紙簍；卻把 B 孩子已經扔進紙簍的畫撿起來貼在牆上。

### 【談天】

急於表現自己的結果每每是浮躁與淺薄，在鮮花與掌聲的包圍中，即使有點深刻的東西也會日漸趨於流俗。今天一些稍有恩賜的同工是否“藏得住”自己，耐得住寂寞？

【經文】※箴 27：21 “爐火鍛煉金銀；稱讚考驗人品。”

## 一-智慧人生 (23) 你就是一座寶藏

### 【說地】

在德克薩斯州，有一位糟老頭，一生靠自己的一畝農田過活。因為每年的田產不多，所以時常過著捉襟見肘的苦日子直到老死。那塊田在他死後就轉手到另一個人手中。新的主人想在田裡鑽口水井，便於灌溉，誰知一挖下去，竟冒出許多許多石油來……

不用猜就知道，那人以後的日子就富裕的真是“冒油”啦！

### 【談天】

油其實早在那裡，只是沒有人去開發。其實上帝早把精神上的莫大潛力在祂造人之時就“吹”入人的裡面。遺憾的是大部分人根本碰都未曾去碰，就更別說開發這座寶藏了。有人以為宗教就只講“天堂”、“地獄”那些關乎將來的事，殊不知，“永生”從今生開始。耶穌要帶給人的是一種全新的生活模式，變憂為樂，轉弱為強，化沮為望，以愛替仇。他更要人明白，阻礙人走向成功的因素，絕不是處境的貧困，而是人內心的窮乏。

【經文】腓 4：13 “我靠著那加給我力量的，凡事都能作。”

## 一-智慧人生 (24) 生命的價值

### 【說地】

一孤兒院中的男孩，曾悲觀地問院長：“象我這樣沒有人要的孩子，活著究竟有什麼意思呢？”院長笑而不答，只交給男孩一塊石頭說：“明天早上，你拿這塊石頭到市場上去賣，但是不論他人出的價錢是多少，你都不能賣。”

次日，男孩蹲在市場的角落，有好多人都想要那石頭，且價錢越抬越高。男孩興奮的向院長報告，院長要他明天拿到寶石市場去叫賣。不料有人出比昨天高十倍的價錢要買那塊石頭。男孩興沖沖的捧著石頭回來，將這一切稟報院長。院長說：“生命的價值就像這塊石頭，在不同的時候就會有不同的價值。這塊石頭，由於你的珍惜而提升了它的價值，甚至被說成是稀世珍寶，而你就不像這石頭一樣嗎？”

## 【談天】

自暴自棄是自我毀滅的“靈丹”，自重自愛是自我完善的良藥。造物主把人放在地上，決不會無緣無故的。認識自己而不認識上帝就會產生驕傲，認識上帝而不認識自己則會產生自卑。人既不要估高自己忘乎所以，也不要輕看自己妄自菲薄。

【經文】林前 6：20 “因為你們是重價買來的，所以要在你們的身子上榮耀神。”

### 一-智慧人生（25）人對了，世界也對了

## 【說地】

某晚，一位牧師正在苦思明天的講章題目，可他的孩子卻在旁邊吵著要玩，父親拿了一把剪刀，將一世界地圖剪成許多小片，然後對孩子說：“若是你把這些碎片小心拼合，便有一張世界地圖出來。”父親以為孩子會花費很多時間才能拼得出來，好讓他多安靜一會兒。誰知他竟化了少許時間就把地圖拼好了。父親一看，果然是一張完整的世界地圖，父親驚奇孩子的速度，孩子說：“這還不簡單，你難道沒看見地圖背後有個人像嗎？我只要把這個人像先拼好，翻過來不就是地圖麼？‘人’對了。‘世界’也就對了！”

作父親的牧師十分激動，：“孩子，謝謝你。我明天的講章題目有了，就是：‘人’對了，‘世界’也就對了！”

## 【談天】

其實，我們的確不必抱怨世界是怎麼的不對勁，關鍵是人自己首先要對勁！

【經文】林後 5：17 “若有人在基督裡，他就是新造的人。舊事已過，都變成新的了。”

### 一-智慧人生（26）我很重要

## 【說地】

一家公司準備裁員。老闆把清潔工、倉庫員先找來談話。說明意圖。可是清潔工卻說：“我很重要！沒有清潔優美的工作環境，企業有形象嗎？職工能全身心投入工作嗎？”倉庫員說：“我很重要！目前治安環境欠佳小偷隨時會光顧，要是我們的產品和原材料屢遭賊竊，這能行嗎？”

老總權衡之後，決定暫不裁員，但他在公司大門口掛了一塊匾，上面寫著：“我很重要！”希望這能成為每個員工的座右銘。不料，從那日起，不論白領還是藍領，所有員工都認為領導很重視他們，所以工作更賣力，更出色，沒幾年，公司扭虧為盈！

### 【談天】

一隻雄鷹與一隻蜜蜂相比，雄鷹自然威武，但蜜蜂可以傳播花粉，從而使大自然五色斑斕。人任何時候不要輕看自己。你一來到這個世界上，上帝就賜給你一個活動的空間和使命，那麼，每一天你都要對自己說：“我很重要！”

【經文】林前 12：22 “人以為軟弱的，更是不可少的。”

## 一-智慧人生（27）哪裡，哪裡？

### 【說地】

某西方人來中國時遇到一對新婚夫婦，便向新郎表示讚美。

“啊！你的新娘真漂亮、真美！”

新郎當然客氣的回應道：“哪裡，哪裡！”那老外一聽新郎說“哪裡”就以為自己的稱讚還不夠具體，於是又補充說：

“你瞧，她的眼睛多美！”

可新郎還是謙虛地說：“哪裡，哪裡！”老外有些納悶了，就說：

“她的鼻子也挺漂亮的！”

誰知新郎依舊說：“哪裡，哪裡！”老外終於有些不耐煩了，於是高聲的說：

“她統統的美！統統的漂亮！”

### 【談天】

外國人不懂“哪裡，哪裡”是中國人的謙詞，而中國人面對讚美時不說“哪裡”又能說什麼呢？語言是有其豐富的時空和文化背景的，我們閱讀任何一本書，聆聽任何一句話都需要透過字句領悟精意，不能停在語言文字的表面去望文生義。讀聖經時也是一樣。

【經文】林後 3：6 “……字句是叫人死，精意是叫人活。”

### 一-智慧人生（28）最美與最不美

【說地】

一隻口渴的鹿，來到溪邊喝水，看看倒影在水中的自己，覺得很得意，因為它的角比樹枝還美麗呢。但一見自己瘦長的腿，它就有點感到難過了。

這時，忽然出現一頭獅子，準備以鹿當午餐。於是，鹿馬上逃跑。因為腿長，它把獅子遠遠的拋在後面。可是一跑進樹林，鹿角就經常被樹枝勾住，終於被獅子追上，鹿臨死時自言自語說：“真想不到啊，被我貶低的長腿反而救了我，可是最令我得意的鹿角反而把我害了。”

【談天】

許多事物的優劣在不同情形下是會轉變的，某些優點在特定環境下可能成為害人的缺點！因此，人應當小心每一個引以為傲的“長處”，別像聖經人物押沙龍的那頭秀髮，最後成為他的致命傷！人不論在何時，都當對自己有個清醒的認識！

【經文】賽 55：8 “耶和華說：‘我的意念非同你們的意念，我的道路非同你們的道路——’”

### 一-智慧人生（29）愚蠢與蒼老

【說地】

清晨，和煦的陽光灑滿大地，晴朗的天空萬里無雲。可一位等車的老人還是拿著一把笨重的黑傘在等車，旁人驚訝的問：“今天會下雨嗎？”，“當然不會。”老人自信地回答。“那你拿傘是為了遮太陽？”“不！我幹嗎要拒絕這春天的陽光呢？”路人用迷惑不解的眼光瞅了瞅那把傘。老人解釋說：“我老了，腿不靈活了。可我不願意旁人看我拄著手杖，說我是個‘可憐的老頭’。於是我就想以傘代杖，晴天也不忘帶著，最多讓人們說：‘瞧，那人多蠢！’如果有人問我：‘老頭，在

愚蠢與衰老之間，你選擇哪一樣？’我說：‘我寧願選擇愚蠢！’。”老人繼續咕咕嚶嚶的說著。

### 【談天】

有人以“老”為傲，因為它代表經驗和老練。可是更多人是不願老、不服老。因為“老”往往與“老態龍鍾”聯在一起。且“老”又與“死”相鄰！生命寶貴，青春美麗。許多事物都在失去時我們才掂出它的分量，珍愛生命的每一天，從年輕時就應當開始。

【經文】\*傳 12：1 “趁你年輕時，要記住你的創造主。”

## 一-智慧人生（30）本事

### 【說地】

明朝末年，有個專門要刁難別人的財主。一天，他拿著空瓶子叫窮鄰居家的孩子幫他買酒。小孩問：“沒錢怎能買酒？”誰知他煞有介事地說：“花錢買酒誰不會，沒錢去買酒才算有本事哩！”

過了一會，小孩回來了，把酒瓶給了財主，“請喝吧！”財主一看，是個空瓶子，便問：“一滴酒沒有，叫我怎麼喝？”小孩不緊不慢的說：“有酒誰不會喝，沒有酒喝出酒來才是真本事呢！”

### 【談天】

世上蠢人不少，但是沒有人自以為蠢，事實上，世上最大的愚蠢就是視他人為蠢人，自己卻自以為不蠢的人。

【經文】箴 26：5 “要照愚昧人的愚妄話回答他，免得他自以為有智慧。”

## 一-智慧人生（31）仿生學

### 【說地】

大自然是一本天書，當你捧著一顆柔嫩的心去讀時，就會知道其中的奧秘。

勤奮的螞蟻，從不把話說得多多的，因為它知道勞動的意義；

瑰麗的朝霞，從不把天占的滿滿的，因為它知道光明的未來；

高飛的雄鷹，從不把翅刷的豔豔的，因為它知道力量的內涵；

成熟的穀穗，從不把頭仰的高高的，因為它知道果實的分量；

怒放的臘梅，從不把花藏的嚴嚴的，因為它知道春天的信息；

潤物的細雨，從不把聲嚷的大大的，因為它知道滲透的動力；

筆直的白楊，從不把枝壓得低低的，因為它知道挺立的價值……

### 【談天】

世間萬物，究其奧理，奇妙無窮。用謙虛的目光留心世間萬物，俯首即可拾取許多人生的智慧！

【經文】箴 6：6 “……你去察看螞蟻的動作，就可得智慧。”

### 一-智慧人生（32）松弦

### 【說地】

傳說有一位獵人有一天發現耶穌的愛徒約翰正坐在地上和一隻養熟了的鷓鴣遊戲，而且玩興很濃。

獵戶非常的驚奇，簡直難以相信自己的眼睛，像這樣一位生活向來嚴肅的聖徒怎麼會與鳥相聯繫呢？他站在那裡，莫名其妙的望著。

約翰抬起頭來。發現了獵人目光裡的困惑，就問：“你背上的弓為什麼不把弦扣上？”

“弓總是緊扣著，弓就會失去彈力。”獵人答。

慈祥的老聖徒終於笑著對獵人說：“現在我和鳥兒遊戲，理由也是同樣。”

### 【談天】

最動聽的音樂總是少不了休止符，最美好的人生也總是缺不了安靜和休息。在煩躁不安的世界忙亂的人，必須學會忙裡偷閒，鬧中取靜的人生藝術。也許你無緣去海濱或山間度假，但你可以象以撒一樣出去到“田間靜默”，讓聖靈的風撫平你心頭的皺紋，拂去你心靈的灰塵，也許因此就可以聽到那從上頭而來的“微小的聲音”。

【經文】傳 3：1 “凡事都有定期，天下萬物都有定時。”

### 一-智慧人生（33）採訪天使

【說地】

有一位元記者在夢中去採訪一位天使，他問：“安琪兒，據你觀察，你能談談人類最不可思議的事有哪些？”

天使答：“他們在童年時渴望長大，而在老年時又渴望返老還童；他們以犧牲健康來換取金錢，然後又犧牲金錢來爭取健康；他們中有人在跑步機上揮汗如雨，費時又費力，而上班途中卻寧可‘打的’，一步都懶得走。他們活著好像永遠不會死去，但快死時又似乎從來不曾活過……”

“作為為人服役的靈，你能對人提出一些警告嗎？”記者又問。

天使笑著說：“他們應該知道，富人並非擁有很多，而是需要很多；光金錢多不算富，只剩下錢才是真窮；給人造成創傷只需要幾秒鐘，但給人治療創傷則需花幾年的時間；要取悅所有人是難做到的，但討一位真神的歡喜是完全有可能的……”

【談天】

不用再談了，天使的提醒去好好想想已經足夠了。

【經文】箴 4：11 “我已指教你走智慧的道，引導你行正直的路。”

### 一-智慧人生（34）主體與影子

【說地】

一個旅行者租了一頭驢，騎著驢到遠方去。

那天天熱的很，日光很毒，旅行者便坐在驢的影子下乘涼小憩(qì)。誰知驢的主人剛好經過，他也希望找陰涼休息，於是二人展開一場唇槍舌戰，爭吵誰有權利坐在驢的陰影下。

驢的主人說，他只是租驢，並沒有出租驢的影子；而旅行者則強調，驢和影子是相連的，租驢當然包括影子了，兩人先動口，後動手，正當他們打架之時，驢飛奔逃走了。

### 【談天】

這裡講到“主體”與“影子”的問題，常常有人在為影子爭吵的時候，失去了主體。譬如：愛心是主體，事工是影子，我們因愛而開展事工。但有時因事工上的意見不同而爭吵，而且吵的失去了愛，繼而我們發現連事工也進行不下去了，讓我們今天少為“影子”而爭吵，多為“主體”而努力。

【經文】弗 4：15 “惟用愛心說誠實話，凡事長進，連于元首基督。”

## 一-智慧人生 (35) 換角度思考

### 【說地】

一位商界奇才在電視臺作嘉賓主持，人們請教他成功之道時，他向節目參與者出了一道題目：

“某地發現一處金礦，於是人們便蜂擁而至去開採，可是一條大河擋住了他們的必經之路，如果是你，你會怎麼辦？”

答案自然多種多樣，有人說繞道而行，有人說乾脆游泳過去……

但這位嘉賓則含笑不語，等人們議論之聲過後，他說：“為什麼非得去淘金？為什麼不可以買一條船開展運營？而在那種情況下，你就是宰得渡客只剩一條褲子，他們也會心甘情願的，因為前面有金礦呀！”

全場愕然。

### 【談天】

暫不說其經營是否合法，但無論如何換角度去思考問題總是錯不了的。人往往會落入一個“從眾”

思維的習慣裡去，而跳出困境便是機遇。在我們面對的許多難題中，能否常常換角度去思考？比如：在多數人還不理解基督教信仰的時候，你是否“從眾”而以福音為恥？

【經文】箴 9：19 “你若有智慧，是與自己有益……”

### 一-智慧人生 (36) 生命的背簍

【說地】

一位飽經風霜的老人去見一位哲人，問他怎樣才能解脫生活的沉重？

哲人給他一個簍子背在背上，指著用石頭鋪成的路說：“你每一步就撿一塊石頭放進去，看看感覺如何？”

走了一段路後，那老人說：“自然是越走越沉重。”哲人說：“這正是為什麼你感到生活越來越沉重的道理，每個人來到世上時都背著一個空簍子，而我們每走一步都要從這世界上撿些東西放進去，所以才越走越有累的感覺。”

老人思索片刻後，好像有所頓悟地說：“這樣說來，我應該慶倖自己不是總統，因為他的簍子一定比我大多了，也沉多了。”

【談天】

生命有時顯得太沉重，主要是因為我們有太多難以割捨的東西，有一句話是對運動員說的，我想對每個人都有意義：“如拿的起，放的下，這是舉重；如拿的起而放不下，這是負重！”最近如果你感到生活太沉重，活得不輕鬆，那麼，是否有放不下的東西呢？

【經文】來 12：1 “我們……就當放下各樣的重擔……奔那擺在我們前頭的路程。”

### 一-智慧人生 (37) 新鮮雞蛋在此銷售

【說地】

一個養雞專業戶帶了一些雞蛋在集市上銷售，為了招攬生意就在一張紙板上寫上：“新鮮雞蛋在此銷售。”

一位商人走過來說：“老兄，何必加上‘新鮮’兩個字，難道你想賣臭雞蛋嗎？”他想一想有道理，就把‘新鮮’兩個字塗掉了。

正巧，一位教師路過，說：“為啥要加‘在此’呢？你不在此賣，還會去哪裡賣？”他覺得也有理，又把‘在此’兩個字塗掉了。

不一會，一位老太太過來了，說：“‘銷售’二字是多餘的，難道你白送嗎？”於是，他又把‘銷售’擦掉了。

這時過來一個學生，對他說：“你真是多此一舉，大家一看就知道是雞蛋，何必寫上‘雞蛋’二字呢？”

結果所有的字全部都擦掉了。

### 【談天】

有時候人的好意會使我們失去應有的目標和方向，而忘記自己在做什麼。別人的建議只能成為參考，卻不能攪亂我們的心思。

【經文】\*雅 1：6—8 “疑惑的人好像海中的波浪，被風吹動，翻騰不已。這樣的人三心二意，搖擺不定，別想從主那裡得到什麼。”

## 一-智慧人生（38）學螞蟻

### 【說地】

一位老人在酷熱的天氣裡耕地，播種在鬆軟的土地裡。

忽然，樹蔭下出現了一個人，老人十分驚訝地問：“你是誰？”

“我是所羅門，你在這裡做什麼？”老人答道：“你如果是所羅門，你一定知道我是在實踐你的教導，學習螞蟻的勤勞和積蓄。”

“可惜你只學到螞蟻的一半，你還得再去察看螞蟻的動作，從它們那兒學會在你生命的冬天裡去休

息，去享受自己的儲藏。”

### 【談天】

人生的智慧有兩種，獲得財富和享受財富，今天的社會裡，懂得前者的人不多，懂得後者的人就更少了。

【經文】箴 6：6—8 “懶惰的人哪，你去查看螞蟻的動作，就會得智慧。螞蟻沒有元帥，沒有官長，沒有君王，尚且在夏天預備食物，在收割時聚斂糧食。”

## 一-智慧人生（39）來的太晚

### 【說地】

具有舞臺經驗的蘇姍小姐，想在一個連續劇中擔任一個角色，她寫了一封信給那個節目的製作人，央求見他一面，並且附上一張數年前拍的照片。

不久，製作人約她見面晤談。蘇姍小姐懷著滿腔希望去見這位製作人，可是，這位製作人一對照片便告訴她說：“你來的太晚了。”

“什麼？”她大吃一驚，以為那個角色被別人捷足先登了。製作人搖頭解釋道：“我的意思是說，當你拍這張照片時就該來的呀！”

### 【談天】

很多時機過了就不復返。把握現在，活在當下，那是何等重要的人生態度。“莫等閒，白了少年頭，空悲切！”

【經文】\*傳 12：1—2 “趁著你年輕時，要記住你的創造主。趁著衰老的年日未到，你還沒有說‘活著毫無意思’，而太陽、月亮、星辰還沒有失去光輝，雨後的雲彩尚未消失時，你要記住他。”

## 一-智慧人生（40）上帝的三封信

### 【說地】

一位老先生因為心肌梗塞而死，他向上帝大發牢騷說：“上帝啊！你叫我回來，我一點也不埋怨你，但是為什麼在召我回來之前，不先通知我一聲？叫我做好心理準備，對子女也有個交代，你讓我完全措手不及。”

上帝溫柔的回答說：“我曾寫了三封信給你，提醒你預備好回天家呀！”

老人驚訝的說：“沒有啊！我怎麼沒收到呢？”

上帝說：“第一封是我讓你腰酸背痛；第二封信則是讓你的頭髮開始斑白；第三封信是讓你的牙齒逐漸脫落。這些都是提醒你，你快要回天家的信號啊！你怎麼說沒有收到呀？”

### 【談天】

讀這故事時，你可能也開始收到這些信號了。生命不在於長短而在其價值。你回顧過往的歲月，有沒有值得帶到永恆的東西呢？如果覺得還有所不足，現在就是你用心經營的最佳時機。“你有多大年紀不重要，重要的是你如何經營它。”（高納語）

【經文】約 9：4 “趁著白日，我們必須作那差我來者的工；黑夜將到，就沒有人能做工了。”

## 一-智慧人生（41）搭錯車的男人

### 【說地】

三個男人一起前往車站，到達車站時發現火車已開，心中十分掃興，只好等下一班火車。

三人就到“鐵路餐廳”裡吃東西聊天，話匣子一打開，七嘴八舌，就把時間給忘了。猛然想起“火車時刻到了”時，就趕緊抓起行李沖向火車月臺。

此時，火車已緩緩開動，於是三人急忙沿著月臺追趕已逐漸加速的火車。前面兩個人跑得比較快，終於在千鈞一髮之際，跳上了最後一節車廂！但是第三個男人，因為行李較重而沒有趕上火車，只好氣喘噓噓地看著兩個朋友漸漸遠去！突然間沒趕上火車的男人站在月臺上，忍不住大笑起來。

“你怎麼了？沒趕上火車，還哈哈大笑呢？”月臺上的工作人員大惑不解。“你不知道，剛剛沖上火車的那兩個朋友是為我送行的！”第三個男人苦笑著說。

### 【談天】

許多人在“忙”中出錯，竟“忘”了自己的努力目標，不經仔細思考.沒有特定目標，只是毛毛躁躁地跟著人往前沖，沖到最後可能一事無成，徒勞無功。

【經文】林前 9：26 “所以，我奔跑，不像無定向的；我鬥拳，不像打空氣的。”

### 一-智慧人生（42）時間問題

### 【說地】

伏爾泰在其中篇小說《查第格》中，講了這樣一個既有趣又頗發人深省的故事：

凡參加國王競選的人必須回答一個問題，即：“世界上哪樣東西是最長又最短又最慢的最能分割的又是最廣大的、是最不受重視的又是最令人惋惜的？沒有它，什麼事情都作不成；它能使一切渺小的東西歸於泯滅，使一切偉大的東西生生不息？”有個聰明人回答說：“最長的是時間，因為他永遠無窮無盡；最短的也是時間，因為我們所有的計畫還沒有來得及完成；對於尋歡作樂的人，時間是最快的；而對於等待的人，時間則是最慢的；時間可以分割成無窮小，又可以擴展到無窮大；時間在當時誰也不知道重視它，過後卻誰都表示惋惜；沒有時間，世界上什麼事情都不可能做成；對於一切不值得後世紀念的，會隨著時間的推移使人淡忘；而對於一切堪稱偉大的，時間能使其永垂不朽。”

### 【談天】

浪費時間比浪費金錢還要悲慘，金錢失去了還可以賺回來，而時間失去卻無法挽回。“人人都是時間的消費者，但是大多數人卻是時間的浪費者（波德 F-杜拉克）。”

【經文】伯 9：26 “我的日子過去如快船，如急落抓食的鷹。”

### 一-智慧人生（43）擴大口徑

### 【說地】

某地一家生產牙膏的企業營業額連續幾年保持穩中有升，但到了第十年，營業額竟然停滯，甚至有下降的危險。

全廠職代會上，總經理許諾：誰想出增加營業額的高招，重獎十萬元。大家面面相覷。突然，一個清秀的小夥子上來，遞上一張紙條子，總經理立即喜上眉梢，當即開了一張十萬元的支票給他。接著他的建議，工廠果然收到了出人意料的效益。那張紙條上寫的是：“將牙膏擴大口徑 0.1 釐米。”

### 【談天】

擴大口徑，竟然成了蒙福的途徑。

如果每個人將你自己心靈的口徑擴大，生活中許多難題將迎刃而解。一個人心胸的容量往往與他蒙福的容量成正比。所謂：“量大福大，樹大屋大。”

【經文】太 7：2 “你們用什麼量器來量，上帝也要用同樣的量器量給你們。”

## 一-智慧人生（44）誰玩誰

### 【說地】

一個流浪漢看上去愣頭愣腦，常在市場裡閒逛，許多人喜歡用不同的方法捉弄他。其中一個常用的方法就是在他手掌裡放上二元和五元的紙幣，由他來挑，而他每次都選擇二元的。大家全笑他傻乎乎的，連紙幣的大小都弄不清楚。每次看他經過，都一再的用這種方法來嘲弄他。

過了一些時間，有一位老婦人忍不住問他：“喂，你真的連二元和五元都分不出來嗎？”誰知流浪漢露出狡黠的微笑說：“如果我拿大的那一張，誰還下次跟我玩這玩意兒呢？”

### 【談天】

自以為聰明的人在嘲笑別人的同時，不也在被別人嘲笑。巴西有一句諺語說：“傻瓜繳學費學習，聰明人以傻瓜繳的學費學習。”那麼，讀者可以免費學到些什麼了吧？

【經文】耶 9：23 “耶和華如此說：‘智慧人不要因他的智慧誇口……’”

## 一-智慧人生（45）角色轉換

### 【說地】

在某城華僑飯店的草坪上，有一位擦鞋匠有氣無力地在為人擦鞋，看得出，他內心很苦悶。

“別這樣，朋友，別那麼垂頭喪氣，不就是擦鞋麼，我過去也曾給別人擦過鞋，可是你看，我今天不就是這大飯店的總經理麼？這個社會只要你努力競爭，什麼都可以做到。”被擦鞋的老闆翹著腿、信心十足的說著。

“哎！老闆，你不瞭解我，我原來就是這個大飯店的總經理，可現在你看，在給人擦皮鞋。這個社會充滿危機，什麼事都可能發生。”擦鞋匠滿臉無奈地說道。

### 【談天】

生活是複雜的，也是多變的。有時晴空麗日，有時風雨雷電；有時鮮花爛漫，有時路多荊棘。面對變化無常的生活，人應當尋找一種永恆不變的東西，以至於可以用不變應萬變，始終能理智地看待生活，堅強地投入生活，勇敢地挑戰生活。

【經文】詩 127：1 “若不是耶和華建造房屋，建造的人就枉然勞力，若不是耶和華看守城池，看守的人就枉然警醒。”

## 一-智慧人生（46）智慧秘方

### 【說地】

有人十分富有，但自感智慧不夠，於是求救於人。有高人指點說：“你若遇事甚難，勿急於處理，可先朝前走七步，再向後退七步，這樣智慧就來了。這就是“智慧秘方”。

“智慧”如此易得嗎？那人將信將疑。

當夜回家時，突然發現妻子居然與人同眠一床，頓時怒氣衝天，拔刀欲砍。忽然想起“智慧秘方”就向前進七步，又向後退七步。點燈細看，大吃一驚，原來與妻子同眠者不是別人，正是自己的老母親。

### 【談天】

冷靜是智慧，忍耐能免禍。《聖經》多次強調這樣的信息；“不輕易發怒的，大有聰明；性情暴躁

的，大顯愚妄。”（箴 14：29）“愚妄人的惱怒立時顯露，通達人能忍辱藏羞。”（箴 12：16）

【經文】\*箴 29：11 “愚人的怒氣，常常一發不可收拾；明智的人卻懂得自我抑制。”

### 一-智慧人生（47）心裡有數

#### 【說地】

有一個為情所困的女孩，向《人生光明面》的作者皮爾博士請教：“我正在和兩個男士交往，而他們都向我求婚了，我應該嫁誰？”

“兩個都不要嫁。”皮爾博士緩緩回答。

“你為什麼這麼說？”

“因為你沒有愛上任何一個人。”

“你怎麼知道？”

“如果不是這樣，你就不會來問我應該嫁誰，你的心會立刻回答這個問題。”

#### 【談天】

多好的回答！其實真正的答案都在我們心中，只要我們願意給我們的內心一些機會和方向，你都可以得到很多寶貴而清楚的信息，基督徒更有這個權力。

【經文】約壹 2：27 “你們從主所受的恩膏長存在你們心裡，並無用人教訓你們，自有主的恩膏在凡事上教訓你們。”

### 一-智慧人生（48）回不來

#### 【說地】

客廳裡要釘一幅畫，請鄰居來幫忙。鄰人建議最好釘兩個木塊，把畫掛上面。他便主動去找鋸子，還沒鋸兩下，說鋸太鈍，得銼一銼，於是他去找銼刀，可銼刀少了個柄，得先去拿斧頭去附近的灌

木叢裡尋一小樹做柄。在砍樹時，又發現那生鏽的傢伙實在不好用，必須先找來磨刀石，然而這磨刀石晃的厲害；一定先得固定它，因此他又去找固定的木條，路上幸好碰到一個木匠，木匠說：“你應該先到我家裡去參觀學習一下我是如何做的……”這一去他再也沒有回來，而客廳裡的那幅畫依然靜悄悄的躺在地上等著他……

### 【談天】

生活中有不少這類“回不來”的人，他們以為要做好這件事必先得去做前一件事，如此逆流而上，直至把那原始的目的忘的一乾二淨，結果忙的滿頭大汗，卻弄不清自己在忙什麼。因此人生途中，每走一段路，不妨回過頭來看看，或乾脆停下來深思片刻，問一問，“我在這裡作什麼？我在這裡得什麼？”才不至於走得太遠，迷失了自我。

【經文】詩 39：6 “世人行動實系幻影，他們忙亂，真是枉然；……”

## 二-人際金律（49）鏡子

### 【說地】

一隻流浪狗偶爾闖進了一間四壁鑲著玻璃鏡的屋子，突然看到很多狗同時出現，頓時大吃一驚，便呲牙咧嘴，發出陣陣狂吼。誰知鏡子裡所有的狗也都跟著氣勢洶洶、露出猙獰的面孔。這只狗見此情景嚇得不知所措，開始在這屋子裡莫名其妙的一邊轉悠，一邊狂吼，一直轉的筋疲力盡，倒地死亡。

### 【談天】

莫泊桑說：“不知謙恭和睦的人，不但會遭到物質上的損失，而且還會因此失去一切生活的情趣。”

如果這狗試著對鏡子裡的狗搖搖尾巴，情形就會完全改觀，鏡子中其他的狗不也會報以友善的舉動麼？

生活好像一面鏡子，你對它笑，它也同樣對你笑，你對它哭，它也同樣對你哭。

【經文】太 7：12 “……無論何事，你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人……”

## 二-人際金律（50）怪物

### 【說地】

一個貪婪之徒，每一天都夢想著自己什麼時候能發大財，他等待著機會的來臨。

忽然有一天他聽聞在遙遠的海邊，有個與世隔絕的孤島，島上的居民相貌與眾不同，腦門正中只生一隻眼睛。他靈機一動，計上心來。心想這豈不是“怪物”？我若騙一個到這裡來，到處展覽，不就財源滾滾而來？

於是，漂洋過海，歷經艱險，終於爬上了那座島。他欣喜若狂地進入這些“怪物”中，企望和他們認識結交。誰知那些“怪物”一擁而上，七手八腳把他捆了起來，用繩子牽著他在全島四處展覽，圍觀者成千上萬，都對著這個腦門上長著兩隻眼睛的人狂笑：“怪物！怪物！”

### 【談天】

處境變化時，角色也隨之改變。己所不欲，勿施與人。這是一條人際關係的金律，但總有人常常忘記。

【經文】太 7：2 “……你們用什麼量器量給別人，也必用什麼量器量給你們。”

## 二-人際金律（51）看畫展

### 【說地】

先生拉著太太的手，在週末去看畫展。由於是高度近視，所以欣賞起來很慢，加上他很仔細、認真，有時一幅畫他會看上半個小時。

太太看完了，怎麼也不見丈夫出來，就回去找他。原來他正站在那兒大聲批評：“這畫太差勁了，你看，這上面的人像頭尖尖的，眼小小的，鼻子也塌了……簡直不像是人啊！”

他太太走近一看，急了，連忙拉住他的手往外走：“好啦！你別嚷了，那不是畫，是一面鏡子！”

### 【談天】

有時我們批評別人的時候，往往如向天吐口水，結果落到自己身上。借批評和指責想抬高自己的身

價，結果每每會顯出自己的醜惡。

【經文】太 7：1 “你們不要論斷人，免得你們被論斷。”

## 二-人際金律（52）讓路

【說地】

一獨木橋長四裡，因橋面窄，只可供一人通過。某日，一隻老山羊和一隻小山羊相向而行，在橋的四分之一處相遇。小羊說：“我已經走了你的三倍，還是你先回去吧？”老羊一聽就皺眉了：“我比你老多了，當然要你先讓了！”小羊說：“你先臥下，容我從你身上過去，咋樣？”這下老羊可火了：“什麼？有沒有搞錯，你算老幾？我作你爺爺還有餘哩，趴下，讓我過去！”於是乎，互不相讓的兩隻羊從唇槍舌戰到拳腳相加，最後因死纏對方不慎雙雙落入深淵，就在從空中往下落時，老羊開始懊悔：“唉！是我的‘老資格’把我害慘了！”小羊也開始後悔：“是我的‘年輕氣盛’把我推下橋的！”但這番領悟已經來得太晚了！

【談天】

與人相處，“退讓”時時要記，處處有用。退讓不是軟弱，而是一種戰勝自己，也是保護自己的智慧和剛強。

【經文】加 5：15 “你們要謹慎，若相咬相吞，只怕要彼此消滅了。”

## 二-人際金律（53）旅人和斧頭

【說地】

有兩個人一起去旅行。旅途中，他們發現有一把斧子丟在地上。其中 A 先生馬上就說：“哈！我發現了一把斧頭。”

B 先生立即糾正說：“不，不對！你不應該說是‘我發現’，你應該說‘我們發現’才對——別把我忘了。”

過了不久，遺失斧頭的人追上來，看樣子來者不善。這時 A 先生就驚惶失措地對 B 先生說：“糟糕！我們跑不掉了。”

B先生冷冷的回答：“不，不對！你不該說‘我們跑不掉’，應該說‘我跑不掉了’才對——別把我給算上。”

### 【談天】

自私的人是沒有朋友的。順境時，不能與朋友共同分享福分的人，在逆境時，也就無法得到朋友的幫助。反之，順境時朋友認識我們，逆境時，我們認識朋友！

【經文】箴 17：17 “朋友乃時常親愛；弟兄為患難而生。”

## 二-人際金律（54）人物

### 【說地】

某學院紀律嚴格，學生外出有一定規定。一天晚上，老師在院內散步，突然，他發現院牆的角上有一把椅子，他馬上意識到夜深了，一定有人不顧院規，翻牆出去遊玩了。

老師搬開椅子，自己就蹲在那裡等候學生回來。沒過多久，果然有位淘氣的學生翻牆而入，在慌忙中踩著老師的脊背跳了進來，突然發現自己踩的不是椅子而是老師的脊背時，驚惶失措，不知道如何是好。

但老師的反應令他出乎意料，老師深深的吸了一口煙，用平靜的語調說：“夜深天涼，快去休息吧！”

學生感激涕零。此後，再也沒有人夜間越牆外出了。

### 【談天】

海納百川，有容乃大。寬容是人類性情的空間，這空間愈大，愈能容人所難容，而愛能熔化鐵石心腸。

【經文】林後 6：11 “……我向你們口是張開的，心是寬容的。”

## 二-人際金律（55）心裡平衡

### 【說地】

一位農民讓騾子耕地時，把它的眼睛罩起來，然後手裡拿起鞭子，口裡反復吆喝：“皮特、貝爾、赫伯……快點幹活！”

路人經過時感到奇怪：“老人家，你的騾子有幾個名字呀？”“當然只有一個名字啦！”

路人又問：“那你為何要反復叫皮特、貝爾、赫伯呢？”“這還用問嗎？不就讓騾子覺得有不少同伴與它一起幹活，這樣它才會心裡平衡。”老農認真的說。

### 【談天】

騾子也要求心裡平衡，何況人？

職位安排、福利待遇、勞動分配，事事有“平衡”的問題，它似乎又與“不平”可掛上鉤，但事實上往往與個人心胸狹窄、斤斤計較分不開。

【經文】詩 119：32 “你開廣我心的時候，我就往你的命令的道上直奔。”

## 二-人際金律（56）疑念

### 【說地】

張三在路上碰到剛從菜市場回來的李四，李四說自己忽然有急事要去辦，請好朋友張三在路旁照看一下自己剛買來的一籃雞蛋，說：“這裡共有 100 個熟雞蛋，請你幫我照看一下，我 10 分鐘後馬上回來取。”

李四走了以後，張三心裡疑惑，這小小一籃熟雞蛋有 100 個？不行，我得數一下，否則李四以為我偷吃了呢？張三蹲下身一數，哇！剛剛 99 個，是否數錯了，再數一遍吧！

正當張三仔細數雞蛋的時候，李四回來了，他見張三神色緊張地手裡拿著一個蛋，就笑著說：“你吃吧！老朋友，吃一個雞蛋有啥關係呢？”張三這下更急了：“你原來就只有 99 個雞蛋啊！”

“啊呀！你不要這樣，我說沒有關係的嘛！”李四不溫不火地說，張三目瞪口呆。

### 【談天】

朋友相處交往，疑心是大敵，身正不怕影歪。有時過分擔心“影歪”，緊張有餘，結果真的會被人懷疑你身不正。

【經文】路 24：38 “……為什麼心裡起疑念呢？”

## 二-人際金律（57）最後的勝利

### 【說地】

一個風和日麗的下午，紐約廣場上人頭攢動，市民們正全神貫注聆聽著林肯總統繪聲繪色地演講，幾乎每個人都被總統那妙語連珠的演講口才所深深地震撼。忽然，一個不知天高地厚的傢伙沖著人群高喊：“嗨！親愛的朋友們，如果你要去動物園看大猩猩的話，不必長途勞頓了，這裡就有一隻，表演的很精彩！”

對於這令人難堪的侮辱話，總統默不做聲，卻出人意料地派他作陸軍部長，因為他適合這職位。當林肯總統遇刺身亡後，在停屍房裡，站著淚流滿面的陸軍部長，他說了一句話：“這裡躺著世界上最偉大的國家元首。”

### 【談天】

這就是愛的力量！愛的征服！愛的勝利！愛是最有價值的禮物，是在任何時候送給任何人都會被接收的最美好的珍藏。富有愛心的人在人們的眼中永遠崇高，被人尊重。如果說生活需要感謝的話，首先應該感謝的就是愛心。

【經文】林前 13：7 “（愛是）凡事包容……凡事忍耐。”

## 二-人際金律（58）靜坐

### 【說地】

話說有天臺宗的和尚四人，他們為避免閒扯打岔，更好地用功打坐，互相約定誓死不語一整天，違者受罰。

還未到深夜，突然油燈忽明忽暗，眼看快要熄了，他們四人中有一位甲和尚禁不住大叫一聲：“快添油！”

乙和尚頗以為怪，瞪了甲和尚一眼說：“喂！為何你要說？”

丙和尚也不耐煩了，白了乙和尚一眼說：“嘿！你不一樣說？”

甲和尚一聽大家都在說，膽子更大了：“好！要說大家說！”

### 【談天】

人自我克制力量是多麼脆弱，當自己指責他人時，自己何嘗不是在犯同樣的毛病。

【經文】\*羅 2：1 “你評判別人，而自己做的卻和他們一樣，你就是定自己的罪了。”

## 二-人際金律（59）牙齒和舌頭

### 【說地】

老子和孔子的學生之間發生了爭執。因孔子的學生很有口才，老子的學生辯不過他們，所以就怒氣衝衝地去告訴自己的老師，希望為他們出一口氣。不料老子不動聲色地問：“好，但我得先讓你們看看我的舌頭在不在？”

學生回答：“在呀！”

老子又問：“那牙齒呢？”

“已經不在了。”學生有些迷惘。

老子說：“對了，牙齒鋼硬，舌頭柔軟。平常只有牙齒咬舌頭，而舌頭從來不曾佔便宜。但如今只聽見有人說：‘哎！年紀大了，牙齒掉了。’可從來沒有聽哪一位說過：‘哎！年歲大了，舌頭掉了。’因此，我看你們還是忍了吧！”

### 【談天】

“忍一下心平氣和，退一步海闊天空。”柔能克鋼，忍能保安。“忍”字是心字上面一把刀，“忍”的過程是痛苦的，但結果是甜蜜的。

【經文】林前 13：7 “……凡事忍耐。”

## 二-人際金律（59）牙齒和舌頭

【說地】

老子和孔子的學生之間發生了爭執。因孔子的學生很有口才，老子的學生辯不過他們，所以就怒氣衝衝地去告訴自己的老師，希望為他們出一口氣。不料老子不動聲色地問：“好，但我得先讓你們看看我的舌頭在不在？”

學生回答：“在呀！”

老子又問：“那牙齒呢？”

“已經不在了。”學生有些迷惘。

老子說：“對了，牙齒鋼硬，舌頭柔軟。平常只有牙齒咬舌頭，而舌頭從來不曾佔便宜。但如今只聽見有人說：‘哎！年紀大了，牙齒掉了。’可從來沒有聽哪一位說過：‘哎！年歲大了，舌頭掉了。’因此，我看你們還是忍了吧！”

【談天】

“忍一下心平氣和，退一步海闊天空。”柔能克鋼，忍能保安。“忍”字是心字上面一把刀，“忍”的過程是痛苦的，但結果是甜蜜的。

【經文】林前 13：7 “……凡事忍耐。”

## 二-人際金律（60）自大的蚊子

【說地】

蚊子對獅子說：“我一點不怕你，因為你並不比我強。不然，你說說你能做啥？用爪抓？還是用牙齒咬呢？那都是夫妻吵架時女人做的事。我可比你厲害多了。如果你願意，我們不妨比比看？”

說完，蚊子便飛到獅子臉上，到處咬叮，弄得它渾身不舒服。最後獅子投降了。蚊子唱著凱歌飛走了。

正當蚊子得意洋洋時，一不小心，倒楣的被那蜘蛛網給網住了，當蜘蛛要來吃它時，蚊子很感慨地說：

“我贏了森林之王。卻沒有想到敵不過弱小的蜘蛛！”

### 【談天】

尺有所短，寸有所長。強中自有強中手。做人應謙虛一點，多正視自己的弱點，彌補缺陷，力求自我完善，這才是正道。

【經文】腓 2：3 “……存心謙卑，各人看別人比自己強。”

## 二-人際金律（61）成人之美

### 【說地】

第一個登陸月球的太空人阿姆斯壯有一句名言：“我個人的一小步，是人類一大步。”這早已成為全世界家喻戶曉的事了。其實，月球上還有一個人，他叫奧得倫。在慶祝登陸月球成功的記者招待會中，一個記者突然問奧得倫一個很敏感的問題：“由阿姆斯壯先下去，成為登陸月球的第一人，當時你有沒有想過，這會是你一生中很大的一個遺憾？”

此時全場鴉雀無聲，所有的目光都聚注於他。奧得倫很有風度的回答：“各位，千萬別忘了另一件事。回到地球時，我可是最先出太空艙的。”他環顧四周輕鬆的笑著說：“我是由別的星球來到地球的第一人！”話音剛落，下面已是掌聲雷動，大家在笑聲中給奧得倫送去十分敬佩的目光。

### 【談天】

對名譽能如此灑脫的人無論是誰都是英雄。而能成人之美自然是一個更偉大的人。

【經文】羅 12：10 “愛弟兄，要彼此親熱；恭敬人，要彼此謙讓。”

## 二-人際金律（62）耳背

### 【說地】

有一位先生一直懷疑他的太太聽力有問題，決定要好好考驗一下她的聽覺。

一天下班後，他輕手輕腳的走到太太背後十公尺的地方。

“太太，你聽見我的聲音了嗎？”

他見太太沒有反應，就又走到離她五公尺的地方。

“太太，你聽到我的聲音了嗎？”

她似乎依然沒有答腔，於是他走到離她三公尺的地方。

“你聽到我的聲音了嗎？”

“聽見了！”太太接著說：“這已是我第三次回答你了！”

### 【談天】

因為自己有問題卻每每遷怒於他人，這樣的事我們中間還發生的少嗎？

逢事讓我們多找找自己方面的原因。

【經文】太 7：3 “……看見你兄弟眼中有刺，卻不想自己眼中有梁木……”。

## 二-人際金律（63）喬裝的耶穌

### 【說地】

有一所修院，曾經輝煌一時，但如今好景不再，門可羅雀，眼看就要關門了。

老院長的心情自然十分沉重。他經過長途跋涉，去請教有何振興修院之法？高人回答：“我沒啥好辦法，但你知不知道，你們修士當中有一個人是耶穌喬裝的？”

回到修院，老院長把這事實告訴大家，人人面面相覷，心中猜想，到底哪一個最有可能是耶穌裝扮的呢？由於任何人都有可能，不久這所修院迷漫著一團祥和之氣，修士彼此都十分的友愛，大家相處互相敬重。沒有多久，這所沒落的修院慕道者又絡繹不絕，參加靜修的人越來越多，修院又再次恢復了往日的興盛。

### 【談天】

我們每個人都以對待耶穌或天使的態度來與人相處，那必然會有不一樣的情形。不信，你試試看？

【經文】太 25：40 “……這些事你們既做在我這弟兄中一個最小的身上，就是做在我身上了。”

## 二-人際金律（64）鼓勵的力量

### 【說地】

一個不得志的作家心情很沮喪，獨自一人在河邊緩緩走著。他認為自己活得無多大意義，就凝視著滾滾的河水，心情惡劣得想跳下去。

“請問你是某某作家嗎？”一個年輕的聲音在他耳邊響起。

是一位靚麗的女子，以其充滿喜悅的語氣對他說：“對不起，打擾你了，我只想要告訴你，你寫的文章給我很大的幫助，讓我的人生充滿了意義，所以很冒昧地來謝謝你。”說著她把一束鮮花送給了他。

“不，不，應該是我謝謝你才對。”作家的雙眼已經掛滿了淚珠，因為這出乎意料的感謝，給了他極大的勇氣和力量去面對生活的每一天。

### 【談天】

在今天的教會裡面我們不太習慣去表揚人，生怕別人驕傲起來，這樣就把應該有的鼓勵性的話都省去了。其實，使徒保羅的書信裡充滿了稱讚別人的話。要知道哪怕只是短短一句鼓勵的話，都會使

人如沐春風，深得鼓勵。要知道很多人“往往因缺少一句真實的話來鼓勵而一蹶不振。”（亞瑟-米語）

【經文】賽 41：7 “木匠勉勵銀匠，用錘打光的勉勵打鑽的，對焊工說：‘焊得好！’……”

## 二-人際金律（65）合作

### 【說地】

有兩個故事，其教訓不言自明。

有兩個小販，一個賣棉布，一個賣燒餅。半途風雨，躲進山洞內。天晚了，天黑了，冷了，倆人各不理睬。賣棉布的只管自己睡，賣燒餅的只管自己嚼燒餅。冷了，賣棉布的人加了一層又一層的棉布；餓了，賣燒餅的人吃了一隻又一隻的燒餅；但誰都不向誰施愛憐，誰都不向誰求幫助，誰都想，要麼你先求我。天亮了，賣棉布的餓昏在洞裡，賣燒餅的凍僵在洞裡……

在一座破爛不堪的房子裡住著一群病人。某天忽起大火。能動的連滾帶爬都出去了，只剩下一個癱子和一個瞎子。

火燒眉毛，心焦如焚。癱子難動彈，瞎子摸不著門。急中生智，瞎子忽然背起癱子說：“你作我的眼，我作你的腳。”於是，一個指揮，一個力奔，終於逃出火坑。

### 【談天】

合作，友愛永遠比孤獨無援來得強，任何時候都一樣。

【經文】傳 4：9 “兩個人總比一個人好，因為二人勞碌同得美好的果效。”

## 二-人際金律（66）面對誹謗

### 【說地】

一位哲學大師曾在一段時期一度遭到一個狂徒的嫉妒和謾罵，對此，大師一直心平氣和，沉默不語。

一天，那人罵累了，大師笑著走過去問：“朋友，當一個人送東西給你，你不接受，那麼這東西是

屬於誰的呢？”

這人不加思索答：“當然是送的人自己的了。”大師說：“那就對了，到今天為止，你一直在罵，如果我不接受你的謾罵，那謾罵不是屬於你自己了嗎？”

那人啞口無言，此後再也不罵了。

### 【談天】

生活中，對待惡意的誹謗、謾罵和攻擊，有時候，採取不理不睬的辦法也不失為一種明智有效得對策。

【經文】箴 26：2 “麻雀往來，燕子翻飛，這樣，無故的詛咒也必不臨到。”

## 二-人際金律（67）看書

### 【說地】

張三和李四都在同一教室裡上課，而且同桌。老師走進來時，發現張三李四都拿著書睡著了。

由於張三為人乖巧，挺能討老師喜歡，而李四木訥又倔強，老師一直看不順眼。於是，老師走到李四身邊，敲了他的頭說：“你這人真沒出息，拿起書就睡著。你看旁邊的張三多用功，他就是睡著時也還拿著書！”

### 【談天】

我們是否因為對不同的人有不同的感情狀況，而面對他們同一種錯誤時會有不同的價值評判標準？要知道許多矛盾正是因此而引發的。

【經文】箴 20：10 “兩樣的砝碼，兩樣的升鬥，都為耶和華所憎惡。”

## 二-人際金律（68）聯體嬰兒

### 【說地】

猶太人的遺傳經典《塔里木德經》中有這樣一個問題：“如果生下一個男嬰有兩個頭卻有一個身體，應算一個或兩個人？”

回答是：在一個頭上淋熱水，如果另一個頭也發出悲鳴，顯然是一個人，若另一個頭對此滿不在乎，那就是兩個人。

用過去猶太人的話：“如果別的猶太人遭到難處，你會感到傷痛，那你是猶太人，否則，你就不是猶太人。”

### 【談天】

肢體屬於同一個生命，那麼感受應該是一樣的。痛癢相關、休戚相連，是同屬一個身體的基本特徵。教會是基督的身體，每個基督徒都是肢體，肢體的關係應如何，從此可以找到答案。

【經文】林前 12：26 “……一個肢體受苦，所有的肢體就一同受苦；……一個肢體得榮耀，所有的肢體就一同快樂。”

## 二-人際金律（69）判斷

### 【說地】

有三個候選人，其資料如下。現請你做一評判，想想哪一位最有可能造福全世界？

A：篤信巫醫和占卜；有兩個情婦；多年吸煙史，且嗜好馬蹄尼酒。

B：曾經兩次被趕出辦公室；幾乎每天要睡到中午才肯起床；讀大學時曾吸鴉片；每晚都要喝一夸脫的白蘭地。

C：曾是戰鬥英雄；保持素食習慣；從不吸煙，只偶爾來點啤酒；年輕時沒做違法之事。

千萬別輕易下結論呀！你的判斷對嗎，讓我來告訴你他是誰？

候選人：A 是佛蘭克林-羅斯福；B 是溫斯頓-邱吉爾；C 是阿道夫-希特勒。

### 【談天】

好人身上有缺點，壞人身上有優點。光憑三言兩語就給人下結論往往是錯誤的。記住：對人的評判千萬不要簡單化、公式化。

【經文】傳 7：24 “萬事之理，離我甚遠，而且最深，誰能猜透呢？”

## 二-人際金律（70）醜雞

【說地】

一位雞場的主人不知何因，對傳道人報有很大成見。有事沒事，他喜歡說傳道人的壞話，還以為自己是在“替天行道”、有正義感。

一天，他的雞場裡來了兩位傳道人，說要買雞。雖然他見了他們十分不快，但生意是不能拒絕的，於是讓傳道人自己去雞場挑。誰知道，他們在很大的雞場中挑了半天，最後竟撿了只雞毛將近掉光、醜陋之極的跛腳雞，並且解釋說要拿這雞去教堂院子裡養，告訴來禮拜的信徒，這是某某人養雞場的雞，以此來幫他做宣傳。

主人一聽急了，“不行，不行！你們隨便挑一隻都是漂亮肥壯的，就這只因為愛打架，才弄得如此醜陋，你們怎麼可以拿它當代表？這對我不公平吧！”傳道人說：“對呀！同意，少數傳道人有缺點，你卻總以他為代表，說我們傳道人的壞話，對我們來說公平嗎？”

【談天】

不希望別人對你以偏概全的人，首先不要對別人犯以偏概全的錯誤。

【經文】\*腓 4：8 “你們要常常留意那些美善和值得讚揚的事。”

靈修版：腓 4：8 “弟兄們，我還有未盡的話：凡是真實的、可敬的、公義的、清潔的、可愛的、有美名的，若有甚麼德行，若有甚麼稱讚，這些事你們都要思念。”

## 二-人際金律（71）偷聽

【說地】

一隻餓狼在尋食途中，經過一戶人家，聽聞孩子在哭，同時又有一位父親在吼斥：“別哭了，不然我就把你扔出去喂狼去。”

狼聞此言心中大喜，便蹲在戶外僻靜處“守株待兔”。誰知太陽下山了，也沒見小孩被扔出來。天黑了，月朗星稀，狼等不住了，轉到房屋前企圖伺機攻入，不料屋內又傳出那父親的聲音：“快睡吧，別怕，狼來了，咱就把它殺死煮了吃。”狼嚇得拔腿就跑，一溜煙回了老窩。別的狼問它收穫如何，它歎歎氣說：“哎！別說了，那傢伙說話不算數，害得我餓了一天，還有一——幸好我跑得快，不然……。”

### 【談天】

不要太在意人家說你什麼，打聽到或偷聽來的事不一定是真的，也許他人只是信口開河，你若信以為真，必然亂了陣腳和方寸，連正常的生活和工作也因著它而受到極大的干擾。

【經文】箴言 14：15 “愚蒙人是話都信；通達人步步謹慎。”

## 二-人際金律（72）前衛

### 【說地】

西班牙著名畫家畢卡索窮其一生都在孜孜不倦、無怨無悔地在藝術道路上探索進取，他的卓越成就贏得了人們的敬重，有人稱之為“藝術的前衛”。

對做“前衛”的苦處，知道得最清楚的莫過於畢卡索自己了。他深有感觸地說：

“前衛就是受到從後面來的攻擊比從前面來的攻擊多得多的人。”

### 【談天】

在任何事業上有所成就，能走在前面的人，必然是比其他人付出更多的人。而走在前面的人總又常常受到來自後面人的各種攻擊和挑剔，即使是被稱為愛的團契的教會裡，那些“走在前面的弟兄”不也同樣難免受到“後面人”的論斷和評論嗎。可是，“走在前面”被人論斷的人總比“落在後面”去論斷別人的人來得優秀。因此也就不必太計較。

【經文】林前 4：3 “我被你們論斷，或被別人論斷，我都以為極小的事，連我自己也不論斷自己。”

## 二-人際金律（73）難堪的好心

### 【說地】

一位老先生坐的士去參加他朋友的葬禮，車到殯儀館後，司機因為希望等他返程時再載他回去，一方面解決了老先生乘車難的問題，同時自己也不至於“放空”回去。於是他問老先生：“你還回去嗎？”

老先生的臉先是一沉，後來終於露出笑容，“那當然，你等我嗎？謝謝！”

### 【談天】

老先生面對的是一件有趣而難堪的事。他知道司機一定是出於好心。只是說話時欠考慮，從而產生了另一種意思：“不回去，難道你讓我死在這裡嗎？”但是老先生想明白了，也就不再計較了。

茫茫世界，人與人之間難免會有摩肩擦踵時的誤會，但只要是善意的，就應該抿嘴一笑，不必過份“認真”。世上多多一些寬容，就多一份真情，也就會多一份美麗。

寬容，是人際關係的潤滑劑。

【經文】詩 119：32 “你廣開我心的時候，我就往你命令的道上奔。”

## 二-人際金律（74）止怒

### 【說地】

一天，陸軍部長斯特頓急衝衝地來見林肯總統，氣呼呼地告訴總統一位少將用侮辱的話指責他偏袒一些人，林肯建議斯特頓可以寫封內容尖酸刻薄的信狠狠地痛罵他一頓。

斯特頓立刻寫了一封措詞強烈的信，發洩了自己滿腔的怒氣，然後拿給總統看，林肯連聲叫好，但是當斯特頓把信疊好欲裝進信封時，林肯叫住了他：“你要幹什麼？不要胡鬧！這封信不能發！快把它扔進爐子裡去，凡是生氣時寫的信，我都是這麼處理的。寫的時候你已經解了氣，現在感覺好多了吧？”

### 【談天】

憤怒實際上是拿別人的錯誤來懲罰自己，為別人的錯誤而煩惱惱氣，實在算不上君子之度，這種不滿情緒堆積在心中，然後發洩給別人，正是柏拉圖所批評的“把自己的快樂建立在別人的痛苦之上。”這樣對己有害無益。

【經文】詩 37：8 “當止住怒氣，離棄忿怒；不要心懷不平，以至作惡。”

## 二-人際金律（75）嫉妒

### 【說地】

兩隻老鷹，一隻飛得特快，一隻較慢。後者非常嫉妒前者。

有一次，飛得較慢的那只鷹對獵人說：“前面那只飛得快的鷹請你用箭去射死它。”獵人同意了，但提出要拔一根它的羽毛去射。

“好！”它欣然答應。可是第一次沒有射中，於是拔了第二根羽毛，然而還是沒有射中。就這樣，一根根的拔下去，一枝枝箭射出去，直到它自己都飛不起來了，獵人大笑著把它提去美餐一頓。

### 【談天】

作家艾青說過：“嫉妒是心靈上的腫瘤！一切嫉妒的火焰，總是從燃燒自己開始的。”嫉妒者對別人慘敗的興奮往往勝過對自己勝利的喜悅，對別人優勝的忿怒每每強過對自己失敗的難過，設計陷害他人的人終必掉進自己設計的陷阱裡。

【經文】伯 5：2 “忿怒害死愚妄人，嫉妒殺死癡迷人。”

## 二-人際金律（76）舌頭的能耐

### 【說地】

國王得了一種怪病，據說只有吃了獅奶才會得痊癒。於是張榜尋求，說誰取得一瓶獅奶，重重有賞。

有一聰明的孩子想出妙方，每天到獅洞邊去，最後終於智取了一瓶獅奶可給國王治病。可是在去王

宮的路上，這孩子身體的各個器官卻吵了起來。

腳說：“沒有我，就走不到獅子洞去。”

手說：“沒有我，用什麼取奶？”

眼睛說：“沒有我，連獅子都找不到呀！”

最後舌頭也不示弱：“沒有我，你們誰都不行！”身體各部分群起攻之：“你舌頭沒有骨頭，別妄自尊大了！”舌頭一看情勢不妙，馬上縮了回去。

進王宮後，孩子要獻奶給國王。說：“國王陛下，這是你要的狗奶。”國王大怒。此時身體各部位才知舌頭的厲害，連忙道歉。舌頭此時改口說：“不！陛下，這是獅奶。”其他器官這才心安。

### 【談天】

這故事不但教導人要時時學會看到別人的強處，而且還告訴我們千萬別輕視他人的作用。

【經文】雅 3：5 “舌頭在百體中也是最小的，卻能說大話。”

## 二-人際金律（77）我沒說

### 【說地】

誰都知道二手傳播的話是不可信的，因為我們無法確定當時當事人是怎樣說的，且語氣神態不同，意思也就大不一樣。

例如有這樣一句話：

“我”沒說他偷了我的錢（可是有人這樣說）。

我“沒”說他偷了我的錢（我確實沒這麼說）。

我沒“說”他偷了我的錢（但我有這種暗示）。

我沒說“他”偷了我的錢（可是，是她偷的）。

我沒說他“偷”了我的錢（可她是拿了我的錢）。

我沒說他偷了“我”的錢（但他是偷了她的錢）。

我沒說他偷了我的“錢”（但他偷了我的書或者其他什麼東西）。

### 【談天】

從頭到尾一字不差的一句話因為語氣神態或者聲調不同，就會產生如此各不相同的含義，因此，別人遞過來的一句話能不分析就相信嗎？基督徒可不能做流言蜚語的“二傳手”啊！

【經文】箴 16：28 “乖僻人播撒紛爭，傳舌的離間密友。”

## 二-人際金律（78）富人區

### 【說地】

一位好友去美國、日本後，給我講了下面的故事：

“在洛杉磯，我們去參觀一個富人區，我問陪同的美國朋友：‘你們看到富人區奢侈的生活會嫉妒嗎？’‘嫉妒？’他十分驚訝，繼續說：‘他能住在此，說明他機遇好，要是我有機會，也許並不比他差！’這是美國式的回答，很重機會。”

“在日本的富人區，我用同樣的問題發問，日本朋友稍作搖頭，說：‘不會嫉妒，通常日本人發現有人比他強，就會主動接近那人，向他學習。然後再設法超過他，’噢，日本人也挺厲害。”

回到國內的南方城市，朋友閒談中說到這城中也出現了‘富人區’。院子裡有游泳池、車庫、狼狗什麼的，朋友在回答我同樣的問題時，令我吃驚了半天：“嫉妒？何止嫉妒，恨不得把這小子殺了！”

### 【談天】

窮人被富人輕視，富人被窮人憎恨，這是一種社會的病態，人際關係的毒瘤。

【經文】箴 14：20 “心中平靜，是肉體的生命；嫉妒是骨中的朽爛。”

## 二-人際金律（79）合作

### 【說地】

《莊子》裡有個故事，說一個泥水匠不小心鼻尖上沾上了一點薄如蟬翼的一星點石灰，於是他請在旁的木匠幫忙，誰知木匠掄起大斧朝鼻尖削去，石灰不見了，鼻尖則安然無恙。楚王不明此理，就讓木匠也把自己鼻尖上的一些石灰削去，木匠一聽，連連擺手說不敢，理由是說：我仍然是那個木匠，但王您不是那個泥水匠啊！

他的意思是說，奇跡需要兩個人來創造，世人皆歎扔飛刀之人的厲害，卻不知那在木板前站著閉眼等飛刀的人更有勇氣，其中任何一人心慌一動，奇跡就會變做烏有了。扁鵲算的上有可能創造起死回生奇跡之人了，可是偏偏遇上一個不能與他合作的蔡桓公，他只好逃之夭夭了。

### 【談天】

有時奇跡並不神秘，奇跡需要同心來創造，白首偕老是奇跡，父慈子孝也是奇跡，同事、同工、同道的雙手緊緊地握起來，同心仰望、協力作工，奇跡便不難出現。

【經文】腓 1：5 “……同心合意地興旺福音。”

## 二-人際金律（80）流言

### 【說地】

鄰居的母親到我家來聊天，聊著聊著就跟我母親說了許多她兒媳的壞話。由於音量過大，被我女兒聽見了，鄰居走後，我感到這些背後論斷的話一旦被我女兒傳出去會生許多是非。於是就把女兒叫到身邊問她：“假使鄰居那位媽媽把錢包留在我們家，我們能否把此錢包送給別人？”“當然不行。”女兒很堅定地回答。我接著說：“今天，她在聊天時留下了許多比錢包還要重要的東西——她在此說了許多本不該說的話，會讓有的人不愉快。這些事本不屬於我們的，儘管她留在這裡，但仍是她的，我們不能拿它送人，你懂嗎？”孩子說：“懂了。”從此，女兒從不把別人的閒言碎語傳給另一個人。

### 【談天】

多言多語難免有過。禁止嘴唇是有智慧。一星之火，能燒萬頃之山；半句非言，能損平生之德。

【經文】詩 39：1 “……我要謹慎我的言行，免得我舌頭犯罪。……”

## 二-人際金律（81）總不諂媚

### 【說地】

從前，有一位雖很窮但為人耿直的人，他發誓不奉承人。

一位富翁對他說：“我很富，人人見了我都低頭哈腰，你為何一點都不向我講些‘中聽’的話？”窮人答：“你確實很有錢，但我連一個銅板都沒有，幹嘛要奉承你？”

富翁說：“那好吧。如果我給你十分之三的財產，你總可奉承了吧？”“這怎麼行呢？明顯是你多我少不公平嘛，我還是不能奉承你。”窮人煞有介事地說。

“那你要多少才肯呢？總不能把全部財產都給你，你才肯奉承吧。”財主有點生氣了。

窮人說：“如果是那樣，你是窮人，我是富人，我就更用不著奉承你了！”

### 【談天】

無論在什麼境遇下，都不做諂媚人，也算十分難得。人不可有傲氣，但不可無傲骨。

【經文】箴 26：28 “……諂媚地口敗壞人的事。”

## 二-人際金律（82）人無完人

### 【說地】

一個愁容滿面地老人，快 80 歲了還沒有結婚，到處旅行、流浪，好像在尋找什麼。

有好心人問他在幹什麼？

他說：“我在尋找一個完美的女人，娶她為妻！”

“你走過五湖四海，難道就沒有一個你認為完美的人嗎？”

“我只找到一個，激動了好一陣子，那可是絕無僅有地一個啊！”

“哪你為什麼不馬上娶她呢？”

“噢！她說她正準備去尋找一個完美的男人！”

### 【談天】

人追求完美本來值得鼓勵，因為這是人能夠超越今天，不斷取得進步的推動力，然而人不能把自己做不到，達不到的目標加之於他人身上。整天指望人能給自己以完美地感覺，而自己不去實踐和行動，那他永遠也得不到完美。再說，人對完美的追求，應重過程而輕結果，因為畢竟人無完人。

【經文】羅 3：10 “……沒有義人，連一個也沒有。”

## 二-人際金律（83）他也會死的

### 【說地】

早年某縣官老爺喜得貴子，眾親朋好友去道賀，甲說：“老爺，這孩子眉清目秀，日後必是文壇秀才。”乙說：“老爺，這寶貝肥頭大耳，天相富貴，將來不是財主也是大官啊！”——

這時，隔壁的窮阿三也來趕熱鬧，聽到眾人都在為嬰孩預測未來，他也湊上一句：

“老爺，這孩子確實討人喜愛，可他將來一定會死的。”

一語惹得眾人怒目，縣官老爺更是氣的昏了頭，當即把阿三趕了出去。

### 【談天】

窮阿三確實說得沒分場合，這應該成為教訓。但從另一角度仔細一想，也只有窮阿三說的才是真話！

說真話難，難就難在講假話的人太多。人以為，人人說假話時，反而天下太平；卻不知，假話淹沒真話，也淹沒了太平。真話反映事實本質，透過現象的直言，不吹不捧，所以逆耳，假話反映事物的虛象，歪曲本質的巧言，粉飾、迎合，所以順耳。但世上太多的人和事都在順耳中被破壞、拆毀！

【經文】\*箴 27：5 “公開的譴責，強過做作的愛。”

## 二-人際金律（84）失真的傳言

【說地】

“姚老姐妹歸天了！”好些熱心姐妹奔相走告，號召大家去參加她的追思禮拜。由於姚老姐妹平日靈命追求，言行美好，於是教會的肢體都在當天下午奔到她家裡。可是，一進她家門，她們傻眼了，姚老姐妹不是好好地坐在那裡與人分享見證嗎？這可怎麼辦？花圈、挽聯等如何處置？更使人傷腦筋的是，老姐妹和她的家人怎麼看我們呢？

原來，昨天姚老姐妹家的保姆突然回家了，一位熱心的姐妹便四處托人說：“姚老姐妹家保姆沒了，希望有愛心關心她的眾肢體都去看看她（關心老姐妹）”。不料，此話傳到另一位老弟兄耳中，老弟兄就說：“姚老姐妹沒有了（死了），請大家去！”經第三個人的口傳出來的話就更生動了：“姚老姐妹歸天了，請大家去做喪事禮拜。”

【談天】

“果子越搬越缺，言語越搬越多。”傳話總是免不了“走神”的。所以要分別你所講的究竟是否有根據，要分析你所聽的到底有否此事。要慎思明辨，也要謹言慎行。

【經文】箴 18：8 “傳舌人的言語，如同美食深入人的心腹。”

## 二-人際金律（85）宰相的肚子

【說地】

宰相到理髮店來理髮，剃頭師父怕得兩手發抖。沒等理完發，他便神色驚異地望著宰相的肚子發呆。

宰相問他傻看什麼？他說：“人家都說，宰相肚子能撐船，我看你的肚子和我差不多啊！”

“你真笨，那是指宰相有涵養，不與人計較！”沒等宰相說完，理髮師跪在地上求饒：“宰相大人饒命！小人剛才不小心把你的左眉毛給剃掉了。”

宰相頓時怒髮衝冠，但立即想到剛才的話，忙說：“不妨不妨，你拿畫筆給我畫上一條就行了。”

### 【談天】

儘管宰相這次的“大度”看上去十分勉強，但畢竟還是赦免了理髮師的過失。肯饒恕別人的過失首先是對自己的一次突破；不輕易發怒的人，強如勇士。

【經文】箴 19：11 “人有見識，就不輕易發怒，饒恕人的過失，便是自己的榮耀。”

## 二-人際金律（86）以貌取人

### 【說地】

巴斯德是法國著名的化學家。有一次他去參加一個學術會議，賓館的女招待見他衣著十分儉樸，行李普通，就以為是一個普通的小市民。就把他安排在偏僻、窄小的房間內，態度也十分冷淡。

會議開始時有人稱他是大名鼎鼎的巴斯德，女招待知情後慌了，連忙滿臉堆笑地道歉認錯：“對不起，先生你大名鼎鼎，為何用的皮箱卻是普普通通呢？”

“難道還是皮箱大名鼎鼎，人卻普普通通好嗎？”

“我們一直以為身份與闊綽成正比，所以認錯了，很抱歉！”

“不，我一直認為闊綽跟無知成正比。”巴斯德說。

### 【談天】

俗眼常常是以貌取人，俗人常常是借貌哄人。企圖用金子和面子堆砌真實的人生大廈，其結果都必轟然倒塌！顯露的只是人自己的無知和可憐。人的價值在於有否豐富內涵！

【經文】加 2：6 “……神不以外貌取人。……”

## 二-人際金律（87）藉口

### 【說地】

一隻小羊迷途，被狼發現了。狼當然不能放過這頓美餐。可是狼想改變一下過去那種野蠻行徑，希望通過較“文明”的手段達到目的。因此，它必須找到吃掉羊的理由。

狼走近羊，說：“小傢伙，去年你罵過我。”小羊悲聲悲調地說：“沒有呀！去年我還沒有出生呢！”“那麼這塊草地上的青草肯定是你偷吃的。”狼繼續逼供。而小羊瑟瑟發抖說：“沒有啊，我至今還沒有嘗過青草的滋味哩！”狼的火氣大起來了：“我井裡的水一定是你喝過的。”小羊說：“到今天為止我一直在吃媽媽的奶水啊！”

狼惡狠狠地說：“好啊！我說一句，你頂一句，你的禮貌何在？”說完，它還是撲上去把小羊吃掉了。

### 【談天】

“欲加之罪，何患無辭。”會找藉口的人，什麼事情都可能辦到，但什麼意見都難以接受，有時也似乎去徵求別人的意見，但永遠不會聽的。

【經文】腓 2：2 “你們就要意念相同，愛心相同……”

## 二-人際金律（88）誠實

### 【說地】

有一個童話說，從前有個國王送給國內每個孩子一包花種，讓他們去栽培，許諾誰的種子能開出最美麗的鮮花，誰就將是王位的繼承人。

一年後，所有的孩子都捧著燦爛炫目的花兒去見國王，渴望得到朝思暮想的王位，然而有一個窮人家的孩子兩手空空地去見國王，因為他說他的種子根本就沒有長出花。

然而，結果卻出人意料：這個孩子被國王允諾成了王位的繼承人。原因很簡單：這些種子都是被炒過的，已經不可能再開花了。所有捧著鮮花去見國王的那些孩子，都是不誠實的人。

### 【談天】

今天許多人以圓滑為能耐，視誠實為幼稚，覺得誠實是一種道德的奢侈品。可是，人生經驗告訴我們：誠實每每是通往幸福的必經之路。

【經文】箴 3：3—4 “不可使慈愛、誠實離開你，要系在你頸項上，刻在你心版上。這樣，你必在神和世人眼前蒙恩寵，有聰明。”

## 二-人際金律（89）禁畫

### 【說地】

在一堵剛剛刷新的外牆面上，主人為了防止他人亂塗亂畫，便在牆面上特意寫上醒目的五個大字：

“此牆不准畫！”

不料，第二天在牆面上多了五個字：

“為啥你先畫？”

主人生氣地在下面添上一句：

“只有我能畫！”

誰知第三天那人又回應了他一句：

“你畫我也畫。”

主人看後怒髮衝冠，狠狠地寫上一句：

“看誰敢再畫？！”

想不到，第四天的早晨大家又讀到新句：

“不畫就不畫！”

.....

### 【談天】

“榜樣”就是“先行者”，當我們教訓別人勿做傻事時，自己先勿要做傻事。

【經文】多 2：7-8 “你自己凡事要顯出善行的榜樣，在教訓上要正直端正，言語純正，無可指責，叫那反對的人，既無處可說我們的不是……”

## 二-人際金律（90）刺蝟取暖

### 【說地】

在一個飄雪的冬日，森林中有十幾隻刺蝟凍得發抖。為了取暖，他們只好緊緊的靠在一起，卻因為忍受不了彼此的長刺，很快就各自跑開了。

可是天氣實在太冷。它們又想要靠在一起取暖。然而靠在一起的刺，又使它們不得不再度分開。就這樣反反復復的分了又聚，聚了又分，不斷在受凍與受刺兩種痛苦之間掙扎。

最後，刺蝟們終於找出一個適中的距離，可以相互取暖而又不致於彼此刺傷。

### 【談天】

距離是一種美，也是一種保護。人與人之間的相處，彼此需要有一些空間，有時太過親近，不小心失了分寸，口無遮攔，就會造成彼此間的緊張和傷害，越親近的人彼此間的傷害也就越大。

當然，如果一個基督徒身上的“刺”都被“對付”掉了，自然相互之間也就沒有刺傷的可能了，而那才是真正的“親密無間”了。

【經文】弗 2：14 “因他使我們和睦，將兩下合而為一……”

## 二-人際金律（91）善嫉的太太

### 【說地】

有一個善嫉的太太，每當丈夫回來，她都會去翻丈夫的衣領、檢查他的口袋，看看有沒有女人的頭髮或口紅印，每天都找，如果找到一絲蛛絲馬跡，她就會大哭大鬧。

她連續找了一個星期，都沒有任何發現，結果她坐在椅子上痛哭。她的丈夫不解地問：“你為什麼哭了？”

“我已經一個星期沒在你身上找到女人的頭髮了。”太太回答。

先生回答：“那不是很好嗎？為什麼要哭？”

太太哭得更傷心：“沒想到，你現在墮落到跟禿頭的女人在一起。”

### 【談天】

有時候我們執著於對人的誤解，到了草木皆兵的地步，凡事都往最壞、最遭的光景去想，恐怕別人不是魔鬼，結果是徒然讓自己掉進無窮無盡的煩惱和痛苦之中。

【經文】箴 14：30 “心中安靜，是肉體的生命，嫉妒是骨中的朽爛。”

## 二-人際金律（92）擺渡

### 【說地】

悠悠的小河上有一條船，船上有兩個人，一個是哲學家，一個呢？當然是船主。

“你懂哲學嗎？”哲人問。

“不懂。”船夫搖搖頭，很有些不好意思。

“唉，你已經失去了半條生命。”哲人歎了口氣，又問：“哪你總懂得一點音樂吧？！”

“怎麼會懂呢？你看我們祖輩都在船上生活，哪有這個條件？”船主還是笑咪咪地回答。

“那又失去了一半生命。”哲人說。

船到了江心，突然發現船漏進了水，眼看就要沉下去，船主問：“你會游泳嗎？”

“當然不會。”哲學家驚恐萬分。

“那很可能你要失去整條生命。”船主嚴肅地說。

### 【談天】

任何人都不能“萬能”，都必然存在自己的軟弱和缺陷。因此，誰都不可以驕傲自大、目中無人。誰都需要“取人之長，補己之短。”

【經文】羅 12：3 “……不要看自己過於所當看的……”

## 二-人際金律（93）動物整容

### 【說地】

有一天，天使進了動物園，準備給一些動物們整容，使它們更加美麗。天使要它們說出鴿子長相中的不足之處。

猴子先開腔：“我並不感到自己有什麼不對，我看大象真要動手術了，它的鼻子多醜。”

大象說了：“我總算還肥頭大耳有些體面吧，馬老兄每天拉長著臉，真讓人不舒服，它才需要整容。”

馬恨不得踢象一腳：“我的臉怎麼了，不是很清秀嗎？你看那熊的臉烏七八糟才叫人噁心呢！”

忽然一隻小兔蹦過來，熊就借題發揮了：“這兔子尖嘴小臉的，並不見得比我漂亮！”

兔子當然不甘示弱：“哈！誰不知道我小巧玲瓏，伶牙俐齒，誰象你們這些笨貨……野豬，你別嬉皮笑臉的，比你醜的還有嗎？”

野豬慢吞吞地回擊道：“老實說吧！我們中間要算猴子的臉最怪。為何不需要整容呢？”……天使耐心地一一聽完了它們的發言後說：“既然你們每個人都覺得別人有需要，我就只好走了……”

### 【談天】

聖經中有一法利賽人的禱告詞多麼象這些動物的聲音：“我不象別人……”（路 18：10—12）。人若到神前想要蒙恩，必須認識並承認自己的不足，謙卑是蒙救的唯一途徑。

【經文】雅 4：6 “……神阻擋驕傲的人，施恩給謙卑的人。”

### 三-心靈故事（94）心態

### 【說地】

白紙上有滴紅墨水，把它對折一下，再打開，問：“它象什麼？”有人說象紅花，有人說象火焰，也有人說象血跡……

心理學家說如此可測出人的心態。“紅花”者內心愉悅，“火焰”者情緒激動，“血跡”者心存恐懼。

同樣面對一個圓的的圖形，成功者說它是噴薄而出的紅日，絕望者覺得它象上吊的繩扣，財主說它是金幣，饑餓者把它當成一個大餅……

### 【談天】

這說明人們對世界的感受、對客觀事物的認識，常常打上個人心態的烙印。一個人獲得快樂的多少，和外界因素的構成並非成正比，很大部分取決於他的心態。拿破崙把征服當成自己莫大的幸福，故，即便擁有英雄名號和權利，他卻還是歎息：“在我的一生中，從來沒有過快樂的日子。”海倫-凱勒是個聾啞殘疾者，但她把能感受到外界的一山一水作為自己最大的幸福，故她能說：“生活是多麼美好啊！”

【經文】路 9：55 “（耶穌說）……你們的心如何……”

### 三-心靈故事（95）心中有主

### 【說地】

有一次，我國元代的理學家、教育家許衡和幾個朋友一起在盛夏的驕陽下趕路，行程的勞累使他們口乾舌燥，路遇一顆梨樹，那誘人的梨使得同伴們個個欣喜若狂，爭先恐後地摘梨解渴，唯獨許衡正襟危坐在樹下，同伴們驚奇的問他為什麼不摘梨子，他回答：“不是自己的東西，怎麼可以隨便食用呢？”同伴們勸他：“在這動盪不安的年代，這顆樹恐怕是已經沒有主人了。”

許衡答：“梨樹無主，難道我們的心也無主嗎？”

### 【談天】

人生在世，在任何誘惑、任何磨難面前，都能夠剖析自己“吾心中是否有主”，就不會隨波逐流，以至喪失自己的人格尊嚴。堅信自己的選擇，堅信自己的信仰，執著不屈。不要泯滅你的良知和道義，自尊自律即使沒能獲得豐厚的回報，安分守己至少可以獲得心安理得，對得起心中的主。

【經文】路 1：46 “我心尊主為大。”

## 三-心靈故事（96）心靈鐘聲

### 【說地】

很久以前，法國有一所很特別的監獄。

說是監獄，實際上就是一座輝煌的教堂——莊嚴肅穆——這裡除了神職人員以外，無任何看守。只是四周高牆讓人望而生畏。

囚犯都是些經過百般審問仍三緘其口的“江洋大盜”。他們在那裡可以自由自在地做任何事，伴隨著他們的是清亮的教堂鐘聲和唱詩班優雅的歌聲和祈禱。

天長日久，一個曾經接受半年審訊但仍只交代了一樁盜案的囚犯，在午夜鐘聲時突然放聲大哭，跑進教堂，終於懺悔了自己殺人搶劫的深重大罪。進了這個特殊監獄的人，大多數都有如此的結果。他們寧願接受法律的審判，也不能承受良心的折磨。

### 【談天】

法國人的聰明在於明白：對一個內心有愧的人，敲響其心靈的鐘聲，有時會比嚴酷的刑律更有作用。不管他是誰，不管他淪落到何種地步，夜深人靜，夢醒時分，良心的聲音所發出的力量往往不是其

他力量可以代替的。

【經文】徒 24：16 “我因此自己勉勵，對神對人，常存無虧良心。”

### 三-心靈故事（97）除草

【說地】

一位滿腹經綸的智者知道自己來日不多，便在露天來給學生上完最後的一堂課。他們一起來到曠野一塊雜草叢生的地方。老師問：“告訴我，你們該怎樣除掉這些雜草？”學生們愕然：這不是太簡單了嘛？

甲說：“一把鋤頭就夠了。”

乙道：“還不如用火燒快些。”

丙反駁：“你們忘了，‘野火燒不盡’這詩嗎？我看只有深挖才行。”

老師說：“好了，你們按各自方法去除一片雜草，一年後在此相聚。”

一年後，學生們來了，他們都很苦惱，因為他們各自的方法都不行，都無法除盡。但此時老師已經走了，只留下一紙條：“除雜草最好的方法是在上面種上莊稼。是否想過，你們的心靈也是一片田野。”

【談天】

欲望是在人們心中不用“施肥”也會瘋長的雜草，稍不留神就會荒蕪心靈的田野。要除滅它，必須種上真理和美德的“莊稼”，“莊稼”越多、越茁壯，雜草就會越孱弱，越沒有生存的空間。

【經文】弗 4：31 “一切苦毒、惱恨、忿怒、嚷鬧、毀謗，並一切的惡毒，都從你們中間除掉，並要以恩慈相待，存憐憫的心，彼此饒恕，正如神在基督裡饒恕了你們一樣。”

### 三-心靈故事（98）誰抓住你

【說地】

一位負債累累的紳士，因為債主逼迫甚緊，每每行路不敢走大路，怕人遇見。故他總揀黃昏和夜晚繞小道出入，並且總是瞻前顧後、提心吊膽。

某日冬夜外出，走進一小弄，寒風襲來，突然感到有人抓住了他的衣襟，不僅瑟瑟發抖，慌的連頭也不敢回，跪在地上連連求饒，保證一旦有錢馬上還清。可是哀求了半天，對方毫無反應，回頭一看，根本沒人，原來他的衣襟被籬笆鉤住了。

### 【談天】

這位仁兄所以虛驚一場，原因是因為心虛。

最可怕的原告與證人是每個人自己的良心。——莎士比亞

【經文】約壹 3：20 “……我們的心若不責備我們，就可以向神坦然無懼了。”

## 三-心靈故事（99）掀起你的蓋頭來

### 【說地】

太行山麓一窮秀才和一富家小姐偷偷相愛，但受父母百般阻撓，於是相約私奔。未遂，秀才遭毒打後又悲又絕望，就跳崖殉情。不料，被山匪救起，寨主聽了秀才傾述，決定將小姐擄上山來，促使有情人終成眷屬。哪知小姐不明真相，以死相拼，捍衛貞操，暗藏剪刀於婚床，結果還沒等新郎揭開她的蓋頭，她就讓對方倒在了血泊中。可令她做夢都想不到的是，那胸口被插剪刀的男人不是別人，正是她朝思暮想的心上人。小姐肝腸寸斷，悔恨不已：“我為何不掀起蓋頭來看看是誰呀？……”眾人趕來，無不唏噓。

### 【談天】

世事也這樣，當你要做出某項決定時，掀不掀起你的蓋頭來關係大著哩！眼前少一分遮擋就多一分明亮，認清形勢，分清是非，再作決斷，這樣就會少一分悔恨，多一分欣慰。現實生活中的蓋頭大多是無形的，它們隨時會紛雜繁亂地蒙住你的視線，你可要時時注意啊！

【經文】\*林後 3：14 “他們的心智被阻塞了……心裡還蒙著同樣的帕子。”（注：帕子即“面紗”、“蓋頭”）

### 三-心靈故事（100）相同與不同

#### 【說地】

詩人佈雷克和一倫敦珠寶商在海岸邊觀日出。一輪紅日噴薄而出，把天空雲霞和海水映得萬彩千色、波光粼粼。

詩人問：“你看見了什麼？”商人答：“噢！我看見了一塊巨大的黃金在水面上浮起來，你呢？”

詩人說：“我看見了神的榮耀，我仿佛聽見天使群聲喊著說：‘聖哉、聖哉、聖哉、萬軍之耶和華，祂的榮耀充滿天地。’”

#### 【談天】

相同的處境，因為不同的信仰而鑄就了不同的世界觀和價值觀，又決定了不同的生活形態。

【經文】路 12：34 “……財寶在哪裡，你們的心也在哪裡。”

### 三-心靈故事（101）小心你裡面

#### 【說地】

學生從樹林裡摘來許多香菇，攤在地上曝曬。老師吩咐：“曬乾之後，裝進袋子。”學生心想：老師真操心。沒想到他正裝袋時，老師又開腔了：“別裝進一個大袋，要多分幾個小袋。封緊了，別透氣！”學生沒吭聲，心想：老師真多事。

香菇真好吃。第一包用完了，打開第二包，學生大叫：“不好了！香菇長滿了蟲。”老師說：“別急，換一包試試”。學生把另幾包都打開了，結果露出了笑容。“這就是分開包裝的原因。”老師敲敲學生的頭說：“你總以為這袋子是用來防止外面的蟲咬香菇，豈知香菇裡面原來就可能有蟲！”

#### 【談天】

生活中我們總怕別人會傷害自己，其實，許多時候傷害自己的可能是自己裡面的‘心蟲’！它在人

不經意時啃咬我們的心，也會飛出去害了別人，不是嗎？

【經文】箴 4：23 “你要保守你心，勝過保守一切，因為一生的果效，是由心發出。”

### 三-心靈故事（102）天堂住不慣

#### 【說地】

有一天，煙鬼、賭徒、小偷，不知怎麼回事，不慎闖進了天堂。

大煙鬼生平嗜抽大煙，不到兩小時，煙癮大發，唉哼連天。他肯求保羅給他一隻煙什麼的，以解其癮。可保羅說：“這裡從來就沒有進過煙。”

賭徒手發癢想打牌。於是四處找人來“玩玩”，但無一人理他。只有彼得一人對他說：“這裡只有讚美。”

小偷見天堂裡黃金街道，碧玉城牆，心中大喜，暗暗計畫，待晚上日落天黑時，我非偷它個十斤百兩不可。可他等呀等呀，就是等不到天暗下來，實在無法下手。後來去打聽，老約翰對他說：“天堂裡沒有黑夜！”

三個人垂頭喪氣地說：“人人都說天堂好，我們看，不見得，象我們這樣的人在天堂裡真是住不慣啊！”

#### 【談天】

象天堂這樣的地方，的確是難為他們三人了。由於人的生命不同，其嗜好、追求也會不同。什麼樣的生命就有什麼樣的生活。劣質的生命不能習慣天堂優質的生活。

【經文】約 3：3—5：“耶穌回答說：‘我實實在在地告訴你：人若不重生，就不能見神的國。……，人若不是從水和聖靈生的，就不能進神的國。’”

### 三-心靈故事（103）堅持

#### 【說地】

有一位英勇的君王，被仇敵逼迫得走投無路，不得已藏在一所破屋中，那時他萬念俱灰，再也沒有勇氣去面對前面的壯麗事業了。在悲痛絕望中，偶然看見一隻小螞蟻，吃力得爬著，但它決不放棄仍努力向上。他耐心的數過小螞蟻跌下來六十九次——並不灰心氣餒——終於第七十次到達了高牆頂上。

君王因此受到大大的激勵，終於鼓起了生活的勇氣。

### 【談天】

人生其實沒有絕望的處境，只有在處境中絕望的人，戰勝生命絕望的力量恰恰在於生命本身，這種精神是一切傑出人物成功的因素。馬丁-路德說得好：“切莫垂頭喪氣，即使失去了一切，你還擁有未來。如果你自己的信心還站立的話，這個世界就沒有人能使你倒下。”

【經文】來 3：6 “……將可誇的盼望和膽量堅持到底……”

## 三-心靈故事（104）釋放大衛

### 【說地】

米開朗琪羅是歐洲文藝復興時期著名的畫家。有一天，他路過某工地，看見路旁有一塊被人雕刻不成而棄之不用的花崗石。這位畫家憑他特有的藝術家的目光，命令工人把它抬回家去。

半年後的一個春天，著名的“大衛之雕像”終於與世人見面，轟動一時，成為稀世之作。當時有人詢問他的創作過程，畫家說：“我路過這塊被棄的花崗石旁邊發現，這裡面真有一位大衛隱藏著，於是我就耐心地一刀一斧，把那些不是屬於大衛的部分去掉，結果把大衛釋放出來了。”

### 【談天】

每個人被造之初都被賦予神聖之形象，一個被基督更新的生命尤其如此。生命的主宰每每要藉著現實生活的刀斧，把人生命中不屬於神聖的部分去掉，同時要把神性的生命釋放出來。

【經文】腓 1：20 “……只要凡事放膽，無論是生是死，總叫基督在我身上照常顯大。”

## 三-心靈故事（105）心與眼睛

### 【說地】

蘇東坡學了一天禪之後，就請教他的佛印大師：“你覺得我坐禪的姿態如何？”佛印回答：“象一尊佛。”佛印也反問蘇東坡：“你覺得我坐禪的姿態如何？”蘇東坡譏笑道：“很像一堆牛糞！”佛印笑著走開了。蘇東坡得意極了，以為終於扳倒了佛印。此事被蘇小妹知道，於是告訴東坡說：“您別太早高興，其實你差佛印一大截。”蘇東坡很是驚訝，他妹妹說：“人家佛印因為心中有佛，所以看你像佛，而你心中有牛糞，所以看人像牛糞。”

### 【談天】

什麼樣的心，就會有什麼樣的眼睛，人的心態完全可以改變太陽的色彩，而有色的眼睛則常常把人按自己主觀的情緒定格；祝福的話從我們心中產生，口還未說，祝福必充滿自身；當我們拿花別送人時，首先聞到花香的是自己；當我們想拿泥巴弄髒別人時，首先弄髒的是自己的手。

【經文】\*箴 23：7 “他在想什麼，他就是什麼樣的人。”

## 三-心靈故事（106）生命之琴

### 【說地】

德國大音樂家孟德遜步行到某著名的教堂中，特地去拜訪那裡一位著名的琴師，目的是要參觀該教堂裡的一部大風琴，這位老師因為沒有家庭，所以將那座風琴當作兒子般的珍惜，不讓任何人去摸。當年輕的孟德遜說明他想試彈這舉世聞名的風琴時，立即遭到老琴師的拒絕，但經不起這位青年的再三懇求，終於勉強答應，當他將風琴鑰匙交出時，還表示不放心的樣子，後來見這年輕人那有力而靈活的手指，很熟練地在琴鍵上彈奏時，他呆住了。誰知這小夥子竟能彈出那麼新鮮美妙動人的音樂，直到年輕人把鑰匙交還給他時，他才從夢幻中驚醒過來。

他戰兢地說道：“你尊姓大名？”年輕人恭敬的鞠了一躬，謙卑地說：“我叫腓力克斯-孟德遜，這座風琴太好了，謝謝您。”老琴師這才自覺慚愧，原來自己有眼不識泰山，站在眼前的年輕人，是舉世聞名的天才音樂家。

### 【談天】

讓我們儘早把自己生命的鑰匙交給這位生命的主——耶穌，惟有祂能在我身上彈出最美妙的樂章。

【經文】路 1：38 “情願照你的話成就在我身上。”

### 三-心靈故事（107）磕破自己

【說地】

哥倫布第一次結束航海探險，從波峰浪尖上成功地回到西班牙時，紅衣大主教為他舉行了盛大的祝酒會。

面對紛至遝來的讚美聲，哥倫布問：“誰能讓我手裡的這個雞蛋站起來？”眾人面面相覷，大搖其頭。“雞蛋光滑又圓，怎麼站呢？”喧囂的人們望著哥倫布，鴉雀無聲。只見他用手拿起雞蛋在桌面上輕輕一磕，光滑的雞蛋終於站起來了！

人群中頓時噓聲大作，有人不以為然：“唉！不過如此。”這時哥倫布說：“對！其實我跟大家一樣是一枚普通的雞蛋，所以航海成功就是在於我敢於磕破自己的命運，放棄了安逸舒適，而把生命交給了驚濤駭浪的大海。”

【談天】

有“磕破”才能“站起”！破點就是人生的支點，從此如雞蛋般渾圓而光滑的生命才能站立起來，才能達到生命的最高高度！

【經文】太 10：39 “……為我失喪生命的，將要得著生命。”

### 三-心靈故事（108）障礙

【說地】

這是小時候玩的一個遊戲。

孩子們用一圈椅子把一個孩子圍在當中，然後蒙上他的眼睛，並告訴他，只拿開一把椅子，看他能不能從那個空擋裡走出來。（身體碰到椅子就算輸了）

遊戲開始了，蒙上這孩子的眼睛後，讓他站在中間，但是後來大家輕輕地把所有椅子都搬開了。可是站在中間的孩子不知實情，猶豫好長時間，仍無法找到那個其實是他想像中才存在的“空當”，

懼怕自己身子碰到椅子的心理使他纏足不前，他至終還是沒有勇氣走出這個早已不存在的“圈子”。

### 【談天】

許多時候人生路上，困難和障礙並不在現實中，而在人的心裡。心裡的障礙比實際的障礙更難超越。自身的困難比環境的難處更不易勝過。

【經文】箴 16：32 “……治服己心的，強如取城。”

## 三-心靈故事（109）束縛

### 【說地】

馬戲團裡，力大無比的大象往往只是被一條細繩系在小木樁上，難道就無力掙脫了！顯然不是。

據說象還小的時候，訓象者就用一條鐵鍊把它鎖在大水泥樁上，儘管它怎麼掙扎都會無濟於事。漸漸的，它就習慣了。以後它只要看見腳上有條繩索就再也不掙扎了，因為它已經死心了……！可憐的它壓根兒也不知道隨著年歲的增加，只要稍花點力氣就可如願了，但它就是不去試一試。

### 【談天】

所以，要有勇氣跳出舊有的束縛和習慣，用一種全新的思想和角度去處理人生的境遇。中文的“悔改”，其實希臘文是 metan。ia：而 meta 是“換”之意，n。ia 是“頭”之意，“悔改”當然不是換個頭啦，而是“換一種思想”！有許多事情（如對人生信仰）假如你能放棄約定俗成的觀念，換一個全新的角度去思考，問題會怎麼樣呢？

【經文】羅 12：2 “……只要心意更新而變化……”

## 三-心靈故事（110）安息

### 【說地】

畫家要求兩個學生同時畫一幅主題為“安息”的畫。

第一個學生的畫面上是一個寧靜的湖面，水清如鏡，倒映堤邊幾顆垂柳的枝條，不遠處是青山隱隱，蔚藍的天空中凝固著少許幾朵白雲，一絲風也沒有，整個畫面透出的就是寧靜愜意，哇！好一個“安息”！

第二個學生的畫面則與之完全不同，一個大瀑布正一落千丈地從懸崖峭壁上沖瀉而下，水流衝擊岩石，飛濺出銀白色的水花，周圍迷漫著霧氣，可是，就在那瀑布後面一塊凹進去的岩石縫中，一個鳥窩築在裡面，母鳥的翅膀下有兩隻剛剛出生不久的小鳥，它們正注視著掛在前面的水簾，似乎在靜靜欣賞著自然界的美妙音樂。

當然，第二個學生的畫被老師選中了，因為這才是真正的安息。

### 【談天】

一帆風順並不能真正刻畫出內心的平靜，暴風驟雨方顯靈裡的安息和穩妥。

【經文】來 4：9 “……必另有一安息日的安息，為神的子民存留。”

## 三-心靈故事（111）一隻眼

### 【說地】

某女同事在學校裡是“校花”，在廠裡也算得上是“廠花”一朵，品貌俱佳。最近大家接到請帖，說她準備結婚了，“花主”是誰？一定是富哥或俊男？然而，從各方面傳來的消息說，與她牽手踏上紅地毯的男人竟然是“獨眼龍”。

她的決定遭到小姐妹們的反對，什麼人不好找，偏要找一個隻剩一隻眼睛的？

誰知她笑咪咪不無幽默的說：“你們知道他幹嘛嗎？告訴你們，他是木匠，他拉木線時，常用一隻眼，所以一隻眼就夠了。”

### 【談天】

能夠如此接受不完美的事實也算一種美麗——這是一種在苦難和逆境的錘煉下閃爍著的美麗，也是一種因為愛而有的寬容的美麗。“月有陰晴圓缺”，生活中不如意的事十有八九，但能否坦然地去擁抱這些不完美，實在是心靈完美與否的重要檢驗。

【經文】歌 1：5 “……我雖然黑，卻是秀美……”

### 三-心靈故事（112）打造自己

【說地】

一本著名企業家的發跡史——《希爾頓傳》裡，商賈（gǔ）奇才忠告：“許多人一事無成，是因為他們低估了自己的能力，妄自菲薄，一塊價值 5 元的生鐵，鑄成馬蹄鐵可值 10 元，若製成工業用的磁鍼之類的话就升值至 3000 多元；倘若製成手錶的發條，則其總值就近萬元了，人也如此。”這就是精彩的生鐵價值論。

【談天】

上帝造人時，把巨大的潛能放在人裡面，問題的關鍵是：人願否甘心“打造自己”，開發自己，使生鐵“毛坯”成為“發條”，實現人生價值最大限度的創造。

長期形成的惰性心理，阻礙了人生價值的大開發。多少時候，我們寧願做生鐵，一輩子被棄於角落，也不願意放進熔爐被鍛造成為“發條”，多麼可悲。新世紀的挑戰和機遇正是“生鐵”增值的好機會，讓晦澀的心靈丟掉自卑，正視自己，好好打造自己吧！

【經文】詩 66：10—12 “神啊！你曾試驗我們，熬煉我們，如熬煉銀子一樣……我們經過水火，你卻使我們到豐富之地。”

### 三-心靈故事（113）路的哲學

【說地】

在 327 國道上，沂蒙山附近的一段路況最差。蜿蜒起伏的像一個個字母“S”，汽車行進比較困難。司機們怨聲載道。可就在司機嘴裡不停地罵著這糟糕的路時，車輪小心翼翼地通過了。這段長達五公里的路已經創造了奇跡：建路以來從沒有發生過任何交通事故。

另一段路恰恰相反，它一馬平川，馬路面光滑得像一面鏡子，一出太陽就泛著光。馬路筆挺，像女孩子出門前精心熨燙過的褲線。可這條使司機們悠哉樂哉的路段連年事故不斷，僅半年就發生了八起亡人事故。

### 【談天】

這使人感慨：人生如路，那些坑坑窪窪、彎彎曲曲的路走起來時很不情願，走過卻別有一番風景；而那些看起來很舒適的陽光大道，但要小心啊。有道是“平原跌死馬，淺水淹死人”。不要麻痹于表面的“平安穩妥”。人處於逆境時，需要居安思危、防患於未然。

【經文】帖前 5：3 “人正說平安穩妥的時候，災禍忽然臨到他們……”

### 三-心靈故事（114）國王

### 【說地】

在柏林市郊，普魯士的菲特烈大帝與一位迎面走來的鄉間老人相遇。

“你是誰？”菲特烈大帝問。

“我是國王。”老人從容的答。

“國王？”菲特烈大帝哈哈大笑，“我才是國王，而你統治什麼國？”

“我統治我自己！”老人說得非常神氣。

### 【談天】

一個人的“王國”裡的一國之王，領導的唯一物件就是他自己。這似乎是幽默，但包含哲理：統治就是“自律”，君不見風雲一時的人，不就是因為不能自律而走向毀滅的嗎？

記者曾問西方偉大的佈道家穆迪，什麼人是他一生中最大的麻煩，回答是：“穆迪給我的麻煩多過任何人。”他非常明白，人生最大的敵人正是自己。約翰-麥司威爾說得好：“我們最笨的時候，要征服別人；我們最聰明的時候，是要征服自己。”

【經文】彼前 1：13 “所以要約束你們的心，謹慎自守……”

### 三-心靈故事（115）心門

### 【說地】

一位女青年去旅行，日暮西山時由於迷路而找不到回家的路，前不著村，後不著店，只好借宿於一座寺廟裡。

方丈出於憐憫就同意她暫宿一晚，把她帶進一間客房：“你就住在這裡吧！”

女青年環顧四周，靦腆地說：“師傅，這房間的門怎麼沒有門？”

方丈笑了笑，意味深長地說：“我們這裡的每一扇門都沒門門，但我要求所有的人都要有心門，心門也是門。”

### 【談天】

作為基督徒不必要去認同佛教徒的信仰觀點，但是這方丈的話還是有其一定道理的。你看，世上的門門有千萬種，但往往門得住君子，門不住小人；門得住別人，門不住自己。只有心中有門門，才是最保險的門，門得住世俗的邪念，門得住撒旦的誘惑，門得住任何力量的攻擊。

【經文】箴 25：28 “人不制伏自己的心。好像毀壞得城邑，沒有牆垣。”

## 三-心靈故事（116）幸福“遞減率”

### 【說地】

一個國王因逃難躲于深山，吃不到一點東西，後來遇到一位砍柴的老人，送給他一個用玉米麵和白菜做的菜團子，國王狼吞虎嚥，覺得這是天下最好吃的東西。老人告訴他這食物的名稱叫“饑餓”。不久，國王回到王宮命令膳房給他做“饑餓”吃，可是，怎麼折騰出來的東西都沒有原來的味道了。

### 【談天】

同一個人在不同時間裡會有不同的感受。一個饑餓的人吃第一個饅頭會很香甜，吃第二個時感到滿足。吃第三個時有飽漲感，若再吃第四個就是負擔了，快樂全無。許多東西沒有得到而想著它時，事實上是幸福的開始，真的一旦得到它時，幸福感也就隨時間消失了。於是人為了幸福，就會去追求另一個目標。如此迴圈，既是人的動力，也是人勞苦愁煩的淵源。

【經文】箴 27：7 “人吃飽了，厭惡蜂房的蜜；人饑餓了，一切苦物都覺甘甜。”

### 三-心靈故事（117）鮮花

【說地】

一位小酒店老闆常常為了他店內的清潔工作煩心，花了不少精力，效果還是不佳。

某日經過一家普通餐廳，便有心進去進餐。當他走進洗手間時，發現一張老舊卻別致的桌子上放著一瓶鮮豔盛開的花，洗手間內乾淨整潔，一塵不染。他發現很多人洗手後會主動把檯子擦乾淨。老闆剛好進來，他便對老闆說：“這花真漂亮！”老闆得意地說：“知道嗎？我在此擺鮮花已十餘年了，你絕對想不到它為我省去多少清潔工作。”

【談天】

稍微花些心思，就可以讓環境更美好，畢竟乾淨的環境是人人不願破壞的，但若一個地方髒亂，則會使它髒上加亂不像樣子。

人的心靈裡倘若藏有永不凋謝的鮮花，永葆心靈的清潔就會變得容易。寬容不潔的惡念存在於心內，結果會使你的整個生命變得污穢不堪！

【經文】箴 4：23 “你要保守你心，勝過保守一切。”

### 三-心靈故事（118）往上看看

【說地】

一位母親騎車帶著孩子去郊遊，途中經過一塊瓜田，時間正在仲夏，母子倆都口渴難熬，而水壺裡已經沒有水了。

母親從車上下來，對孩子說：“你在此把風，我去挑一個大西瓜來。”她鑽進瓜田，找了一個特大的瓜。她問：“孩子，有人過來嗎？往路的兩頭都看看。”

小傢伙很聰明，對媽媽說：“但是，我們也應該往上頭看看呀！”

### 【談天】

是的，往上看是最重要的。很多人在做事時只注意左右前後，以為已經很周到了。哪裡知道忽略了一個重要的方向——上面。人如果時刻注意到在你的頭上有一雙永不打盹的眼睛在注視著，人還敢胡作非為嗎？在無人看見時人的所作作為，是衡量我們人格的標準。

崇山峻嶺擋不住上帝的視線，人內心的隱秘也難逃他的眼睛。他用仁慈擁抱著我們的生命，但道德的威懾力也無所不在。

【經文】箴 15：3 “耶和華的眼目無處不在，惡人善人，他都鑒察。”

詩 139：2 “……你從遠處知道我的意念。”

### 三-心靈故事（119）情緒污染

### 【說地】

某學生在校被老師批評後心情不好，回家的路上遇到旁邊一隻小狗便狠心一腳，踢得小狗汪汪直叫。小狗受了氣，見到一位西裝革履的老闆便撲上狠心一口，咬得老闆直瞪眼睛。老闆回到公司一見秘書便大發雷霆，甚至拍案大罵，女秘書莫名其妙地受了氣回家便找丈夫發洩，而那位丈夫正是這位學生的老師。可想而知，那班學生第二天上午還是受到老師一頓臭罵，結果放學回家的學生見了狗二話沒說又是一腳……

### 【談天】

這便是連環發生的“情緒污染”，不良的情緒會影響周遭的人，而周遭的人的心情又會干擾你的心情，如同傳染病一樣，交錯感染，循環往復，無窮無盡，周而復始，沒完沒了。

可是，如果從你開始便傳遞快樂，那結果又會如何呢？將一個人的憂愁變為快樂是神所做的事，也是基督徒應當做的。

【經文】耶 31：13 “……使他們的悲哀變為歡喜，並要安慰他們，使他們的愁煩轉為快樂。”

### 三-心靈故事（120）皮鞋

### 【說地】

關於皮鞋的由來，據說有一個典故。

早期沒有鞋子穿，人們走在路上，都得忍受碎石紮腳的痛苦。某一個國家，有一個太監把國王的所有房間都鋪上了牛皮。當國王踏在牛皮上時，感覺雙腳非常地舒服。

於是，下令全國各地的馬路上皆須鋪上牛皮，好讓國王無論走到哪裡，都會感覺舒服。另一個大臣建議，不須如此大費周章，只要用牛皮將國王的腳包起來，再栓上一條繩子就可以了。這樣，無論國王走到哪裡都會感覺到舒服了。於是，皮鞋就這樣產生了。

### 【談天】

環境並未改變，但如果自己的情形變了，就可勝過一切。我們不能讓周圍的一切都盡遂我願，但是當自己的心態調整好了，事事都會變得順利多了。記住：當心自己的腳下，總比填平整個地球來得容易！我們應該常常向神說：“如果你不先改變環境，那麼求你先改變我。”

【經文】\*弗 6：11 “你們要穿戴上帝的全副軍裝，好使你們能站穩。”

（靈修版：弗 6:11 “要穿戴神所賜的全副軍裝，就能抵擋魔鬼的詭計。”）

## 三-心靈故事（121）聽到什麼

### 【說地】

一位元商人和他的一位元生物學家朋友一起在公園散步，兩人談興正濃。

忽然，生物學家停止談話，單獨向附近森林裡走去。不一會，就找到一隻蟋蟀，拿來給他的朋友看，並說，他剛才聽見那蟲的鳴叫聲。他的朋友稀奇萬分，那蟲聲音微不可聞，別人幾乎聽不到，可他竟聽得見。

兩人繼續向前，走在熱鬧非凡的人行道上。

那位商人突然止步，彎腰拾起掉在地上的硬幣。生物學家卻一直走去，絲毫未聽到那硬幣落地之聲。

然後，兩人相視而笑。

### 【談天】

什麼樣的人就能聽到什麼樣的聲音。想想看，你最近經常聽到什麼樣的聲音？

是稚子可愛的天真童語？還是自然界的蟲鳴鳥語？是昏暗角落傳出的靡靡之音，還是牌桌發出的稀哩嘩啦之聲？有沒有或者說是不是常常聽見讚美歌聲？或者是來自上帝那“微小的聲音”？

【經文】路 12：34 “你們的財寶在哪裡，你們的心也在哪裡。”

## 三-心靈故事（122）攻其要害

### 【說地】

一畫家在山上作畫作好了，便倒退幾步，以便看的更准。但他不知身後只差一步就是千丈深崖。在一旁的助手急得只想喊，但又怕一驚動他反而令他站立不穩而墜下山崖。正在千鈞一髮之際，助手急中生智，猛地抓起一把黃土往油畫扔去，弄得這幅逼真的圖畫面目全非。此時，畫家急速奔向圖畫，並狠狠的罵了助手。可是，當助手說明原因，又看看那千丈之高的懸崖峭壁時，畫家已是涕淚縱橫，感激不盡！

### 【談天】

《兵法》上說：“攻其要害”！我們要救一個人免於沉淪，也就必須攻其要害。講臺上不指出人的罪來，輕描淡寫地說一通是無濟於事的，必須“摸”到他的“心”（最疼之處），“紮心”了，他才會回頭！

【經文】可 1：15 “日期滿了，神的國近了！你們當悔改，信福音。”

## 三-心靈故事（123）鼠膽

### 【說地】

有這樣一個寓言。一隻小老鼠天天愁眉苦臉，悶悶不樂，原因是它非常怕貓。

天使同情它，設法把它變成一隻貓。變了貓的老鼠又害怕狗；天使又把它變成狗，但它又開始害怕狼；天使讓它變為狼，但它又整天擔心遇上獵人。

天使無奈，只好把它又變回老鼠，說：“我怎麼做都幫不了你，因為你擁有的只是老鼠膽。”

### 【談天】

希望改變你一些不夠順心的環境，還不如求他改變一個不能適應環境的自己。更新我們內在的生命比更新我們外在的處境，更讓我們有智慧和勇氣去面對生活的挑戰。

【經文】\*林後 5:17 “無論誰，一旦有了基督的生命就是新造的人；舊的已經過去，新的已經來臨。”

（靈修版：5:17 “若有人在基督裡，他就是新造的人，舊事已過，都變成新的了。”）

## 三-心靈故事（124）騎虎難下

### 【說地】

有一個人行山路，突然遇見一隻猛虎，他連忙爬到樹上。

老虎在下面咆哮著，他因驚慌過度，不小心從樹上跌了下來，剛好跌在猛虎背上，只得拼命抱住虎身不放，而老虎也受了驚嚇，立即拔腿狂奔。

不知事情緣由的路人，目瞪口呆，大大誇讚：“看，這人多威風啊！簡直像神仙一般快活。”可那人在虎背上苦不堪言：“你們看我威風快活，卻不知我想要下來卻下不來，怕得要死啊！”

### 【談天】

我們常常羨慕不已那些似乎是威風八面的人，豈不知有些人正愁苦不堪呢。當你瞭解他們內心真正的需要時，你將不再羨慕而是內心充滿了憐憫。今天，在你的周圍，甚至是你自己，是不是也是這種“騎虎難下”的尷尬人？

【經文】箴 18:14 “人有疾病，心能忍耐，心靈憂傷，誰能承當呢？”

### 三-心靈故事 (125) 瞎子的燈籠

#### 【說地】

古時，一位盲人去拜訪一位朋友。辭別時因天色已暗，朋友就借給他一隻燈籠，讓他照著回家，瞎子說：“我不需要！你難道就沒有聽說過‘盲人打燈籠——多此一舉’這歇後語嗎？”

“當然知道，但你不帶的話，也許別人會撞著你。”朋友的相勸讓盲人終於答應了朋友的好意。

走不多遠的路，卻正好被來人撞個正著。盲人大怒：“你是怎麼走路的？難道沒看見我的燈籠？”那人瞧了瞧燈籠後說：“老兄，你真可憐！你這蠟燭早就已經熄滅了！”

#### 【談天】

沒看見的人總是可憐的。然而，一個總以為自己所掌握的真理是絕對的、不變的、完全的，不知道許多事情是在不斷發展變化的人，則是更為可憐。

【經文】太 6：22—23 “眼睛是身上的燈。你的眼睛若了亮，全身就光明；你的眼睛若昏花，全身就黑暗。你裡頭的光若黑暗了，那黑暗是何等的大呢？”

### 三-心靈故事 (126) 固守自封

#### 【說地】

海螺的殼相當堅硬，它深信只要它不把頭伸出來就無人傷害得了它。

一條蝶魚羨慕地對它說：“螺兄，你的要害實在保護得相當嚴密，只要蓋上外殼，誰也無法傷到你，這構造真美妙。”

海螺很自信驕傲地說：“那當然，我無憂無慮。”這時突然傳來“鏗”的一聲，海螺立刻緊閉外殼。

“什麼聲音，大概是魚鉤吧，看來這蝶魚又要倒楣了，幸好，我還能平安地活著。”

過了好長一段時間，海螺以為這下總沒有事了吧？於是伸出頭來看看四周有什麼動靜，這一看嚇了一跳，原來它已經被擺在海鮮店的攤位上，身上還貼上了“50元一斤”的招牌。

### 【談天】

把自己蜷縮在一個硬殼裡，固步自封是保護不了自己的，只有關心自己的周遭和處境，才不至於走入迷途。

【經文】箴 14：12 “有一條路人以為正，至終成為死亡之路。”

### 三-心靈故事（127）樵夫與學者

### 【說地】

一位樵夫和一位學者同乘一條小船，船漂游於河中。閒著無聊，兩個人就做猜謎遊戲，並商定，如果學者輸了，就給樵夫 10 元。反之，若樵夫輸了，就給學者 5 元。學者以此來“謙讓”，顯示其智慧超群。

先由樵夫出題。“什麼東西在河裡是一千斤重，而在岸上是 10 斤重？”學者絞盡腦汁，百思不懈，遂付 10 元給樵夫。接著問樵夫題目的答案是什麼？樵夫說：“我也不知道。”於是交 5 元錢給了學者，並說：“不好意思，我賺了 5 元。”

### 【談天】

樵夫敢於跟學者比腦筋，其心態已不戰而勝，學者滿腹經綸卻輸在胸無點墨的樵夫手裡，只能說明一個道理，一個自以為是的人每每在一個簡單的道理前會犯迷糊，以至造成行動上的失誤。這樣看來，戒驕和謹慎是任何人在任何時候都不能忽視的。

【經文】箴 11：2 “驕傲人有恥辱跟隨著他；謙遜人有智慧陪伴著他。”

### 三-心靈故事（128）眼力

### 【說地】

某高等學院的實驗室內，一位博導和三位研究生正在上課。

導師舉起一個裝有人尿的試管，說：“對科學研究和探索需要一種勇敢無畏的精神，諸位注意我是怎樣品嚐尿液的。”接著，博導用手蘸了一下尿液，然後又用手指碰了一下自己的舌頭。

試管在三位研究生手中傳遞，他們一個個都品嚐了那苦澀的尿液，可是表情痛苦無比。

導師最後笑容可掬地說：“諸位勇敢的精神可嘉，但我要說的是，科學探索不但要勇敢，還要反對盲從，要善於用自己的眼睛。剛才你們忽略了一個重要細節，我是用‘中指’伸入試管，卻把‘食指’放進嘴裡‘品嚐’，可你們卻用的是同一個手指頭，三位研究生面面相覷，追悔莫及。

### 【談天】

眼睛是心靈的窗戶，有時看要比聽重要得多，用心去觀察，不要人云亦云，這是接近真理的重要途徑。

【經文】太 6：21 “眼睛就是身上的燈，你的眼睛若了亮，全身就光明。”

## 三-心靈故事（129）依靠

### 【說地】

三個旅行者，早上出門時，一個帶了把傘，一個拿了根拐杖，另一個則兩手空空。

晚上歸來時結果出人意料，拿雨傘的衣服濕了大半，拄拐杖的跌的全身是泥，而空手者卻什麼也沒有。為什麼呢？

“下雨的時候，我慶倖自己有先見之明，撐開傘大膽地走，誰知大雨還是把我淋濕了。”拿傘的說。

“下雨的時候，我沒傘但我能躲呀。雨後泥濘的道路我有拐杖拄著擔心什麼，誰知，還是摔了個人仰馬翻。”帶拐杖的應聲道。

空手者哈哈大笑：“下雨時我能躲就躲，泥濘的道路，我小心翼翼，謹慎行走。所以我既沒有淋著也沒有摔著。”

### 【談天】

人常因為有憑據的某種優勢，就以為可以忘乎所以。要知道，失敗和跌倒往往不在自己的缺陷上，而常是自以為“靠得住，沒問題”的地方。

【經文】\*林前 10：12 “所以，誰自以為站得穩，誰就該小心，免得跌倒。”

### 三-心靈故事（130）釘子

#### 【說地】

一淘氣男孩性格暴烈，脾氣很壞。母親有一天給他一包釘子，要他每次發脾氣時都必須把一枚釘子釘在後院的柵欄上。這一天他就有 26 顆釘子釘在柵欄上。

兩星期後，由於學會控制，每天釘釘子數目逐減，最後他終於能忍住一天不發脾氣，母親看到他的成績，自然喜出望外，建議說：“若你能堅持一整天不發脾氣，就可以從柵欄上拔下一顆釘子。”經過一段時光，柵欄上所有的釘子都被拔掉了。留下的是那一個個的小孔，柵欄變得千瘡百孔。母親把孩子領到跟前，動情地說：

“兒子，你做得不錯。可是，你看那麼多小孔。當你向人發過脾氣後，你的言語就像釘孔一樣會在人的心中留下疤痕，無論你說多少次‘對不起’，那傷口地痕跡還是很難消除。”

#### 【談天】

怒傷肝氣，發怒和生氣是拿別人的錯誤來懲罰自己，這明明是不合算的事。

【經文】箴 16：32 “不輕易動怒的，勝過勇士……”

### 三-心靈故事（131）名符其實

#### 【說地】

在古時亞歷山大的軍隊中，有一個士兵的名字也叫“亞歷山大”。一天，亞歷山大將軍把那個同名的士兵叫來對他說：“我聽到關於你的兩件事：第一是你的名字與我相同，第二，你是一個膽小的懦夫。現在有兩件事任你選擇一件，要麼，你成為一個勇敢的戰士，敢於衝鋒陷陣，不避艱險像你的將軍一樣。要不，就馬上更換你的名字，你決不可使你主人的名字，遭受到如此羞辱。”

此後，這位戰士英勇善戰，很快被亞歷山大將軍所賞識！

### 【談天】

“基督徒”之名起初在安提阿是“基督人”之意，身為基督的跟隨者沒有理由不嚴格要求自己去效法我主基督那樣純潔、公義、慈愛、謙卑、溫柔、信實等種種品德。否則，基督的名必因我們遭到羞辱，我們也就徒有虛名，如撒狄教會“按名是活的，其實是死的”（啟 3：1）

【經文】腓 1：20 “只要凡是放膽，無論是生是死，總叫基督在我身上顯大。”

林前 11：1 “你們該效法我，像我效法基督一樣。”

### 三-心靈故事（132）“拆字”

#### 【說地】

清代一人進京趕考，途中巧遇一“拆字先生”。那先生雖口若懸河但生意清淡。見考生穩重善良，便死纏著要為他算上一命。這考生推辭不掉，就隨手在地上寫了個“串”字，老先生見考生心情清淨，心靈淳厚，便說他這次考試必連中雙元。

一位納袴子弟見狀很不以為然，便要求為自己也要算上一命，也問去趕考運氣如何？於是也寫了一個“串”字，老先生看看此人便說：“你不但考不中，而且還有禍患臨頭。”

結果，二人都去趕考，前一位果然中了雙元，而後一位因為考場作弊而犯欺君之罪，被斬首。有人問拆字先生原因，他說：“無心寫‘串’字，自然是‘雙中’；有心寫‘串’字，當然成了‘患’啊！”

#### 【談天】

基督徒自然不信什麼“拆字”的把戲，但認定不同心態會演繹出不同的故事，心態決定人行為的品質，動機決定人行為的價值。做任何事，端正自己的心態是十分重要的。

【經文】\*箴 24：18 “上主監察你，他不喜歡你存這樣的心。”

### 三-心靈故事（133）密談室

#### 【說地】

英國倫敦著名的聖保羅大教堂內有一個圓形的屋頂。

這屋頂內有一個小房間，被遊客稱之為“密談室”，因為在這裡面，任何人只要輕輕地在另外一個人耳邊細語，在這房間的另一個房間內，都可以清晰響亮地聽到“密談”的內容。所以被稱為“密談室”，其實，這裡面任何輕聲細語都將被“公開”，因此誰也不會談秘密的事了。

### 【談天】

每個人的心都是一個可以被稱之為“密談室”的地方，自己想些什麼似乎很難為人知。可是，即便你不說出來，我們的神也能聽到，沒有一點一滴能逃過他的眼睛和耳朵。我們只有帶著誠實和敬畏來到他的面前，才不至於內心有虧。

【經文】詩 139：7 “我往哪裡去，躲避你的靈？我往哪裡逃，躲避你的面？”

## 三-心靈故事（134）做面具

### 【說地】

有位民俗師傅正全神貫注打造一批劇團訂制的面具，正巧他的朋友來訪，進門時發現面具師傅露出一副兇狠的眼神，於是就問他：“你近來心情不好嗎？怎麼臉色這麼難看！”面具師傅不解地說：“沒有啊！”

過了三個月，這個朋友又來找他，一見面就說：“你家有喜事嗎？氣色真好！”面具師傅又說：“沒有啊！”

他覺得奇怪，這位朋友為什麼在三個月前跟三個月後說的話，是完全相反的呢？

後來他才突然想起，三個月前他為人打造一批兇惡妖怪的面具，現在又為人製作一批天使的面具。製作妖怪的面具時，心中所想的都是兇神惡煞的樣子；製作天使的面具時，心中想的都是慈祥和善的面孔。誰知心裡想的臉上就表現出來了。

### 【談天】

“相”隨心轉，每個人都要為自己的面孔負責。時時面露笑容和慈愛，這個世界將因你而多一分精

彩。

【經文】太 12:35 “善人從他心裡所存的善，就發出善來；惡人從他心裡所存的惡，就發出惡來。”

### 三-心靈故事（135）勿在冬天砍樹

#### 【說地】

一個年輕人，時常在冬天的樹林中砍伐枯樹作為取暖的木柴。春天來臨時他驚訝地發現，那些曾被砍伐過的“枯樹”居然都吐出了綠芽。這時一位老人對他說：“記住，不要在冬天砍樹，因為那時你看不到生機；也不要心情沮喪時做出決定，因為那時你看不到生活的光明。”

#### 【談天】

當你心境憂鬱或意氣頹喪的時候，不可做出任何重大的決定，因為那不良的心境，會使你的判斷失誤。一個人感到心境痛苦、失望時，他所採取的步驟，大都只顧立即獲得解救，而不顧及最終結果的好壞。女人在遭遇強烈的失望或痛苦時，往往會降格遷就，決意嫁給她們並不愛的男子，就是一個例子。

不管你的前途怎樣黑暗，心情怎樣沉重，都要等到憂鬱、沮喪的心情消散以後，再決定跨出你的下一步。

【經文】詩 42:5 “我的心哪，你為何憂悶？為何在我裡面煩躁？應當仰望神，因他笑臉幫助我……”

### 三-心靈故事（136）海上之遊

#### 【說地】

一位國王，難得有一次海上之遊，當船出航時，不巧遇上了大風雨。一名士兵因是第一次乘船，所以害怕得又哭又叫。他不停地狂亂哭喊，船上的人幾乎都受不了，而國王也想下令把他關起來。這時國王身旁的一位官員說：“不要關他，讓我來處理，我想我可以使他馬上安靜下來。”官員隨即命令水手將那位士兵綁起來，丟入海中。可憐的傢伙一被丟下海，更是高聲嘶喊，手腳亂舞；過了幾分鐘，官員才叫人把他拉上船來。

回到船上後，說也奇怪，那個剛才叫得歇斯底里的士兵，靜靜地待在船艙的一角，半點聲音也沒有。

“國王好奇地問這個官員何以會如此?官員答道：“在情況轉為更加惡劣之前，人們很難體會自身是多麼地幸運。”

### 【談天】

當我們想到的情況還不是最糟時，是否會更加珍惜目前所擁有的?不至於一味定睛在失去的事上?比起那些境況比我們更慘的人，我們畢竟還算幸運。

“不要感歎自己缺少什麼，能夠欣賞自己手裡擁有東西的人，才是聰明人。”(耶京-米帖脫斯語)

【經文】提前 6：6—8 “……敬虔加上知足的心便是大利了，因為我們沒有帶什麼到世上來，也不能帶什麼去，只要有衣有食，就當知足。”

## 三-心靈故事 (137) 不受歡迎的人

### 【說地】

有一位老師要求全班同學以最快的速度，寫出他們所不喜歡的人的姓名。有些同學在三十秒之內，僅能夠想出一人，甚至有人想不到十個；而另一些學生竟一口氣列出十五個之多。

經過調查，發現那些擁有不喜歡的人數目最多的，他自己也正是最不受眾人喜歡的。大體而言，他們加諸於別人的批評，正是對他們自身的批判。

### 【談天】

多有意思的提醒!當你不喜歡別人時，別人也不見得一定能接納你。因為你有意無意所發出不友善的信息，別人不可能一點也不感受到。你散發出怎樣的信息，就會得到怎樣的回報。愛默生說得好：“獲得朋友的惟一辦法是先做別人的朋友。”

【經文】\*太 5：7 “以仁慈待人的人多麼有福啊，上帝也要以仁慈待他們!”

## 四-愛的詩歌 (138) 何時才黎明

### 【說地】

有一位聖徒問他的學生：“我們怎樣知道黑夜已過，黎明將至？”

一個門徒答：“當我在遠處看到一棵樹，看得出那是榆樹，而不是杜松，那就是天亮了。”

另一位答：“當我們看到一隻動物，分得清它是狐狸而不是狼，那就是黎明了。”

聖徒答：“都不對！”

學生們有些糊塗了。聖徒鎮靜地說：“當我們一看到其他的人，就知道他是我們的弟兄姐妹時，黎明就來到了。不然，無論在何時，我們都仍是在黑暗之中。”

#### 【談天】

對我們教會裡的每一個人，不論他持哪一種觀點，與我個人的看法是何其不同，只要他承認基督是他的救主，我們應當記得他畢竟是弟兄，如果我們心中已是黎明的話。

【經文】約 13：35 “(耶穌說：)你們若有彼此相愛的心，眾人因此就認出你們是我的門徒了。”

### 四-愛的詩歌 (139) 助人

#### 【說地】

那是一個風雨交加的晚上，一對夫婦來到費城的一家旅店。“別的旅店都滿了，我倆在貴處能借住嗎？”夫妻倆近乎用哀求的口吻說道。一位年輕的夥計接待了他們，向他們解釋說城裡同時在開三個會議，全城所有的旅店客滿。“不過我不忍心你們倆沒一個落腳處。這樣吧，我把自己的床讓給你們，我則在旁搭個鋪就行了。”

第二天清早，夫妻倆付錢告辭，他們對年輕的夥計說：“年輕人，你應當是美國第一流旅館的經理。”夥計聽了，暢懷大笑。

兩年後，年輕人被這對老夫妻特邀到車水馬龍的紐約市，他們指著一幢巍然壯觀的高樓說：

“年輕人，這就是為你而蓋的旅館，請你當經理。”

這就是紐約首屈一指的奧斯多利亞大飯店。

### 【談天】

我們的確應該向亞伯拉罕學習，好生幫助那些向我們求助的陌生人，因為襤褸衣衫的後邊可能有一對天使的翅膀哩！

【經文】來 13：1-2 “你們務要常存弟兄相愛的心。不可忘記用愛心，接待客旅，因為曾有接待客旅的，不知不覺就接待了天使。”

## 四-愛的詩歌（140）情感

### 【說地】

在一所市級醫院裡，有心人做了兩個調查，一組是在臨危的病房。調查人問及，當一個人即將走到生命的終點時，他最想對家人說些什麼。

沒有人說：“要是我當上大官就好了。”

也沒有人說：“要好好照看我的鋪子做生意。”

絕大多數的人說：“照顧好孩子們，照顧好家人。”

沒有太多的人在這個時候還只是想到錢，想到的只是情感。

另一組在育嬰室，從隨機挑出的兩組嬰兒中，第一組每天抱起來愛撫 3 次，每次 10 分鐘；第二組無任何愛撫。結果是第一組嬰孩的體重增加速度是第二組的兩倍。

### 【談天】

有不少人在臨別世界時才清醒地意識到情感的價值，這似乎是太遺憾了點。其實人與人之間的情感應該在生命之始時就有所頓悟，人這一生應當與愛同行。

【經文】林前 13：13 “如今常存的有信，有望，有愛；這三樣，其中最大的是愛。”

## 四-愛的詩歌（141）為愛而走

### 【說地】

一個住在美國夏威夷偏遠小島上的男孩認真地聆聽著老師有關為什麼耶誕節要互贈禮物的故事。老師說：“禮物表示我的愛和我們對耶穌降生的歡喜，其實耶穌是最大的禮物。”

耶誕節到了，男孩為老師帶來了一份禮物——一隻閃亮的貝殼。

“你是在哪裡發現這只稀有的貝殼？”老師問。

男孩告訴老師，他是遠從 20 多英里外某個隱秘的海灘上尋到的。

“太美了，我會一輩子珍惜它。可是你不該跑那麼多的路為我去找禮物。”老師既感激又略帶責備。

男孩閃著眼睛說：“跑那麼多的路這本身是禮物的一部分！”

### 【談天】

愛是最高尚的禮物，它可以讓誰都為之感動。愛一定伴隨著具體的行動，往往是行動表證了愛的真實，流露出愛的真情。愛的行動會留下永久之愛的記憶！

【經文】約壹 3：18-19 “小子們哪，我們相愛，不要只在言語和舌頭上，總要在行為和誠實上。從此，就知道我們是屬真理的，並且我們的心在神面前可以安穩。”

## 四-愛的詩歌（142）樹的價值

### 【說地】

印度有一位教授曾經用他的神奇計算方法算出了一棵樹的價值，他的結論是：

一棵生長 50 年的樹，一年對人類的貢獻高達十幾萬美元，其中產生的氧氣價值是 3.12 萬美元，防止大氣污染價值是 6.25 萬美元，防止土壤侵蝕、增加肥力的價值是 3.125 萬美元，涵養水份等價值是 2500 美元。

### 【談天】

這個故事沒有任何情節；但這位教授的計算事實上在指出人類思維的悲劇：儘管一棵樹的價值遠遠高過一座房子的價值，但人們還樂意砍樹去蓋房。原因是：樹的價值是對地球和全人類而言，而房子卻是只與我個人有益。生態環境的破壞所帶來的災難不會只是臨到我一個人的，所以儘管樹“價”昂貴，砍了它我心也不疼。

【經文】林前 10：24 “無論何人，不要求自己的益處，乃要求別人的益處。”

#### 四-愛的詩歌（143）皇帝的宴席

【說地】

三個皮鞋匠偶爾碰到三個和尚。和尚先發制人，質問：“‘三個和尚沒水喝’、‘三個臭皮匠，勝過諸葛亮’這些話都是誰說的？”儘管皮匠們謙讓、解釋，但和尚們還是氣勢洶洶，說非要討回公道不可，官司打到皇帝那裡。皇帝把他們分別鎖進兩間房子，房內有一口裝滿食物的大鍋，每人發一隻長柄的勺子，幾天後，三個和尚被放出來時已是皮包骨頭有氣無力。皇帝問：“大鍋裡有飯有菜，為啥不吃？”和尚們哭喪著臉說：“這勺子柄太長，送不到嘴裡呀！”

三個皮匠也出來了，個個紅光滿面。和尚們大惑不解。皮匠們說：“我們都是先去喂別人吃！”皇帝感慨地對和尚說：“現在你們服氣了吧？”

【談天】

可見，狹隘自私，必然導致愚蠢無能；只有互相合作，才能產生聰明才智啊！

【經文】約 13：34 “我賜給你們一條新命令，乃是叫你們彼此相愛。”

#### 四-愛的詩歌（144）愛的時間

【說地】

某島上住著名叫快樂、悲哀、知識、愛……諸君。有一天得知小島要下沉至海底；大家各自備船走了，唯有愛留了下來。

沒幾天，小島真的快要沉陷了。此時，富裕乘著大船經過，“能帶我走嗎？”愛哀求道。可富裕只

顧搖頭，因為他船上財寶已滿，已沒愛的位置。虛榮坐在豪華輪上，面對愛的求助目光，無奈地說：“你濕透的全身會弄髒我的船。”悲哀過來了，還沒等愛開口，他就說：“我很悲哀，希望一個人靜靜！”快樂很快地躍過愛的身旁，因為太快樂高興，以至沒有聽見愛的哀求。這時，有個聲音向愛呼喚：“讓我帶你走，來吧！”這喜訊讓愛大喜過望，竟忘了問他名字，只知道他是位長者。登陸安全地後，愛對長者表示感激，可是，他已不知去向。後來知識告訴愛說：“他就是時間，因為只有時間才能理解愛有多麼偉大。”

#### 【談天】

時間能理解愛，時間也能考驗愛。基督徒愛主愛神的愛能否經得起時間的考驗呢？

【經文】林前 13：4—8 “愛是恒久忍耐……，愛是永不止息……”

### 四-愛的詩歌（145）愛的技巧

#### 【說地】

一個坐輪椅的殘疾青年想沖過一道臺階，幾經努力都沒有成功，正當他一籌莫展時，一位靚麗的姑娘從後面走來，青年殘者的一切她都看在眼裡，她從口袋裡悄悄掏出一枚硬幣，順手一扔，硬幣剛好滾在那青年人的輪椅下了，她非常自然地走到青年人旁邊說：“對不起，我的錢掉到了你的輪椅下。”說著就把輪椅一推，那青年便穩當地上了那臺階，姑娘說了一聲：“謝謝！”就撿起錢走了。

一切看起來那麼自然地結束了，那姑娘給予青年的不是居高臨下的施捨與同情，而是一種尊嚴和幫助。施愛者與受愛者在人格上應該是完全平等的，然而，今天有不少的慷慨解囊者，他們的優越感使他們給弱者予幫助時，弱者只收到他們的金錢，而無法感受到尊重，甚至有人在接受物質上濟助的同時卻也受到了心靈上的傷害。看來，基督徒也應當學學愛的技巧！

【經文】太 26：10 “……她在我身上作的是一件美事。”

### 四-愛的詩歌（146）愛的藝術

#### 【說地】

一位在繪畫藝術上有傑出成就的女畫家，收養了一個一隻眼睛有病的孩子，所有的醫院都說沒治了。

孩子漸漸的長大。有一天他吵著非要媽媽給他畫像不可。媽媽何嘗不願意，可是她怕畫好的像會傷孩子的心，因為畢竟孩子是“獨眼”啊！

孩子不懂媽媽的心思，依然爭著要媽媽畫。終於媽媽想出了一個高招：她把孩子畫成正在狩獵的姿態，閉起一隻眼睛在瞄準獵物，這一開一閉正好巧妙地掩蓋了他的疾病，同時表現了小男孩的剛悍威武，孩子興奮極了！

#### 【談天】

只要心中有美好的情感，總是用最美的方法來表達愛，留給他人最美的享受。

愛能醫治創傷，能修飾缺陷，也能遮掩許多的缺點，愛是人間最美最好的東西。

【經文】彼前 4：8 “……因為愛能遮掩許多的罪。”

林前 16：14 “凡你所作的，都要憑愛心而作。”

### 四-愛的詩歌（147）愛的考驗

#### 【說地】

神學院教授用很特別的辦法授課，他要求同學每天都以好撒瑪利亞人幫助困苦人的故事為主題進行講道訓練。

從宿舍到教室要經過一長廊，奇怪的是長廊裡總是有一位流浪者在請求幫助，但幾乎所有學生因為上課鈴的催促而很少駐足垂詢這個可憐的老頭。

不料，有一天這老頭忽然脫下化妝，在學院的壁報上寫了這樣幾句詩：

“我餓了，你們卻在爭論‘五餅二魚’的零碎收拾起來後耶穌給了誰；我赤身露體，你們卻在高唱‘耶和華是我的牧者’；我疾病難熬，你們卻在講臺上分享‘撒瑪利亞人的油和酒’……”

揭曉這項實驗，結果令人驚愕，也令人震撼！

#### 【談天】

有些等待我們幫助的機會，我們常常熟視無睹。我們講愛多過他人，但他人從我們身上得到的愛往往最少。

【經文】\*約壹 3：18 “孩子們，我們的愛不應該只是口頭上的愛，必須是真實的愛，用行為證明出來。”

#### 四-愛的詩歌（148）愛的吸引

##### 【說地】

偉大的作曲家亨德爾晚年時竟然落魄，健康極差，債臺高築，精神萎靡，靈感的火花消失得毫無踪影。

某日，他徘徊在教堂，感歎地說：“我的神，我的神，你為什麼離棄我？”他又無精打采地返回陋室，突然發現桌上放著一個聖劇劇本。作者要求亨德爾為它配曲。

亨德爾火冒三丈，因為他根本沒有信心和這份閒情逸致，便隨手將劇本往桌上一擲。但是不久他便冷靜下來，再翻閱劇本，一段話深深吸引住了他：“他被藐視，遭人厭棄……他誠然擔當我們的憂患，背負我們的痛苦，我們卻以為他受責罰被神擊打苦待了……”（引自賽 53：3-5）亨德爾頓時感到火花重新從心內燃起，音符從腦海中跳出，於是他抓起筆，一頁接一頁，一夜又一夜，直到第 24 天終於完成稀世傑作——《彌賽亞神曲》。

##### 【談天】

愛使天藍，愛使草綠，愛使沉睡的靈復蘇，使那絕望的嚴冬轉化為希望的春天！一個被真愛所吸引、所感動的人是何等有福。

【經文】歌 1：4 “願你吸引我，我們就快跑跟隨你……”

#### 四-愛的詩歌（149）接納

##### 【說地】

一位戰士參加戰鬥後從三藩市給父母掛了個電話：“爸爸，媽媽，我要回家了！” “這太好了。”

父母喜出望外。“我請求爸媽幫我一個忙，我要帶一個朋友一起來。”“當然歡迎!”“有一件事必須說清楚，他在戰鬥中受了重傷，失去了一隻胳膊和一條腿，他無處可去，我希望他長期與我們生活在一起。”兒子在電話繼續說著。

母親說：“孩子，你知道你在說什麼嗎?這樣一個殘疾人對今後我們的生活會帶來何等大的干擾與不便。你還是忘掉這個人吧!他自己會找到活路的。”此時，兒子掛斷了電話。

幾天後，三藩市警局向這對父母來電稱：“你們的兒子已從高樓墜地自殺身亡。”傷心的父母飛往兒子身邊，驚愕地發現，原來正是自己的兒子只有一個胳膊和一條腿。”

#### 【談天】

拒絕同情等於拒絕幸福，接納別人就是接納自己，愛人就是愛己。

【經文】彼前 1：22 “……愛弟兄沒有虛假，就當從心裡彼此切實相愛。”

### 四-愛的詩歌（150）補洞

#### 【說地】

羅伯特坐在靠窗的椅子上，全神貫注，若有所思。忽然，一星煙灰把椅墊燒了個洞，待羅氏驚醒已來不及了。

妻子似乎看出羅伯特的內疚，便一言不發，默默地拿針錢把燒焦的破洞補成一朵絢麗的小花。羅伯特感激萬分，他知道只有她才能伴他走過深沉的黑夜，她縫合的不僅是生活中的漏洞，更是心靈中的一些創傷。

#### 【談天】

如果能站在別人的處境中去體認別人的心情和感受，那麼許多苛刻的責備和教訓將可能成為多餘。當他人已經在自責和痛苦之時，為何不給人以“臺階”反而要給人“冷天脫衣服”呢?

【經文】加 6：1 “……若有人偶然被過犯所勝，你們屬靈的人就當用溫柔的心把他挽回過來……”

### 四-愛的詩歌（151）聖殿的根基

### 【說地】

著名的耶路撒冷聖殿的原址，據傳是在一個叫阿耳楠的禾場上建造的，而這禾場上曾經有一個美麗的故事。

有兄弟倆的田正好毗連。傍晚，哥哥把收成的禾穗捆妥之後，告訴妻子：“弟弟只有一個人，受不了如此重的壓力，頂著太陽天天勞動，趁他不注意時，我們不妨把已紮好的禾穗搬些到弟弟的禾場。”說完，趁著夜晚正濃，哥哥把禾穗搬了過去。

令他不解的是，第二天早晨，他發現自己的禾捆竟然不少一捆，同樣的事連續發生好幾天。有一日晚，哥哥正搬禾穗去弟弟田間時，不料在途中與弟弟撞個正著。原來每天晚上弟弟同樣受到愛心驅使而往哥哥田間送禾穗，事實真相大白，弟兄倆抱頭感激萬分！

### 【談天】

聖殿必須建造在彼此相愛的根基上。其實，每一個事業如能以愛心為基礎，這事業必然成功！

【經文】來 13：1 “你們務要常存弟兄相愛的心。”

## 四-愛的詩歌（152）男孩與烏龜

### 【說地】

爺爺給一個八歲男孩一份生日禮物，那是一隻可愛的小烏龜。男孩子在興奮之餘，很想與烏龜一起玩耍。但烏龜初到陌生的環境，一下子就把頭縮進了殼裡。小男孩使用棍子捅它，用水澆它，想叫它把頭伸出來，但卻無濟於事。

爺爺叫小男孩把烏龜帶進屋內，放在暖和的壁爐旁，幾分鐘後烏龜覺得暖和了，便伸出了它的頭和腳，主動向小男孩爬去。爺爺語重心長地說：“有時候人也像烏龜一樣，不要用強硬的手段逼迫人，只要以善意、親切、誠摯和熱情，使他覺得溫暖，他就一定會向你敞開心扉，靠近你。”

### 【談天】

大道理其實不必多說了，這位做爺爺的很是了不起，因為他教會了孫子一個十分重要的處世智慧。

【經文】林前 8：1 “惟有愛心能造就人。”

#### 四-愛的詩歌（153）櫻桃樹

##### 【說地】

有一位老人因感到生活無望，打算上吊自殺。在一個黑夜裡他走到一棵櫻桃樹下，拋了一遍又一遍繩子，都拋不上去：於是就爬上樹，掛好繩子後，無意中碰到了一個柔軟的櫻桃，於是就隨手采了一顆吃，很甜。又吃了一顆，感覺不錯；再來一顆……不知不覺太陽出來了。

他準備從樹上跳下來結束生命，剛好一群小學生路過，就要求在樹上的他幫采櫻桃。他用力搖晃，又跳又搖，櫻桃紛紛從樹上掉下來，樹下也圍聚了愈來愈多的小朋友，他們興奮地撿拾櫻桃吃，非常開心。經過一陣嬉鬧之後漸漸散去。

看著他們快樂地蹦蹦跳跳的背影，忽然他想死的感覺和渴望突然消失了。於是采了一些櫻桃，慢慢走回家。仍舊破舊的家，一樣的妻子和孩子，他們一起吃晚餐，和孩子們一起高高興興地分吃櫻桃。他忽然有一種新的體會和感動，對自己說，這樣的人生原來還可以吧！

##### 【談天】

每個人心中也有一棵櫻桃樹，只是許多人沒有發現而已。當你熱心地把櫻桃樹用力搖晃，讓別人也能分享時，令別人快樂的同時自己也快樂起來。最神奇的是，你會發現櫻桃越長越多，並且味道更加香甜，象徵著生命的滋味如櫻桃一般美好。人要對世界開放與對神開放；在助人中越過自己的困境，有新的焦點，從而領略生命其實是可以全然不一樣。

【經文】\*徒 20：35 “當記得主耶穌親自說過的話：‘施比受更為有福’。”

#### 四-愛的詩歌（154）桔子和蘋果

##### 【說地】

——一位姑娘把桔子皮剝去，見桔子裡面有很多瓣，便問：

“桔子，你為何長成這麼多小瓣呢？”

“這是為了你和大家分著吃!” 桔子說。

她又拿起一個蘋果說：“那蘋果你為什麼沒有小瓣呢，是否為了讓我一個人吃呢?”

“不!是為了讓你能完整地獻出去!” 蘋果回答說。

#### 【談天】

大自然告訴許多我們常常忽略的真理，我們總是動腦筋考慮獻出某一小部分給主，卻把另一大部分留給自己。但神要我們整個的身心獻上，不知你真肯否?

【經文】羅 12：1 “弟兄們，我以神的慈悲勸你們，將身體獻上當作活祭是聖潔的，是神所喜悅的，你們如此事奉是理所當然的。”

### 四-愛的詩歌（155）小販與青年

#### 【說地】

天一直下雨，路邊幾個賣吃食的小販一直沒啥生意。到中午，賣燒餅的大概是餓了，就吃了一塊自烤的大餅，反正也賣不出去。賣西瓜的感到無聊，就敲開西瓜吃了。賣辣椒幹的也開始吃起了辣椒幹。賣楊梅的只好吃楊梅了。

雨不停地下，四個小販不停地吃。後來賣燒餅的吃得快渴死了；賣西瓜的吃得快脹死了；賣楊梅的吃得快酸死了；賣辣椒幹的吃得快辣死了。

這時，從雨中走來四個青年，各人分別向他們買了四樣東西，然後圍著坐在附近亭子裡嘻嘻哈哈的吃起來，有甜、有辣、有酸、也有香，吃得有滋有味!

#### 【談天】

這就是“分享”。把歡笑分享給人可得到雙倍的歡笑，把憂愁分給人，可以減去一半的憂愁。

【經文】箴 11：24 “有施散的，卻更增添，有吝惜過度的，反致窮乏。”

#### 四-愛的詩歌（156）毫無損失

##### 【說地】

有一個學生怕麻煩老師，所以遲遲不敢再問問題。他對老師說：“老師，您知道嗎？您給我的答案我又忘記了。我很想再次請教您，但想想我已經麻煩您許多次了，不敢再去打擾你！”

老師對他說：“你先去點燃一盞油燈。”學生照辦了。老師接著又說：“再多取幾盞油燈來，用第一盞去點燃它們。”學生也照做了。

老師便對他說：“其它的燈都由第一盞燈點燃，第一盞燈的光芒有損失嗎？”

“沒有啊！”學生回答。

“所以，我也不會有絲毫損失的，歡迎你隨時來找我。”

##### 【談天】

一盞燈點燃另一盞燈，卻無損自身的光芒。當我們樂意和人分享我們所擁有的祝福時，不但不會有損失，反而產生更大的喜樂和滿足。有詩曰：“分享的喜樂是加倍的喜樂，分擔的痛苦是一半的痛苦。”

【經文】路 6：38 “你們要給人，就必有給你們的……”

#### 四-愛的詩歌（157）請客

##### 【說地】

從前有一個愣小子，為了一個月後要宴請賓客，打算把牛乳積蓄起來，以備宴客之用。他內心盤算著：“如果我現在每天預先把牛乳擠出來的話，牛乳就會越積越多，這麼一來不但沒地方可存放，而且牛奶也會發酸變壞。我不如就把牛奶存放在母牛的肚子裡，等到宴客時再擠出來飲用就行了。”愣小子想妥之後，就決定把母牛與小牛拴在不同的地方，以免小牛吃掉母牛的奶。

一個月後，在宴會上，他高興地牽出母牛，當眾想擠出牛奶，可是母牛的乳房早已乾癟，一滴奶也擠不出來，在場的賓客又好氣又好笑。

### 【談天】

福氣不能私藏，那會越藏越少。如果這愣小子願意把每天擠出來的牛奶和左鄰右舍分享，到了請客那天，或許大夥都會來一起幫忙。

【經文】\*徒 20：35 “要記得住主耶穌親自說過的話：‘施比受更為有福。’”

## 四-愛的詩歌（158）助人與助己

### 【說地】

在美國聖地牙哥一條高速公路口，有一個小孩因硬幣進入氣管導致窒息，情況很緊急，救援人員獲悉後，急忙前往，但車要駛上高速公路時卻發現隔著一條几米寬的深溝。這時，駛來一輛大型推土機，司機瞭解情況後說：“請稍等，我來替你開路。”推土機司機用最快的速度，很快填滿深溝鋪成路，救援人員及時趕到辦事點，孩子脫離了危險。

第二天，救援人員走向推土機司機表示感謝時，司機說：“對不起，我不知道，你們救治的是我兒子。”

### 【談天】

這正應了耶穌講過的一句話：“憐憫人的人有福了。”幫助別人並不能使我們失去什麼，有時恰恰在幫助別人的同時也幫助了我們自己。

【經文】羅 16：2 “……她在何事上要你們幫助，你們就幫助她，因她素來幫助許多人……。”

## 四-愛的詩歌（159）作在暗處

### 【說地】

湯姆斯-拉-曼在他的回憶中說：“有一次，我正坐在客廳裡欣賞音樂，以為這是一種人生的享受，我父親正鏟完雪進來說：‘等到明天，你連你現在聽的是什麼你都會忘記，幹嗎不在接下來的 20 分鐘裡，去做些你在 20 年後還能記得的愉快之事呢？’

‘那是什麼樣的事呢?’ 我問。

‘你沒有看見布朗太太的走道上有好幾英寸厚的積雪嗎?為什麼不在她不知曉的情況下把它鏟乾淨了呢?’

‘我在那長走道上鏟了 15 分鐘的雪，她從來不知道是誰為她做了這件事情。但 20 年過去了，每當回想這事，我都引以為快’ ”

#### 【談天】

當我們為得到人們的掌聲和鮮花而行善事，這種讚賞本身就是獎勵。但如果我們把善事行在暗處，那就會得到上帝將來“公開”的獎賞。

【經文】太 6：1 “……不可將善事行在人的面前，故意叫他們看見……”

### 四-愛的詩歌（160）樂捐

#### 【說地】

一位牧師想知道會眾之中的一個農民信徒是否樂意支持教會的神聖事工。禮拜散會後他問農夫：“假如你有兩個農場，你願否樂意將其中的一個獻給上帝?”

“那還用問!我真希望有這一天。” 農夫回答。

“那如果你有十萬元，能獻給上帝半嗎?”

“當然啦，哪怕再多些我也樂意。”

“如果你有兩頭豬，你願意給上帝一頭嗎?”

這下，農夫猶豫一下脫口而出說：“這不公平，你知道我正好有兩頭豬!”

#### 【談天】

如果你沒有東西可以獻上時，泛泛談論慷慨給於是容易的。但當他走到樂捐箱面前時，常常會熟視

無睹或佯裝不見，最多可能是從口袋裡摸來摸去找點零錢。可上帝最喜悅的是人樂捐的奉獻，並且是發自心靈深處的奉獻。

【經文】林後 9：7 “……捐待樂意的人是上帝所喜愛的。”

#### 四-愛的詩歌（161）“多給了神”

【說地】

有人去禮拜時準備捐 10 元給教會。不料，他一不小心把口袋裡另外的 100 元面值的錢丟進了奉獻箱。回家後他十分懊悔，就回到堂裡要求牧師還他 90 元。

牧師說：“這叫我怎麼辦呢？錢已經進帳了。”

他無可奈何地說：“好好，算了！算我多給上帝 90 元。”

牧師說：“其實，你並沒有多給，上帝收到你的只有 10 元。”

【談天】

神收到人的禮物是人出於甘心獻上的那一部分，任何勉強或無心所擺上的都是神所不會在意的。

【經文】林後 8：12 “因為人若有願作的心，必蒙悅納……”

#### 四-愛的詩歌（162）主的錢丟了

【說地】

有一小孩，帶著兩元錢去上主日學。準備一元自己用，一元為奉獻。

不料，到了教堂發現他的兩元錢已丟了一元，於是他十分傷心，走到奉獻箱前，非常恭敬地祈禱說：“上帝啊，你知道本來我是要奉獻一元給你的，可是你看，那丟的一元錢是你的，只有我的一元錢還在……”於是，他就大大方方地從奉獻箱邊走過去了。

【談天】

把金錢奉錢給主的道理，許多信徒“不是不曉得，而是不捨得!”象這個小傢伙一樣，在奉獻金錢這件事上，我們不也常常斤斤計較?

【經文】林後 9：7 “……因為捐得樂意的人是神所喜愛的。”

#### 四-愛的詩歌（163）帳單

【說地】

一男孩在 8 歲左右就懂得用金錢的角度來看待每一件事。

早晨，他在母親的早餐盤子裡放了一張紙條，上面寫著：

媽媽應支付我：

跑腿費 3 元；倒垃圾 2 元；掃地板 2 塊；小費 1 元。總計：媽應支付我 8 元。

母親讀了後笑了一笑，但沒說什麼。

吃中餐時，媽媽在他的盤子旁邊放了 8 元錢，並有一紙條也在旁邊，小男孩打開一看，上面寫著：

兒子應付給媽：

教養費：沒什麼；生病照顧費：算了；襯衫、鞋子和玩具：沒什麼；一日三餐和漂亮房間：沒什麼；總計：不用付。

男孩坐在那兒，一言不發，不久，輕輕地拿出 8 元錢交給媽媽，低下了頭。

【談天】

母愛是偉大的，偉大的愛並不計回報。上帝之子的愛是偉大的，白白給我們享受，可為什麼我們總是在為神工作時常想到賞賜呢?

【經文】羅 12：1 “……如此侍奉，乃是理所當然的。”

#### 四-愛的詩歌（168）想離婚的婦人

##### 【說地】

一位女士憤憤不平的告訴心理醫生，她恨透她的丈夫，因此非離婚不可。

心理醫生向她建議：“既然已經走到這個地步，我勸你儘量想辦法恭維他、討好他。當他覺得不能沒有你，並且以為你深愛他時，你便斷然跟他離婚，讓他痛苦不堪。”女士覺得心理醫生不愧為專家，給她出的點子倒蠻新鮮的。

幾個月過後，女士回來找醫生，說一切都進行得很好。醫生說：“行了，現在你們可以辦理離婚了！”她說：“什麼？離婚，才不呢！現在我從心裡愛著我的丈夫哩！”

##### 【談天】

如果“恨”不能解決你的問題，何不試試用“愛”？在愛中你會有更大的發現和收穫，而且你將真正明白那才是最有效的途徑。

【經文】箴 10：12 “恨，能挑啟爭端，愛，能遮掩一切過錯。”

#### 四-愛的詩歌（172）視而不見

##### 【說地】

有一對夫妻是左鄰右舍公認的模範夫婦。這天，做丈夫的剛晉升為將軍，他按捺住興奮的心情，下班後滿心歡喜地想立刻和妻子一起分享這份喜悅。一回到家，他就故意昂首挺胸地在妻子面前晃來晃去，不料做妻子也在他面前晃來晃去。可是，太太卻都沒瞧見他的勳章與肩上的星星。因此這位先生十分沮喪，一直到吃晚餐時，雙方還是相對無語。這時，做丈夫的發現太太呆望出神，於是沒好氣地問道：“你怎麼啦？”沒料到他的妻子立刻眼圈一紅，接著便號啕大哭。“你到底是怎麼啦？有話好說嘛！”“嗚！嗚！人家剛做了新髮型，滿以為你會稱讚幾句，沒想到你卻一直都沒瞧見！”妻子抽噎地說。

##### 【談天】

人都是自私，看照片一定先看自己。我們平時很容易就忽略了旁人。試著把視線投向他人，你定會很驚訝的發現，人人都有其獨特的一面，也都有值得你欣賞學習的地方。

【經文】腓 2：4 “各人不要單顧自己的事，也要顧別人的事。”

#### 四-愛的詩歌（176）寶箱

##### 【說地】

從前有一位老人，妻子很早就過世了，幾個兒子又都不孝順，孤苦伶仃，老人生活艱難，甚至三餐無著。

一天，有貴重物品保管公司的人送來一隻大鐵箱，又大又重。說因時局不佳，要老人自己保管此物，怕負不起賠償的責任。兒子們見到父親還有這一寶箱，從此開始孝敬老人，大獻殷勤。

老人一死，屍骨未寒。兒子們便敲開箱子，預備均分寶物。

但出人意外的是，箱子裡面竟然只是一堆石頭。上面有一張紙條，寫著：

“養老秘方——若無石頭，餓死老頭!”

##### 【談天】

當金錢成為人際關係中唯一的紐帶時，人就會顯得非常可怕。赤裸裸的金錢關係將暴露赤裸的靈魂世界。“金錢是魔鬼的餌，”（英國諺語）它把親情、友情、愛情都可能釣走，小心啊!

【經文】10：1 “……智慧之子使父親歡樂：愚昧之子叫母親擔憂。”

#### 四-愛的詩歌（180）愛到死去

##### 【說地】

在舉世聞名的尼羅河口寬闊的水底世界，生長著一種叫雀鯛的魚。這種魚孵卵的方法很特別：母雀鯛用嘴含著孵化小魚，每次母雀鯛魚產卵 20 至 30 個，每當母雀鯛魚產卵後，立即把受精的卵含在自己的嘴裡，一直到幼魚出世，時間長達兩個星期。為了避免自己的兒女被誤吞入腹中，在整個孵

卵期裡，做母親的雀鯛魚忍著饑餓幾乎什麼東西都不敢吃。因此，身體條件不好的母雀鯛魚孵化完自己的孩子以後往往都會餓死。

#### 【談天】

化學家法拉弟說：“慈母之淚，有化學分析不了的尊貴而深厚的愛情存在。”讀這故事誰都會又一次被母愛所感動。它不但要喚起我們對母愛的細節的回憶，更是為喚回孩子對母親的愛的回報。

我們在享受一份真愛的同時，是否懂得報答那濃濃不能淡忘的“三春暉”呢？

【經文】箴 23：25 “你要使父母歡喜，使生你的快樂。”

### 四-愛的詩歌（181）大樹與男孩

#### 【說地】

一男孩一出世就愛在樹上玩，爬樹、樹蔭下睡覺，樹也很喜歡他。男孩漸長，與樹慢慢疏遠了。有一天，男孩回到樹下說：“我想要玩具。”樹很欣慰，說：“你可摘我身上果子去賣了再去換玩具。”男孩照做了，但很久沒回來，樹有些擔心。又一天，男孩回來了，樹好一陣激動，但男孩說：“我已是男人，得養家糊口，我缺少住房。”大樹說：“你可砍下樹枝蓋房去吧！”男孩毫不猶豫去砍了。又是一段漫長的時光，樹十分孤獨，一個炎熱的夏日，樹見男孩又回來了，很是興奮，可男孩說：“我活得太累，想去航海放鬆一下，你能給我一條船嗎？”“用我的樹幹造吧！”男孩船造了，海也去航了，過了多年回來了。樹說：“孩子，我已沒東西可給你了。”“現在我只需要休息。”“太好了！我這老樹根不就是最好的倚靠和坐位嗎，坐上來吧！”男孩坐下，樹很高興，但已是老淚縱橫了。

#### 【談天】

這故事不是說別的，那樹就是我們的父母，那男孩正是我們。有人說男孩太殘酷了，但這不正是我們許多人對待父母的方式嗎？

【經文】\*箴 23：22 “要聽從生養你的父親；沒有他，就沒有你。你母親年老，要敬重他。”

### 四-愛的詩歌（184）時間與金錢

### 【說地】

一位父親下班回家已很晚了，他拖著疲憊的身軀進門時，孩子正在門旁等他。

“爸爸，你每小時賺多少錢？”孩子問。

“小孩子問這幹啥？做你的功課吧！”父親答。

“不，我很想知道。”孩子很執著。父親很不耐煩地說：

“1小時也就10元吧。”

“爸，您能給我五元嗎？”

“昨天剛給過您五元，怎麼今天又要？”

“我能用十元錢買您一小時的時間嗎？明天請您早點回家——我想和您及媽媽共進晚餐。” -

父親一時無語。

### 【談天】

時間就是金錢，時間可以換取金錢。那麼金錢可以換取時間嗎？用這一時間去獲取家庭的親情和歡樂不好嗎？“大忙人”們，請給家庭擠出一些時間吧！因為有些寶貴的東西不要等到失去時你才去掂量它的份量！！

【經文】提前 3：4 “好好管理自己的家……”

## 四-愛的詩歌（185）都是“壞人”

### 【說地】

A 家經常吵架，所謂“大吵三六九，小吵天天有”。看見隔壁鄰居 B 家安寧和睦，A 家主人心裡羨慕，便前往請教。不料 B 家回答是：“只因我們家都是壞人，而你們家都是好人！”

“怎麼?好人會吵，壞人能和?” A 主人莫名奇妙，悻悻然離去。

一天，B 家自行車被竊，B 家人的對話被 A 家主人聽到了：“車子失竊，可能門沒關好，是我不對。”女的說。

“是我忘了上鎖，我不好。” 男的說。

“其實，我也不好，應當常常去巡邏。” 家中的老人也這樣說。

“哇!原來他們是這樣的‘壞人’，難怪我家要吵，我家要是出了啥事，誰都會說自己是好人，都是別人不對。” A 主人恍然大悟。

### 【談天】

遇到不愉快事件，多責怪自己，少歸咎別人，這是闔家和樂的關鍵。

【經文】林前 11：28 “人應當自己省察……”

## 五-伊甸風雲（164）愛是什麼

### 【說地】

加拿大有人寫過這樣一篇小說，題目是《洛磯山的雪》，描寫一對新婚夫婦去洛磯山滑雪度蜜月，不慎迷路被圍困在一個荒無人煙的“雪域”，求救無門，無法返回。兩人相依為命，互相鼓勵，堅持到第三天時幾乎餓昏了。丈夫便冒險去覓食，回來時高興地說他獵到一隻野兔並已烤熟，自己卻不小心被棕熊咬斷了一隻胳膊。妻子吃下了烤熟的野兔後恢復了體力，而丈夫卻因失血過多而死去。不久，巡邏隊救出了一了妻子，發現她吃剩的所謂“野兔”原來就是她丈夫的胳膊，是他自己用力砍下烤熟了給他愛妻當晚餐的……

### 【談天】

愛，真是一個神聖的字眼，也是一個有份量的字眼。它不象流行歌曲中唱得那麼輕鬆瀟灑，更不是閉著眼睛呻吟：“只在乎曾經擁有”那樣輕浮隨意。它需要責任、忠誠、付出和犧牲。

【經文】林前 13：4-5 “愛是……不求自己的益處……”

## 五-伊甸風雲（165）愛之線

### 【說地】

一對新婚夫妻為使他們的蜜月更值得回憶，決定雙雙去探險。結果，在一個深山原始叢林中，他們費盡心力找不到返回的路。終於，他們沒有了定向儀，也沒了食物，只好東奔西闖。妻子急得快想大哭。丈人安慰妻子一番，決定分頭找人。兩人分開時，丈夫脫下婚前妻子為自己織的毛線衣，並把毛衣上的一線頭交給妻子，讓她拉著線頭去尋找出路。太陽西落了，叢林氣溫驟降。兩人相離遠了，毛衣被拆到了盡頭，於是丈夫又脫下線褲接上頭去。

第二天，有人發現了凍僵的丈夫，他手上死死捏著一根伸向叢林深處的毛線。沿著此線，人們終於救回了已奄奄一息的妻子。

### 【談天】

愛情是什麼？是林蔭道上的嬉耍追逐？是花前月下的柔情蜜意？這感人的故事說，愛情是一條“毛線”，妻子用它傳遞溫暖給愛人，丈夫則用它傳遞生命給愛妻！正是這“生命線”將兩人緊緊連在一起。

【經文】\*歌 8：6-7 “愛情跟死一樣堅強……水不能熄滅愛情，洪水也無法淹沒。”

## 五-伊甸風雲（166）禮物

### 【說地】

這是一個古老又優美的故事：

有一對貧窮卻彼此恩愛的夫婦，為了在結婚紀念日想送一件禮物給對方，竟傷透了腦筋。

妻子看到丈夫雖有一塊祖傳的金表，但因沒有像樣的錶帶而無法配戴。於是，她當即剪掉了自己的長髮去賣，買了一根錶帶。

丈夫想到妻子雖有一頭美麗的金髮，但因“沒有”漂亮的發飾而缺乏點綴。於是，他馬上去當舖當掉了這塊金表，為妻買了一個精美的發飾。

結婚紀念日那天，兩人把自己的禮物送給對方時，卻發現這些禮物都已經用不著了。然而，雙方都深深為對方送給自己的禮物而感動不已。

### 【談天】

愛，是最貴重的禮物。處處能想到對方需要，而且能獻出自己最心愛的東西都在所不惜的婚姻，一定是美滿的婚姻。

愛是婚姻的基石。在現實生活中，我們是否真能活出我們心中的愛？

【經文】\*弗 5：33 “丈夫必須愛妻子，像愛自己一樣，而妻子必須敬重丈夫。”

## 五-伊甸風雲（167）男權主義

### 【說地】

一男子騎在驢上，他的太太則拿了一大堆東西緊隨其後。一位軍官看到此景，實在無法忍受這種大男子的作風，便上前質問：“你怎麼可以叫太太拿東西，而自己在驢上優哉悠哉呢？”

“這裡的習俗就是如此。”那男人毫不以為然的說。

戰爭時期，這位軍官又巧遇這對夫婦。不同的是這次太太走在前面了。

軍官好奇的問：“你還記得我吧？這次為什麼改由太太走在前面呢？”

“還用問嗎？因為路上有地雷。”男人說。

### 【談天】

確有人因為征服了女人(或男人)而沾沾自喜，可是，他卻永遠失去了與她(他)並肩而行的美妙。上帝所以用男人肋骨而不是用頭骨或腿骨造成女人，本身就預示著一種平等和相依。莎士比亞說：“一切真摯的愛是建築在尊敬上面的。”當伴侶之間沒有一份尊重而只有相互的利用，你不覺得這是一種悲哀嗎？

【經文】弗 5：32 “……你們各人都當愛妻子，如同愛自己一樣。妻子也當敬重她的丈夫。”

### 五-伊甸風雲（169）甕中影

#### 【說地】

有對夫妻，原本十分恩愛，相敬如賓。不料，一位讒言者挑撥其男人說：“你當防備你妻紅杏出牆……”不日，他又“提醒”其妻：“你當提防你夫在外拈花惹草……”

此後，夫妻倆雖不做聲，但心裡卻日日提防，時時留心。某日，妻子開甕取酒。忽見甕內一漂亮女人，便大發雷庭：

“你既娶我，為何還藏匿他婦？”男人不信，往甕內一望。更是怒髮衝冠：“明明是你隱藏美男，還惡人先告狀。豈有此理！”於是乎，戰爭升級，夫妻大打出手……

一哲人經過，了知內情。於是取石擊甕，甕破酒盡，一無所有。夫妻倆面面相覷，好不慚愧。

#### 【談天】

原來是輕信讒言，無端猜疑，虛驚一場！甕內實系各人自己的影子而已。難怪哲人喟然長歎：“世人多麼愚昧，以空為實，捕風捉影，無聊至極啊！”信任是愛情的基礎，理解是婚姻的基石。

【經文】林前 13：7 “愛是凡事包容，凡事相信，凡事盼望。”

### 五-伊甸風雲（170）學會欣賞

#### 【說地】

我的一位同學人品不錯，而且長相倩麗。談了幾個朋友，一直沒有敲定。後來遇上一個大學畢業生，雖然貌不出眾，又是從農村出來的，既無錢也無什麼背景，但我的那位同學還是向他射出了“丘比特”之箭。

婚禮那天，我特意詢問她：“為什麼選擇他？”回答很乾脆：“因為欣賞他……他挺不簡單！”

#### 【談天】

善於欣賞的力量是神奇的，愛情的魅力在於相愛的人互相欣賞，每個人都有一種期待他人注視和鼓舞的心理需要，從別人的喝彩中得到對自己的肯定、感受生活的坦城和美好，輕鬆地揚起生命風帆。況且人人確有一些生命的亮點等待我們去發現和欣賞，如果生活中全是一些埋怨、挑剔、沉默，那生活必是索然無味。美滿的婚姻需要彼此欣賞的調料，而一旦有一個人不再有這種欣賞，那很可能這婚姻的“城堡”已經產生了看不見的裂痕。美麗婚姻在彼此欣賞的氣候裡茁壯生長！

【經文】箴 31：28-29 “……她的丈夫也稱讚她……惟獨你超過一切！”

### 五-伊甸風雲（171）誰騙誰

#### 【說地】

一位俏麗的女孩在街上走路時，突然發現後面總有一個陌生的男人在跟蹤她。

在轉角處，女孩突然站住問那男人：

“你想幹什麼？”

“因為我很愛你。”

“為什麼愛我？”

“因為你太漂亮了。”

“你身後走過來的是我姐，她才真漂亮哩，你愛她好了。”

那男人立即轉身，發現後面走來一個醜陋的胖女人，於是生氣地說：“你騙我！”

女孩說：“誰騙誰呀！你說愛我，可是你還是回頭看了別的女人！”

#### 【談天】

這故事的真實性有待推敲。但要緊的是我們是否痛恨那些只把愛掛在口頭上的人。

【經文】約壹 3：18 “小子們哪，我們相愛，不要只在言語和舌頭上，總要在行為和誠實上。”

羅 12：9 “愛人不可虛假……”

### 五-伊甸風雲（173）腳蹤

#### 【說地】

有一個人習慣在每天工作之前先到鎮上的酒館喝一杯酒。

在一個大雪的早晨，他吻別妻小之後，又逕自向酒館走去。沒有走多遠，他感覺到好象有人跟在後面，他轉過身來，發現正是他自己的孩子踩著他留在雪地中的鞋印並且興奮地喊著：“爸爸，你看，我正在踩你的腳印哩！”

不知怎的，孩子的話使他為之驚愕。心想：“我上酒館去，但獨生子卻跟隨我的腳步！”

從那天起，他再也不光顧酒館了。

#### 【談天】

這位爸爸的覺醒是應該的，今天有多少的“家長”在孩子前言行不一，忘了有人正在踩自己的“腳印”。行動勝過語言，身教強過言教。“我們播一個動作，便收穫一個習慣；播一個習慣，便收穫一個品格。”（傑佛萊斯語）為了孩子，謹慎你的腳步吧！

【經文】林後重 2：18 “……我們行事不同是一個心靈嗎？不同是一個腳蹤嗎？”

### 五-伊甸風雲（174）自律

#### 【說地】

傍晚，孩子吵著要媽媽帶著他去釣魚。“孩子，明天才開禁釣魚呀！”可是孩子已拿好釣魚竿，軟硬兼施地非要媽媽同去不可！

安好誘餌，他將魚線一次次甩向湖心，在落日餘暉下泛起圈圈漣漪。忽然，浮標動得厲害，他知道定有大傢伙上鉤了，猛地拉上來，他的眼睛亮了，哇！好大的鱸魚！月光下，魚鰓一吐一納地翕動著。

“你得把它放回去，兒子。”

母親嚴肅地說，孩子傷心地掉下了眼淚。環視四周，不見人影。但孩子知道，未到開禁時間，母親臉上的表情不會改變。呆了好長一段時間，孩子終於把那笨拙的鱸魚扔進湖裡。正是這孩子後來成為紐約市著名的建築師。童年時候的事使他終身感謝母親，因為是母親教他誠實、守法和勤奮，那次他雖再也沒有釣到大魚，但後來他卻獵取到生活中的大魚——事業上的成績斐然。

#### 【談天】

一條魚教會了孩子自律，只有當他懂得不只是在別人的目光中才勉強承擔責任時，他才是真正的長大了，他也才能夠規劃自己的人生。

【經文】箴 22：6 “教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。”

### 五-伊甸風雲（175）道路

#### 【說地】

《寧波晚報》中有這樣一幅漫畫。

一位年輕的媽媽教兒子寫作文。在媽媽的精心輔導下，作文寫得確實不錯，母子倆準備把它拿到報刊上去發表。以下是他們的對話：

“媽咪，作文已經寫好了，投到哪裡去？”兒子問。

“這還用問，當然是哪裡錢多，就投向哪裡。”媽媽答。

於是，兒子在信封一上寫上：“中國人民銀行收”！

#### 【談天】

我們不必擔心他的文章有否發表，為他擔心的是這孩子今後要走的道路。

作家柳青說過：“人生的道路雖然漫長，但要緊的只有幾步。”如果幼小的心靈中沒有撒下好種，怎麼能指望他將來能結善果。

【經文】\*箴 22：6 “教導兒童走正路，他自幼到老終生不忘。”

### 五-伊甸風雲（177）母愛

【說地】

這是一則催人淚下的故事：

古代日本貧困家庭有拋棄老人的習慣。一次，一個窮得叮噹響的兒子背著老娘走向山巒，準備將老娘拋棄。

一路上，老娘不斷地折下樹枝丟于地上，兒子很不耐煩地問：

“你老是丟樹枝幹嗎?快死了還多事。”

但母親回答說：

“孩子，為了在這深山冷壑裡好讓你能找到回家的路!”

聽罷，兒子頓時淚如雨下。於是又把母親背回了家。

【談天】

母愛的偉大，難以用筆墨描寫。孝敬父母，天經地義；不孝之子，天理難容!

【經文】弗 6：3 “要孝敬父母，使你得福，在世長壽。這是第一條帶應許的誡命。”

### 五-伊甸風雲（178）褲帶

【說地】

母親含辛茹苦，總算把這沒了爹的兒子撫養成人，考取了大學。

臨別時，母親把吃的穿的放進大包小包，提著背著送兒子上火車。剛走到火車站進口處，不巧，大

包的一根背帶斷了，真急死人。離開車時間只有兩分鐘了，咋辦？還是母親急中生智，乾脆解開自己用粗布條做成的褲帶，綁好背包，送兒子上車。

車開了，兒子從車窗裡與母親揮別，見母親的左手不斷地在微風中揮動，而右手還緊拉著那已經沒有褲帶的褲子，兒子淚如珠溢……

### 【談天】

“世上只有媽媽好”，這歌唱得真是好。父親的胸膛讓子女們感到安全，但母親的胸懷使子女們感到溫暖。這故事使人聯想到這首古詩：“慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸，誰言寸草心，報答三春暉？”

【經文】賽 66：12—13 “……你們必蒙抱在肋旁，搖弄在膝上。母親怎樣安慰兒子，我就照樣安慰你們……”

## 五-伊甸風雲（179）籬筐

### 【說地】

有戶人家有三個人，也是三代人。一天，父親對兒子說：

“你爺爺年老體弱，活在世上毫無用處，不如拋棄于深山算了。”

半夜，父子倆用一籬筐抬著老人到了溪邊，正準備往下拋時，兒子說：“爸爸，我們只要把人擲掉就可以了，何必把這籬筐也丟了呢？”

父親生氣地說：“你這小子懂什麼？連人都不要了，還要這破籬筐幹什麼？”

兒子說：“若把這籬筐也擲了，將來我和我的兒子用什麼把你抬到這裡來呢？”

父親聞之大為驚愕，尤如當頭棒喝，大夢初醒！於是速速命兒子把老人抬回家中，好好瞻養，再也不敢有不孝之舉了。

### 【談天】

每個人生活於世上是擔負多重角色的，今天是兒子，明日也許就是爸爸了。所以一舉一動都當給後代留下好榜樣。愛人不但要像愛自己，愛人其實就是愛自己！

【經文】出 20：12 “當孝敬父母，使你的日子在耶和華你神所賜你的地上得以長久。”

### 五-伊甸風雲（182）只看到一個

#### 【說地】

大師和三個母親聚在一起聊天，她們分別談到自己的兒子。

第一位母親說：“我的兒子比其他孩子都來得身手靈巧。”

第二位母親說：“我兒子唱起歌來無人能及。”

第三個靦腆地說：“我的兒子平凡得很，沒有什麼值得誇耀的天賦。”

不久，三個母親各自去提著一個沉重的水桶回到村子裡，準備做飯招待大師，三個兒子都跑出來迎接母親。

第一個兒子連翻了好幾個筋斗，贏得大家的喝彩。

第二個兒子唱出美妙的歌聲，餘音繞梁，三日不絕。

只見第三個兒子默默地跑到母親跟前，替她把那桶水給提了回來。

三個母親問大師：“你覺得我們的兒子怎麼樣？”

老人回答：“你們的兒子？我只看到最後一個像兒子。”

#### 【談天】

對於尊長的態度，不能光只有外表的花俏言行，還必須有真正付諸行動的愛。

【經文】箴 23：24-25 “義人的父親理當快樂：有了明智的兒子大可欣慰，要讓你的父母快樂，讓

你的母親歡喜。”

### 五-伊甸風雲（183）女兒與媳婦

#### 【說地】

兩個已做了婆婆的婦人坐在公園裡聊天。

其中一婦人問道：“你獨生子還好吧？”

“甬提了，真是不幸啊！”另一個歎息道：“他實在夠可憐，娶個媳婦懶得要命，不燒飯、不掃地、不洗衣服、不帶孩子，整天就是睡覺，我兒子還要端早餐到她的床上呢！”說著眼淚都掉下來了。

“那你女兒呢？”

“她可就好命了。”婦人馬上轉悲為喜：“她嫁了一個不錯的丈夫，不讓她做家事，先生一手包辦煮飯、掃地、洗衣、帶孩子，而且每天早上還端早點到床上給她吃呢！”

#### 【談天】

“最可惡的人，是一切行動都以自我為中心的人。”(培根語)我們是否想到，當自己在憤怒別人為自己製造的痛苦時，自己也在同時為別人在製造痛苦。

【經文】彼前 3：8-9 “總而言之，你們都要同心，彼此體恤，相愛如弟兄，存慈憐謙卑的心……好叫你們承受福氣。”

### 六-欲海警笛（186）窮苦的富人

#### 【說地】

一窮人，常埋怨自己命不好。有一天魔鬼說：“好，我會給你一個魔袋。這袋裡永遠有拿不完金幣，但在你覺得夠了時，就把袋扔掉，才可開始花錢。”說完，他身邊真的有一隻錢袋。

於是，他不斷地往外掏金幣。掏著，掏著，整整一個晚上，金幣已有一大堆了。他想：啊，這些錢已經夠我用一輩子了。次日，他肚子很餓，但想到在花錢以前，必須把袋扔掉。就說：

“我才不這麼傻呢，這樣的袋子可以隨便扔掉嗎？”於是，他掏啊掏！日子一天天過去，他完全可以去買吃的、買房子、買車子。可是，他還是說：“等錢再多一些吧。”金幣快堆滿屋子了。然而他自己也變得又瘦又弱，臉色好象金子一樣的黃，極其憔悴的他，還是抖著手在往外掏金子……直掏到他虛弱得一動也不會動了！

#### 【談天】

在貪婪人的字典裡，永遠沒有“知足”一詞。可是，丟了生命，這一切又有何意義呢？

【經文】伯 27：8 “不敬虔的人雖然得利，神奪取其命的時候，還有什麼指望呢？”

### 六-欲海警笛（187）拔毛換蟲

#### 【說地】

小天鶩聽見一個老人在叫賣“一根羽毛換兩個蟲子”。就忍痛從自己身上拔下一根羽毛換取了二個蟲子，美餐了一頓。第二天，父親說：“孩子，我們是快樂的小鳥，有美麗的翅膀可以漸漸與造物主接近。”小天鶩雖然點頭，但心中惦念著蟲子的美味。第三天，它終於狠下心一連拔下三根去換了六個蟲子，高興極了。從此，它成了老人的常客。可是不久，小天鶩發現自己飛翔的本領遠不如從前了，但它仍無心顧及，繼續拔毛換蟲。直到有一天它再也飛不起來了……

小天鶩羽毛沒了，老人也不見了。最後悲慘地含恨而逝。

#### 【談天】

許多事物只使人滿足于人一時的欲望，但所要付出的代價卻太慘重。有理性的人應當需要認真的掂量啊！

【經文】來 12：15-16 “又要謹慎，恐怕有人失了神的恩……貪戀世俗如以掃的，他因一點食物把自己長子的名分賣了。”

### 六-欲海警笛（188）該鬆手時就鬆手

#### 【說地】

在一叢林裡，獵人為了捕捉猴子，做了一隻木箱，箱內放一些堅果，箱邊上開一個勉強容猴子的一隻手伸進去的小圓洞。猴子透過小孔，聞到、看到裡面的食物就心動。

開始，它們猶豫不定，繼而徘徊在箱子左右試探一番。最後終於堅定地把手伸入小圓洞裡。獵人見猴子抓住果子，從隱蔽處跑了出來。因抓果而使拳頭變大的猴拳已經不能從箱子的小圓洞中抽出來了。想逃命，也只能帶著這笨重的箱子跑，最終，落入被捕的厄運。

### 【談天】

人們嘲笑猴子的劣性，它總不肯放下已到手的東西。其實，因為物欲而失去自由，豈止是猴子?因為放不下到手的職務、待遇、權力、享受，有些人整天東竄西奔，機關算盡，消耗了多少人的精力;因為放不下誘人的機會去大撈一把，結果卻常作繭自縛。這樣的人還少嗎?為什麼該鬆手時不鬆手呢?

【經文】約 6：27 “不要為那必壞的食物勞力，要為那存到永生的食物勞力……”

## 六-欲海警笛 (189) 鞋與腳

### 【說地】

偏僻的鄉村裡有個窮人，平生沒穿過皮鞋。最近手頭有些寬裕，便坐車進城買了一雙優質皮鞋。有了新鞋，他就馬上穿上，把舊鞋扔了。回家的路上天下雨了，他捨不得新鞋被雨淋，就拿在手裡赤腳去趕車。他剛上車時不料車就開動了，不慎提在手裡的一隻鞋就掉在地上。真倒楣，第一次買的鞋眼看就這樣丟了，窮人就冒險跳下車去準備撿那只鞋，有人喊他別這樣：“算了吧!”他說：“我有兩隻腳，只有一隻鞋，怎麼能算了呢?”說著就跳下去，不幸的是他的右腿被車輪碾過，當場不省人事。

在醫院裡，有人送去了那雙皮鞋去探望他。然而，躺在床上的他已經只有一隻腳了(另一隻已被鋸了)。

### 【談天】

今天世上有不少人不也是為了一隻鞋而丟掉了一隻腳嗎?為了吃好的、穿好的、住好的而違法亂紀、喪心病狂，結果鞋確有兩隻，但腳只有一隻了!多麼得不償失啊!

【經文】太 6：25 “……生命不勝於飲食嗎？身體不勝於衣裳嗎？”

### 六-欲海警笛（190）狐狸與羊

#### 【說地】

一隻狐狸不慎掉進深井裡，怎麼也出不來。恰好一隻山羊跑到井邊來喝水，它見井裡面有一隻狐狸在裡面，就問他井裡的水好喝不好喝？狐狸盡力掩飾自己，假裝高興地說井裡的水太好喝了，又甜又涼！

口渴的山羊不假思索地跳了下去。

此時，狐狸才提醒山羊，咱們的處境有多糟糕。山羊喝的涼水涼到了心裡，一籌莫展。狐狸建議，叫山羊雙腳搭在井邊，然後自己倚靠它爬上去跳出井口，並承諾回頭來救它。

無可奈何之下，山羊同意了。然而令它懊喪的是，已經跳出井口的狐狸再也沒有來救它。

#### 【談天】

為了解決某一問題，而做出不理智的決定，最後卻引來了更大的問題。這常常是我們這些自以為還有“小聰明”的人常犯的錯誤。短暫的快樂，付上的代價也許是永遠的，請好自為之吧！

【經文】路 21：34 “你們要謹慎，恐怕因貪食、醉酒，並今生的思慮累住你們的心，那日子就如同網羅忽然臨到你們。”

### 六-欲海警笛（191）金錢比虎猛

#### 【說地】

一位哲學家從叢林中逃出來，驚恐不安。兩個朋友忙問為了什麼？答曰：“我看見一吃人東西。”“老虎？”“不，要比老虎凶得多——我在挖草藥時挖出一堆金幣。”說完，哲學家走了。

兩個朋友立即跑到哲學家所指之地，果然發現一堆金幣。兩人都笑那哲學家有多蠢！

一個說，光天化日之下把金幣搬回家顯然不妥，必須待到天黑。這樣吧，我看著，你去把飯給我送來。”一個人走了，另一個留下來的人想，何必分給他一半呢?乾脆捅死他算了。可那去取飯的也在想，何必給他一半呢?於是在所帶來的飯中放了毒。

兩人再相遇時，一個用力把另一個真捅死了，之後他吃了飯，想帶金幣走時，突然一命嗚呼，臨終時只說了一句話：“哲學家的話多麼聰明啊!

### 【談天】

當金錢控制一個人的整個思想的時候，金錢猛於虎。

【經文】箴 28：25 “心中貪婪的，挑起爭端：倚靠耶和華的，必得豐裕。”

## 六-欲海警笛（192）一隻雞蛋

### 【說地】

一市人甚貧，朝不謀食。一日，得一雞蛋，興奮告妻：“我有家當矣”！

妻問安在?答曰：“此是，然須十年，家當乃就。”

“不信?看我持此卵，借鄰人雞孵之。待彼雛成，就中取一雌者。雞又生卵，卵成雞，一月可得雞十五，兩年雞複生雞，可換牛。牛生牛，可換金。金多矣，可建屋，又娶嬌妻享福樂……”

還未說畢，妻聞之怒不可遏，將卵摔之，市人驚唉!

### 【談天】

有的人就是這樣，貧寒之時想溫飽，飽暖之後就思淫欲。人性中原罪的敗壞性暴露無遺。幸虧許多人都是這樣卵破夢醒。不然的話，這世界更是讓人無法想像了。

【經文】提前 6：9 “……那些想要發財的人，就陷在迷惑、落在網羅和許多無知有害的私欲裡，叫人沉在敗壞和滅亡中。”

## 六-欲海警笛（193）薄薄的銀子

### 【說地】

一位富人去看一位猶太的哲學家，向他求教人生的真諦。

哲學家將他帶到窗前，問道：

“你見到了什麼?”

“許多許多人。”有錢人回答說。

然後，哲學家把一面鏡子放在他面前，問道：“你現在見到了什麼?”

“只見我自己啊!”富人說。於是，哲學家就十分感慨地說：

“窗子與鏡子都是玻璃，差別只在於那一點點薄薄的銀子(鏡子背面塗有水銀)。但就是這一點點銀子，就叫你目中無人而只有你自己。人生的真諦就在於此啊!”

### 【談天】

莎士比亞說過，那黃燦燦的金子，威力真不小，“它能夠叫黑變白，使紅變藍。”許多人在金錢的哈哈鏡前心靈既變形了，對事物的看法立場也就改變了。

【經文】提前 6：17 “……今世富足的人，不要自高，也不要倚靠無定的錢財；只要倚靠那厚賜百物給我們享受的神!”

## 六-欲海警笛 (194) 錢幣和燒餅

### 【說地】

一位富人帶著一袋錢幣和一個貧民帶著一袋燒餅同被一場洪水困在一個野外山崗上，他們不知道這場洪水要持續多久才會退下去。兩天後，因為沒有吃的了，富人就建議用一個錢幣

換貧民袋中的一個燒餅，可是貧民卻不同意，他想借機發財，說要用一口袋燒餅換他一口袋錢幣，富人同意了。

一天又一天，洪水依舊沒退，富人吃著燒餅，而貧民則饑腸轆轆，最後實在忍不住了，他就提出要買燒餅，而此時富人只允許他用 5 個錢幣換一個燒餅。洪水退去後，燒餅全都吃完，而一袋錢幣又回到了富人手中。

### 【談天】

這裡看到一個精明智慧的富人和一個貪得無厭的貧民。貪婪並非富人“專利”，窮人有時也會貪婪。但不論何人，生存即是幸福，而只顧眼前，利慾薰心，最後不僅沒得到福氣，“偷雞不成反蝕了把米。”

【經文】\*箴 20：21 “財富得來越容易，對你的益處越微小。”

## 六-欲海警笛（195）“給”還是“抓”

### 【說地】

有個慳(qi ā n)吝的人，做什麼總得摳摳算算沾些便宜。他腦海裡只有“要”和“抓”字，從來不曾想過“給”和“施”。那“給”字簡直連聽都不願聽。

湊巧，某日他不慎跌落水中，差點淹個半死。趕來救他的人向他伸手說：“快把你的手給我！”可是任憑人們喊破喉嚨，他總是不肯伸手，急得大家直冒汗。這怎麼辦呢？人群中有人突然說：他呀！你們不能喊“給”字，而要說“抓”字，要不然他會覺得自己吃虧了，當然他不肯伸手了。這一招果然靈，當大家喊：“快用你的手抓住我們的手”時，那人真向岸上人伸手了，結果倖免一死。

### 【談天】

在瀕臨死亡邊緣時還不忘“抓”，真是“死也不願‘給’！”其“精明”算是到家了。可要是當時無人提醒的話，他也許永遠也“抓”不動了！多麼可笑、可歎、可憐、可氣！

【經文】徒 20：35 “……當紀念主耶穌的話，說：‘施比受更為有福’。”

## 六-欲海警笛（196）知足

### 【說地】

某人在街上看見一個孩子在路旁嚎啕大哭，關切地問孩子為何這麼傷心？孩子哭訴道：“我剛才丟了十元錢，回去後肯定要被媽罵的。”說完，又大哭起來。那人看孩子那麼悲痛，於是動了惻隱之心，便掏出十元錢給他。

過了一會兒，那人回來又路過此地，發現那孩子還在大哭，且哭得更傷心，那人大惑不解，就問孩子：“剛才已經給你十元錢了，為什麼還哭呢？”孩子說：“假使我沒丟掉那十元錢，現在我不就有二十元錢了？”那人愕然。

### 【談天】

“人心不足蛇吞象”，許多人就是這樣，不以已有為足，失去的或未得到的感到非常寶貴，患得患失。於是拼命追求虛無，卻不會享受已得之福，這樣的人生永遠沒有感恩和快樂，知足者說：“財產的增加不能使人快樂，可欲望的減少就能。”

【經文】來 13：5 “存心不可貪愛錢財，要以自己所有的為足。因為主曾說：‘我不撇下你，也不丟棄你。’”

## 六-欲海警笛（197）上當

### 【說地】

一個貪心者上街去買鞋，心想揀一便宜點的。不料，店主說：“我這裡的鞋一文錢不要，隨你穿走，但有一條件，就是你在三天內不能說話。”

太好了！貪心鬼認為這太上算了，於是揀了一雙鞋不聲不響就回家了。妻子問他多少錢，但他一言不發，再三問，還是不說話。大家聽了，去請醫生，醫生也慌了，認為這是怪病，無法醫。

三天到了，鞋匠來到他家，先與他妻子談了一會兒。然後進屋對貪心鬼說：“時間已到，你可以說話了。”說完便告辭了。那貪心鬼眉飛色舞地對妻子說：“太好了，只是三天不說話，白白得了一雙鞋。”妻子瞪了眼：“什麼？剛才鞋匠說他會治啞巴，已拿走了一百元，可這鞋只值 50 元啊！”

### 【談天】

貪心者往往“收取”最大的損失。知足者每每贏得最多的快樂。

【經文】雅 4：2 “你們貪戀，還是得不著……”

### 六-欲海警笛（198）狐狸吃葡萄

【說地】

五隻狐狸都想吃到葡萄，可恨葡萄架太高。

第一隻狐狸吃不到，就說：“嘿!酸葡萄。”便一走了之。

第二隻狐狸摘不到，不停地往上跳，結果累死在葡萄架下。

第三隻狐狸便大發牢騷，咒詛葡萄架太高，被主人聽見了，一棒打死。

第四隻狐狸則得了相思病，整天口裡念念有詞：“吃葡萄不吐葡萄皮……”

第五隻狐狸左看右看上看下看，這個葡萄不簡單。但最終還是沒得到，所以生悶氣，抑鬱而死。

最後，只有第一隻狐狸還有機會回到葡萄架下。儘管人們說它總有點酸溜溜的，但對它而言，吃到葡萄至少還是有希望的。

【談天】

對一些盡了力，但得不到的東西，酸葡萄理論不妨也是一種自我解脫，至少不像那些非在“一棵樹上吊死”的狐狸。執著是重要的，但靈活也是不可少的。基督徒對待世界上許多的事物也一樣。

【經文】林後 7：10 “……世俗的憂愁是叫人死。”

### 六-欲海警笛（199）餅給誰吃

【說地】

丈夫從街上買來七個餅，夫妻倆各吃三塊後爭著想吃最後一塊餅。面紅耳赤，各不相讓，最後商定，誰先開口說話誰輸，餅讓贏者得。

兩人相對而坐，默不做聲。忽來一個小偷，欲把他家中財寶洗劫一空，但夫妻倆仍呆若木雞，一言不發。小偷見狀，抱著值錢的財物想溜之大吉，此時，妻子實在忍不住了，開口大罵丈夫：“你這大傻瓜，財物被搶你都不說話嗎？”

誰知丈夫拍手大笑說：“哈哈，我贏了，這塊餅我是吃定啦！”

### 【談天】

絕對的自私一定是絕對的愚蠢，這個故事告訴我們的，不只是“鷸蚌相爭，漁翁得利”的道理，而是叫人看到自私和愚蠢結盟後的悲劇之慘。今日周遭中不也看見有人為了蠅頭小利而失去人的尊嚴卻又沾沾自喜的人嗎？

【經文】箴 14：24 “……愚蠢人以無知為誇耀。”

## 六-欲海警笛（200）購地

### 【說地】

這是列夫-托爾斯泰講的故事：

俄國高加索地區，土著人出售土地以“日”計算，買地人從日出到日落之間，所奔跑圍得的土地即作為買賣之地。某人天亮即奔，開始時步子輕鬆，欲儘量圍大些。中午時，他已圍得一大塊地，高興非常。他還嫌不夠，再跑。太陽西斜，他開始焦急起來，但兩腿發軟無力，身子沉重，但距終點尚遠……無情的日頭快要西沉。當太陽完全消失在地平線時，他終於氣喘吁吁、滿口白沫、眼目昏暗地跑到終點。正當大家為他歡呼時，他因勞累過度僕倒在地，口吐鮮血，頃刻間，停止呼吸。

他最後得到的是 6 尺長、2 尺寬的墳坑地。

### 【談天】

這故事並非消極，它的“積極面”告訴我們在奮鬥與欲望之間，人應該有一個清楚的界限，當人有限的力量為無限的欲望服務時，當“物欲”成為“物役”時，悲劇怎麼可能不發生呢？

【經文】傳 2：22 “人在日光之下勞碌累心，在他一切的勞碌上得著什麼呢？”

## 六-欲海警笛（201）捉尾巴的遊戲

### 【說地】

有一隻剛出生不久的小貓，非常活潑好動。有次回過頭去，突然發現一根毛茸茸的擺動的東西，於是它生氣起來，擺動身軀回頭就咬，誰知那毛茸茸的東西敏捷異常，豎得高高的，搖搖晃晃往後就躲，小貓興趣來了，頭朝後，騰身便咬，但見那東西不甘示弱，躲得更快了，小貓激動起來就不停地追，猶如一隻陀螺在原地直打轉，引得圍觀者哄堂大笑。

小貓轉累了，氣喘吁吁，放棄了追逐，但已頭暈腦昏，分不清東西南北了。可它怎麼也沒想到，那毛茸茸的東西就是自己身上的尾巴。

### 【談天】

人之一生稍不留意就會落入如小貓捉尾巴的遊戲，不是嗎？我們追求著、渴望著、奮鬥著，但有時我們回首往事，會情不自禁感慨萬千，隨著時間的推移，光陰不斷地流逝，我們猶如是原地兜圈，幾乎沒留下任何值得懷念的東西。

【經文】傳 1：14 “……日光之下所作的一切事，都是虛空，都是捕風。”

## 六-欲海警笛（202）生命的高度

### 【說地】

一個青黃不接的初夏，一隻老鼠掉進了一個滿滿的米缸裡，這下它不愁吃的了。

開始時它機靈地觀察一下四周的動靜，見沒什麼動靜，便放心地吃了個飽！睡了個好覺！好日子就這樣開始了，它吃了睡，睡了又吃，米缸是淺了，但它的身子卻胖了，它喜出望外。

有一天它突然發現缸底到了，才想起該回家了，可是它猛抬頭時發現這樣的高度，它根本無法逾越，難道我就得死在這缸底裡嗎？它流出了悔恨的淚，但已太晚了，這眼淚雖多，但還是不夠讓它浮起來使它能爬出缸口。

### 【談天】

對老鼠而言，這大半缸米是它生命途中的試金石，它距離缸口的高度就是它“生命的高度”。許多人在“享受生活”的時候，渾然不知自己已經身陷絕境，以至無法回家。

【經文】提前 6：10 “貪財是萬惡之根。有人貪戀錢財，就被引誘離了真道，用許多愁苦把自己刺透了。”

## 六-欲海警笛（203）底線

### 【說地】

一走私者因警方追捕甚緊，四處逃竄。一天他帶著所有的走私貨，躲到一家破舊的教堂中，並且要求牧師答應把這些走私品藏在教堂的閣樓裡。他盤算警方一定想不到這些東西會藏在

教堂中，所以保證萬無一失。這位虔誠的牧師當然立刻拒絕了走私者的拜託，並且要此人馬上離開，否則他要報警處理了。

“我給你一筆錢，以報答你的善行，你看，十萬元怎麼樣？”走私客一再地拜託著。老牧師堅定的說：“不”！

“那麼五十萬元呢？”牧師依舊拒絕。

“一百萬元好嗎？”走私者仍不死心。

老牧師突然大發雷霆，用力地把那人一推說：“快點給我出去，你開的價錢，已快接近我心中能抗拒的底線了。”

### 【談天】

有的人不犯罪，是因為沒有機會，

有的人不犯罪，是因為沒到“底線”，

有的人不犯罪，確是因為對神的敬畏。

你呢？

【經文】雅 1：14 “但各人被試探，乃是被自己的私欲牽引、誘惑的。”

### 六-欲海警笛（204）駝背

【說地】

一個偶然的機會，某人在地上撿到一張百元大鈔。從此後，他總是低著頭走路，希望還能有這樣的運氣。

久而久之，低頭走路竟成了他的一種習慣。

十年後，據他自己統計，他總共拾到鈕扣三萬六千多顆，並不值錢的雜物三萬多件，而錢倒只有十幾塊；然而他卻已經成了一個嚴重駝背的人。並且，落日的綺麗、幼童的歡顏、大地的鳥語花香，他都無緣欣賞，真可謂得不償失。

【談天】

你是不是每日“臉朝黃土背朝天”地在找一些你以為值錢的東西，你以為貴重的東西一定在下面麼？其實，這樣做你會失去很多。何不抬頭向上看看？你將發現藍天之上有你真正需要的生命寶藏，在那裡有你滿足的喜樂。

【經文】西 3：2 “你們要思念上面的事，不要思念地上的事。”

### 六-欲海警笛（205）誘惑

【說地】

某兄自幼感染天花，生了一臉麻子，所以，年過 30 仍孑然一身，未娶妻室。

一天，他在街上閒逛，忽見一美豔婦人回頭對他嫣然一笑，他誤以為婦人有心，便尾隨其後。那婦人不時地回頭一笑，使這位仁兄跟得更緊了，心曠神怡。

走到郊外一幢洋房，那婦人笑著說：“請等一下，我馬上出來。”麻面兄心花怒放，連連點頭稱是。

不一會兒，少婦帶出三個小孩，指著麻面兄說：“你們看這位叔叔的臉如何?我告訴你們，誰不想種牛痘，要是染上天花，就和他一樣。”

### 【談天】

這個世界中誘惑人的事物實在不少，被誘惑的人也著實多見。這都因為沒有多少人能夠真正明白“誘惑”就是“陷阱”的緣故。

【經文】箴 7：21-22 “淫婦用許多巧言誘他隨從，用諂媚的嘴逼他同行。少年人立刻跟隨她，好像牛往宰殺之地，又象愚昧人帶鎖鏈去受刑罰。”

## 六-欲海警笛（206）不快樂的原因

### 【說地】

一富商生意紅火，每日操心算計煩惱不少，而緊挨著他家住的窮人家，以做豆腐為生，雖清苦但夫妻倆活得快樂。

富商的太太見此唉歎：“別以為咱家嵌金鋪玉，我看還不如隔壁賣豆腐的，他們窮但快樂啊!”富商說：“那有什麼，我叫他們明天象我們一樣煩惱。”說罷，他將一隻金元寶從牆頭扔了過去。

次日，那對窮夫妻撿到了那塊來歷不明的金元寶，興奮異常，心想這下不用磨豆腐了，盤算著這錢用來做什麼好呢?夫妻倆意見分歧，結果吵了起來，但又不敢大聲，怕別人聽見疑為偷竊而來，如此這般，夫妻倆茶飯不思，坐臥不寧。

隔壁的富翁對太太說：“你聽，他們不再有笑聲了——當初我們不也是這樣開始的嗎?”

### 【談天】

人生於世，把人弄得心灰意冷，精疲力竭的，有時不是貧困的折磨，而往往是名利的枷鎖和誘惑。不快樂的原因，並不是金錢，而是過於對金錢的著迷!

【經文】\*提前 6：9 “那些想發財的人是掉在誘惑裡，被許多無知和有害的欲望抓住，終於沉沒毀滅了。”

## 六-欲海警笛（207）迷路亡羊

### 【說地】

有一個人走出農莊，正遇見牧羊人領著他一隻迷了路的小羊回來。

牧羊人說：“要小心看管，免得走丟了羊。”

他問牧羊人說：“為什麼有柵欄，羊還會走丟呢？”

牧羊人說：“羊一點點地慢慢吃草，就把自己給走丟了，因為羊只顧低頭吃草，從這一小塊草地吃到那一小塊草地，還有的時候，羊會掉進柵欄的洞裡，它怎麼也找不到回去的洞口。”

有時候，人也會為了吃而迷失了自己，為了工作而迷失了自己，因為人並不往上看，人也會從這一個希望幻想到另一個希望，讓自己掉進地獄的洞口，看不見回頭的路。

### 【談天】

無休止的欲望，是迷失自我的陷阱，在這世界上為了滿足物欲而拼命的人們，豈不應該從中吸取一些教訓？不要只管埋頭“拉車”而忘了抬頭“看路”。

求主使我們脫離迷茫，讓我們象一隻羊，在“吃草”的時候不忘記抬抬頭，認一認回家的路。

【經文】詩 119：176 “我彷徨，像迷失的羊：求你來尋找你的僕人……”

## 七-夜半歌聲（208）鰻鱺

### 【說地】

一個生意人準備將一船帶魚運到另一國家，由於運輸時間太長，他擔心帶魚悶死在用水養魚的船艙裡。

有人建議，往艙裡放幾條兇猛的鰻鱺。它一放進艙裡，艙裡就活躍起來了。為了躲避敵人攻擊，原先昏昏欲睡的帶魚只得不停地遊動，一條條變得十二分機警靈活，生意人終於成功地將大批活魚運

至目的地。

### 【談天】

人生其實就象一個“魚艙”，有人問上帝為什麼會讓撒但存在於這世界中？讀了這故事，答案也許能找到大半。生活中有人希望生命水域裡永遠風平浪靜，好讓他們安享舒適和安逸，卻不知這一潭死水會消磨生命的激情和活力，最終使人“奄奄一息”。另一種人永遠不甘心生活的平庸，樂意迎接危機的挑戰，敢於面對泥濘和挫折，在打美好的仗中，活出自身的美麗。這才是基督生命擁有者該有的氣概！

【經文】詩 119：71 “我受苦是與我有益，為要使我學習你的律例。”

## 七-夜半歌聲（209）蝴蝶

### 【說地】

有一個小孩在草地上發現了一個蛹。他把蛹撿起來帶回家，想看看蛹是怎樣孵化為蝴蝶的。過了幾天，蛹上出現了一道小裂縫，裡面的蝴蝶掙扎了好幾個小時，身體似乎被卡住了，一直出不來。小孩看著於心不忍，於是，他拿起剪刀把蛹剪開，幫助蝴蝶脫蛹而出。可是，這只蝴蝶的身軀臃腫，翅膀乾癟，根本飛不起來，不久就死了。

### 【談天】

瓜熟蒂落，水到渠成，蝴蝶必須在蛹中痛苦掙扎，直到它的雙翅強壯了，才會破蛹而出。人何嘗不是如此，磨練、挫折、掙扎，這些都是成長的過程。急於成功的人，別忘了哲人的一句名言：人生必須背負重擔，一步步慢慢走，穩穩地走，總有一天，你會發現自己是那走得最遠的人。

【經文】\*林後 4：16—17 “因此，我們從不灰心。雖然我們外在的軀體漸漸衰敗，我們內在的生命卻日日更新。我們所遭受這短暫的痛苦要為我們帶來無可比擬的永久榮耀。”

## 七-夜半歌聲（210）兩棵樹

### 【說地】

山崗上，兩棵小樹在風中搖曳，彼此訴說著自己的理想。

甲樹翹首星空，眼中充滿幸福的憧憬，說：“我長大後一定要成為一個裝滿發光金銀的藏寶箱。”

乙樹瞭望大地，想像一座座高樓拔地而起，說：“我要成為棟樑之材，讓人們抬頭讚歎我的偉大!”

十年樹木，伐木者的斧子和木匠粗糙的雙手把甲樹做成餵牲口的料槽，而把乙樹拋在閒置場內任憑風雨吹打。它們苦悶、難熬，幾乎忘了自己的夢想。

直到有一天，一位稱為聖嬰的耶穌誕生在這料槽中。三十年後的又一天，耶穌被人釘上了用那閒置的枯木做成的十字架上。甲、乙才明白，原來造物主的匠心是那麼偉大奇妙，我們的命運竟然比自己理想的還要幸運，在耶誕節，人們會想到甲，在受難節又會紀念乙，多麼榮耀啊!

### 【談天】

你目前的處境真有點難熬，但不多時候你會明白他的奇妙。

【經文】\*賽 64：8：“上主啊!你是我們的父親。我們像泥土，你像陶匠……”

## 七-夜半歌聲（211）一根刺

### 【說地】

著名作家詹姆斯·米切納在五歲那年，偶爾看見一個農民將 8 枚釘子深深釘入了一株老齡的、久不結果的樹內。當年秋天奇跡出現了——這株老樹竟又長出了豐碩的紅蘋果!農民告訴米切納，說：“把生鏽的釘子釘進樹幹內，猶如給了它陣陣震動，並提醒它的任務是什麼……”

### 【談天】

人生何嘗不需要這種震動?上帝所以允許那麼多苦難臨到人，不就是因為痛苦能驚醒人，使他知道自已活著為什麼，而不會象一棵枯樹醉生夢死、忘乎所以、平庸百年。故此，人當成為勇敢者去直面人生，在咀嚼品味生活的過程中，在忍受周遭之刺痛的煎熬裡，當把失敗看作成功之母，把苦難看作幸福之舟，把挫敗看作榮耀之路，把拋棄看作選擇之機，把批評看作進步之梯，把攻擊看作寬容之媒。而這正是聖保羅肉身上那根刺所帶來的美好果效!

【經文】林後 12：7 “……有一根刺加在我肉體上……主的恩典夠我用。”

## 七-夜半歌聲（212）珍珠

### 【說地】

很久前，一個養蚌人希望培養出一顆世上最大的珍珠。於是他去海邊挑選沙粒，一顆一顆地問沙粒，願否變成珍珠，沙粒聽說變成珍珠的過程後，顆顆都搖頭。養蚌人幾乎灰心了，此時，一顆小沙粒則點頭表示願意。所有沙粒都開始嘲笑、挖苦，說它真傻，甘願住蚌殼內，不見陽光和親人，與清風、明月無緣，甚至連空氣都缺少，只能與黑暗、潮濕、寒冷、孤寂為伍，太不值得。

可那粒小沙還是無怨無悔！

星移斗轉，光陰飛逝。五年後那些嘲笑者依然是一堆沙粒，靜靜躺在海灘上，被人踩踏，然而，那顆沙粒已長成了一顆晶瑩剔透、價值連城的珍珠，鑲嵌在女王的王冠上，熠熠生輝！

### 【談天】

誰能“點石成金”？生命的主宰往往藉著“艱難困苦”，讓那些平凡如沙粒的人，在不知不覺中，長成一顆珍珠。你忍耐著、堅持著，你會發現，當走過苦難的隧道後的你已經不是過去的你了！

【經文】林後 4：17 “我們這至暫至輕的苦楚，為要我們成就極重無比永遠的榮耀。”

## 七-夜半歌聲（213）鹿狼共存

### 【說地】

在阿拉斯加某自然保護區，人們為了愛護鹿而消滅了狼。鹿無天敵，飽食終日，無憂無慮。然而人們不久便發現，鹿反而失去了昔日的靈秀，體質日漸衰弱，甚至發生大批死亡的事。最後人們商定，再把狼請回來。而鹿為逃避威脅，被逼得四處奔跑，便恢復了往日生機。

### 【談天】

這個故事要說的道理，還是中國古人的那句老話：“生於憂患，死於安樂。”故此，人不該奢望太多的安逸，因為安逸會帶來死亡。也許人的惰性只有在被動的奔騰中才能煥發生命的生機。而這正是造物者的美意所在。

【經文】摩 6：1 “……安逸無慮的有禍了!”

### 七-夜半歌聲 (214) 二年前後

【說地】

一天，一個美麗少婦突然投河自盡，被一艍公救起：“年紀輕輕，為何自尋短見?”

“結婚才二年，被丈夫遺棄，孩子又病故。我活著還有啥意思?” 少婦泣不成聲。

“兩年前你是怎麼過的?” 艍公語調親切但又不乏認真地又問。少婦的眼睛似乎亮了一些：“那時我自由自在，無憂無慮……” “當時你有丈夫和兒子嗎?” “沒有!” “所以麼，你不過是被命運之船送回到兩年前。現在你不又可以自由自在、無憂無慮地生活了?上岸吧!”

話音剛落，艍公不知去向。已在岸上的少婦恍若一夢，她揉了揉眼睛，想了一想，離岸走了，但再也不會去尋什麼短見了。

【談天】

每一朵烏雲都會有一絲亮光，每一個人生都有一線希望。人生沒有絕望的處境，而只有在處境中絕望的人。

【經文】詩 94：19 “我心裡多憂多疑，你安慰我，就使我歡樂。

### 七-夜半歌聲 (215) 重新來過

【說地】

英國史學家卡萊爾費盡心血，終於完成了一部法國大革命史的全部手稿，於是他興奮地把所有稿子交給當時英國政治家彌爾閱讀，請他批評指教。

幾天後，彌爾臉色蒼白地來告訴卡萊爾說，他家的保姆不慎把那書稿當作廢紙丟入火爐裡了，太令人遺憾了，這是心血啊!由於當時再也沒有留下其它任何資料，就意味著卡萊爾一切必須重新來過。第二天，卡萊爾又買了一大包紙，準備重新開始他的“法國大革命史旅行”，他對自己說：“這一

切仿佛我把筆記簿給老師批改時，老師說：‘你得重做!’ 一樣……” 今天人們見到的“大革命史”是卡萊爾重寫的那部。

### 【談天】

有時人生的遭遇真是如此，上帝不也常叫人碰到一些得“重新來過”的打擊嗎?人生得失有神美意，以順服的心接受這些挫折，打起精神重新來過總比沉溺於悲痛和埋怨中要好得多!

【經文】彼前 4：12-13 “……有火煉的試驗臨到你們，不要以為奇怪，倒要歡喜……”。

## 七-夜半歌聲 (216) 補償成才規律

### 【說地】

一個從小因患小兒麻痺症而癱的人，其成長的歲月伴隨著屈辱、嘲笑和深深的自卑。然而他卻自強不息，奮鬥不止。最後終於成為美國家喻戶曉的人物——羅斯福。

他，具有男人的獨立性，充滿叛逆性。所以皇帝很討厭他，竟下流地割下他的生殖器，奇恥大辱幾乎毀滅一個男兒的一生，還不如殘疾呀!可是，他發憤著述，終成輝煌巨著——《史記》，他的名字叫司馬遷。

還有，貝多芬是個聾子，阿德勒是個駝子 t……他們的成就都與他們的缺陷形成鮮明的對照，也許這正是上蒼的美意所在，他讓一個因缺陷而有的自卑，反彈成一股強大的精神動力，使得人在絕望中爆發出耀眼的光芒。

### 【談天】

阿德勒在《自卑與超越》中說：“他們必須在自卑的動力驅使下，走出自卑陰影，在更高更遠的地方尋找到生命的補償!”

上帝是公平的，不平的每每是我們這顆軟弱的心。

【經文】林前 12：24 “……神把加倍的體面給那有缺欠的肢體。”

## 七-夜半歌聲 (217) 謝謝你來撞我

### 【說地】

一輛遊覽車，載著觀光的人們，因為天氣突然轉好，所以大家臉上都顯得格外興奮。當車經過坡道時，前方小轎車超車不慎和這輛大車發生了輕微的擦撞，二位怒氣衝天的司機就跑出車來相互咆哮，指責對方的不是。正當他們剛要排好陣式準備大打出手之時，忽聽一聲震天動地的響聲，等他們從驚嚇中醒過來後才知，在前面二百多米的山路上，堆滿了一大片山岩落石，因為這些天的大雨沖刷使土質鬆動，山上岩石滑坡。如果不是因擦撞而停車，二隊人就正好會被大堆崩石所掩埋，哪裡還有命在？只見原本怒目相對的人們，馬上轉怒為喜，互相握手感恩地說：“謝謝你來撞我！”

### 【談天】

當你受到一個打擊時，千萬別馬上生氣，因為這也許會使你避過另一個更大的打擊。

【經文】羅 8：28 “我們曉得萬事都互相效力，叫愛神的人得益處。……”

## 七-夜半歌聲（218）富有

### 【說地】

他曾經有過自信，但因經營不善，又加上金融危機影響，使他的那個私人企業負債累累，一度陷入極大的困境。更讓他絕望的是曾經是好朋友的“鐵哥們”竟然避他如瘟疫，就連自己的太太也傍別的大款去了，他徹底的心碎了。那一天，他在街上漫不經心地閒逛，象一隻鬥敗的公雞，他已經沒有絲毫的信心和勇氣。突然，有一個聲音在向他問好：“早安！先生，今天天氣真好！”他正視前方，確有一個人正很有精神地向著他坦然而笑。可是，那人沒有雙腿，坐在一塊安裝著溜冰鞋滑輪的小木板上，靠兩手各用一根木棍撐著向前行。那一剎那，仿佛有一縷亮光閃過他的心頭，使他加深了對生命意義的瞭解，他忽然發現自己是何等的富有，他慢慢地挺起胸膛，回到家裡，在洗手間的鏡面上他寫下了這樣一句話：“我悶悶不樂，因為我少了雙鞋，直到我在街上，見到有人缺了兩條腿。”

### 【談天】

健康是上主給人的財富，信心是一切成功的基礎，心存知足和感恩是所有快樂的淵源。

【經文】林後 6：10 “……似乎一無所有，卻是樣樣都有的。”

## 七-夜半歌聲 (219) 紮根的才是樹

### 【說地】

春耕時節，連續下了幾天雨。在田埂邊我遇到了一位種樹秧的老農。

我說：“有這樣充足的雨水，樹木一定能長好。”

誰知老農的見解卻是：“不對!不要以為現在像是風調雨順，但這只會使樹的根長在表土上，大風一刮它們就會立刻倒下。”

我有些震驚。

老農繼續道：“相反，如果現在天氣有些乾旱，樹就會將根紮到泥土深處去吸收水分和養料。這樣，即使將來的風再大，天再旱，它們也照樣能夠活下去。”

### 【談天】

看上去老農並無多少文化，滿臉的皺紋卻記錄了他經歷人生風雨的道道痕跡。樸實無華的語言道出的不就是深邃的人生哲理嗎?要是我們把人生中的每一個困難都當成是“往下紮根”的挑戰和機遇，那麼，今後還有什麼風暴你不能挺過去的?

【經文】王下 19：30 “……往下紮根，向上結果。”

## 七-夜半歌聲 (220) 禍福難料

### 【說地】

探險家帶著一個挑夫深入蠻荒之地探險，探險家，在切椰子時不小心將自己的一根手指頭也切了下來。一旁的挑夫立刻大叫：“太好了，上帝的恩典臨到你了。”探險家對這挑夫所說的話十分惱火，一氣之下，將這名挑夫丟到一個深坑裡，獨自前行。

第二天，一群獵頭族捉住了探險家，正打算割下他的人頭作為祭品，突然間，有人注意到他的一根手指頭不見了，認為這是個不完美的祭品，於是放了他。

探險家趕忙回到坑邊。救起挑夫並向他道歉。“沒必要道歉，你把我丟在這裡也是上帝的一個恩典。”挑夫說。“怎麼說？”探險家一臉不解地問。“因為如果我跟你一起走，那些獵頭族可能會拿我當祭品了。”

### 【談天】

每件發生在你身上的事情，其中都有上蒼介入的神蹟。如果你有心尋找神蹟，你會發現它就在你的四周。“上帝有兩個住處：其一在天堂，另一是在溫良及感恩者的心裡。”(沃爾台語)

【經文】\*羅 8：28 “我們知道，上帝使萬事互相效力，叫愛上帝的人——就是他按照自己的旨意呼召的人都得益處。”

## 七-夜半歌聲 (221) 美鈔

### 【說地】

在一次研討會上，一位著名演講家在臺上突然手裡高舉一張 50 元的美鈔。面對觀眾他問：“誰要它，誰舉手。”一隻只手舉起來了。接著，他把這錢用手揉成一團。問“誰要它？”還是有人舉手。誰知他把美鈔乾脆扔在地上，狠狠地踩了幾腳，然後撿起這又髒又皺的錢還是問：“現在誰還要嗎？”可是，依然有人舉手。

演講家說：朋友們，無論我如何對待這張鈔票，你們還是想要它，因為它並沒有貶值，它依舊值 50 美元。人生之旅，會無數次被逆境擊倒、欺凌甚至弄得面目全非，但無論發生了什麼，在上帝眼中你永遠不會喪失價值，在他眼裡，無論骯髒或潔淨，你們都是無價之寶。我們是獨特的——請勿忘記這點！上帝愛我們到底！這就是我的演講。

### 【談天】

任何時候，任何物質利益均可放棄，但無論如何不可妄自菲薄，不可放棄自己的生命價值和尊嚴。相信上主的美意，他愛你到底。

【經文】\*彼前 2：9 “……你們是蒙揀選的種族，是王家的祭司，聖潔的國度，上帝的子民。上帝選召你們離開黑暗，進入他輝煌的光明，來宣揚他奇妙的作為。

## 七-夜半歌聲 (222) 神所作的盡都美好

### 【說地】

有一隻海船觸礁，一位乘客被風打到一個孤島上，四望海面沒有航船，只好拾起飄來的木板，搭一間小屋子居住，天天求神差遣船來救他，一天因不慎將房子燒毀，一點也沒有剩下，他絕望痛哭，埋怨神連他僅有一點點也剝奪淨盡。當他擦眼淚時，無意中向海面一望，不料有一隻大船開來，他喜出望外地被救上那船，船主對他說：“我們沒有料想到這小島上會有人，因為看到你的煙火信號，才知道有人求救。”這位乘客立刻跪在甲板上禱告說：“神啊！求你赦免我埋怨你的罪，我的小屋若不被燒掉，他們看不見煙火，就不會前來救我了，這是你奇妙的救法。”

### 【談天】

“耶和華說：‘我的意念，非同你的意念；我的道路，非同你們的道路。天怎樣高過地，照樣我的道路高過你的道路；我的意念高過你們的意念。’” (賽 55：8)這是先知以賽亞的話，凡有耳的，都應當聽！

【經文】約 13：7 “耶穌說：“我所作的，你如今不知道，後來必明白。”

## 七-夜半歌聲 (223) 新的記錄

### 【說地】

有一位樵夫正在山上砍柴。突然不遠處傳來一聲巨響。樵夫好奇地跑去探一究竟。原來是一架滑翔飛機墜地，而駕駛員正懸垂在樹上。

駕駛員看見樵夫，一臉沮喪的說：“我本來想締造一項新的飛行記錄，沒想到：竟然落得如此狼狽不堪。”

樵夫說：“我不覺得啊！”

駕駛員問：“為什麼？”

樵夫認真地回答道：“因為你是我第一個看到的，能不從樹下爬上去，卻能從樹上爬下來的人。”

駕駛員不解地問：“這又代表什麼呢？”

樵夫說：“你雖然沒有締造一項飛行記錄，但這何嘗不也是另一項新記錄呢？”

### 【談天】

人生中難免有許多事不都盡如人意，但如果能換個角度來看問題，很多的不如意其實並不如我們想像的那麼糟糕。如果你真相信神能叫萬事互相效力，那麼就不必為一些事物表面的得失而患得患失，看得遠一些吧，基督徒。

【經文】\*羅 8：28 “我們知道，上帝使萬事互相效力，叫愛上帝的人——就是他按照自己的旨意呼召的人都得益處。”

## 七-夜半歌聲（224）磨練

### 【說地】

有一枝竹子不停地抱怨著，抱怨工匠手裡拿著尖銳的刀子，在它身上一刀刀的削刻、穿洞。竹子痛得哇哇大叫，央求工匠住手。工匠感歎的對竹子說：“如果我不在你身上鑿一個洞的話，你永遠也只是一根普通的竹子而已；一枝光溜溜的竹子，是無法發出美妙的聲音來的。”

竹子很委屈的訴苦著：“但是真的很痛！”

工匠肅然道：“雖然我穿這些洞會讓你受傷，但你若忍不住痛的話，你永遠不能成為一支簫。我的刻削是為了你，讓你成為一個有價值、有用途的樂器啊！”

### 【談天】

一支普通的竹子，若不經過琢磨穿洞的痛苦，哪能成為一支發出悅耳之聲的簫或笛子？不經過一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香。一個人的成長，若非經歷無數的磨練，哪能培養出健全和諧的人格；若非聖靈之斧的雕刻，哪有來自生命深處所發出來的讚美！

【經文】創 41：52 “神使我在受苦之地昌盛！”

## 七-夜半歌聲（225）進入角色

### 【說地】

一對夫妻觀看基督受難的聖劇。

戲落幕後，他們存感謝的心去拜訪扮演耶穌的角色。他們在稱讚了主角的出色表演後，特別注意到了角落裡有一個很大的木制十字架(道具)。

先生希望試試背著這個十字架讓人為他留個影，可是他費了“九牛二虎”之力，才移動了那個十字架，原來它是用沉重的橡木做成的。先生大為不解地問主角：“你為什麼要用如此沉重的十字架來作道具呢?用泡沫塑料塗上木頭的顏色不是有同樣效果嗎?”

主角十分嚴肅地回答：“先生，如果這個十字架的份量很輕，我就找不到主受難時的那種感覺，我怎麼能進入角色呢?”

### 【談天】

一個基督徒如若能常常體會主在十架上受死的那種感覺，那麼他今後在任何環境中一定是個剛強的人。

【經文】路 14：27 “凡不背著自己十字架跟從我的，也不能作我的門徒。”

## 七-夜半歌聲 (226) 借鑒

### 【說地】

愛因斯坦小時候，常常喜歡與一群十分貪玩的孩子在一起，令父親擔心。16歲那年的秋天，父親講了這樣一個故事給他聽：“昨天，我和你傑克大叔去清掃一個大煙囪，你傑克大叔在前，我隨後，我們踩著裡面的鋼筋踏梯鑽進去。不久，我們從裡面出來，你傑克大叔的頭部、臉上、肩後全被煙囪裡的灰蹭黑了，而我身上竟連一點煙灰也沒有。我們來到小河邊，我以為自己一定也同傑克一樣的髒，所以洗了又洗，而傑克呢?他看見我鑽出煙囪時還很乾淨，以為自己一定也不髒，所以只是草草地洗了洗手就大模大樣地上街了，結果呢?人人見了他都笑痛了肚子。”

愛因斯坦聽罷，不禁也大笑起來，父親說：“其實別人不能做你的鏡子，只有你自己才是自己的鏡子”。此後，愛因斯坦離開了那群頑皮貪玩的孩子。

### 【談天】

基督徒常犯的一個錯誤是：暗暗與他人比較靈命光景，並且沾沾自喜於自己不算太差。甚至有一種“比上不足比下有餘”的感覺，因而他(她)的追求懈怠，靈程倒退，靈命走向枯萎。

你是這樣的人嗎？

【經文】路 18：14 “凡自高的，必降為卑，自卑的，必升為高。”

### 七-夜半歌聲（227）從反面看

### 【說地】

一位牧師去探訪一位陷入憂愁處境中的姐妹，因為她的家最近接連遭受逆境，特別是丈夫生意失利，使他們的生活陷入艱難。以致她只有在家中編織坐墊來補貼家用。牧師走進她家時，看到滿地都是墊子，但怎麼看，也看不出這花紋有什麼好看，成什麼圖形。姐妹似乎洞察牧師的心思，便說：“牧師，圖案在反面。”，

當牧師把墊子翻過來時，一幅美麗的圖案展現在他眼前。

驚喜之余，牧師動情地說：“姐妹，這正象你的處境。我們目前看到的每每是上帝工作的反面，如你從反面看你目前的難處，你會驚喜上帝要給你一個美好的未來。”

### 【談天】

許你已迫切禱告，但處境仍是一團糟，此時你能否從反面來看你的問題，也許你因此就會發出讚美感謝的聲音。相信神的美意，忍耐等候他的時間吧！

【經文】賽 55：9 “(耶和華說：) ‘天怎樣高過地，照樣，我的道路高過你們的道路，我的意念高過你們的意念。’”

### 七-夜半歌聲（228）白紙與黑點

### 【說地】

在非洲加納的庫馬西寄宿學校，有一位老師走進教室，手裡拿著一張畫有一個黑點的白紙，他問學生：“孩子，你們看見了什麼？”學生們齊聲答：“一個黑點！”這時老師嚴肅地說：“難道你們誰也沒有看見這張白紙？在今後的生活中你們可不要這樣啊！”

這張“白紙”的教導一直深藏在當年僅 17 歲、現任聯合國秘書長的科菲·安南的腦海深處，所以他以敏銳的洞察力，時時注意體會這種“白紙”內涵，能夠從黑雲壓城、劍拔弩張的氣氛中看到和平的橄欖枝。

### 【談天】

“白紙”是代表一個整體。“黑點”只是代表局部，人常犯的差錯就是“一葉障目，不見泰山”。譬如，有時我們被一個局部的困難弄得暈頭轉向，以至於喪失了對全域的把握；有時我們被前進道路上的某個障礙干擾，以至於失去了向著標杆直跑的勇氣；有時我們因一時的痛苦哭喪著臉，以至於失去生活的信心；這些豈不是同樣犯了只見“黑點”而不見“白紙”的錯誤！

【經文】箴 24：10 “你在患難之日若膽怯，你的力量就微小。”

## 七-夜半歌聲（229）死人才沒有問題

### 【說地】

有個人一臉失意地去找朋友聊天，他無奈地對朋友說：“我整天遇見的只有問題，如果你能幫助我解決所有的問題，我願意馬上捐贈一筆錢到慈善機構去。”他的朋友說：“就我所瞭解，有一個數千人居住的大社區，他們沒有一個人有任何問題，你喜歡去那裡嗎？”

“在哪裡？我當然想要去。”這人興奮地回答。

於是朋友帶他來到一座墓園，對他說：“就我所知，沒有問題的人都在這裡躺著了。”

### 【談天】

人只要活著，就會有一籬筐的問題，這本是生活的常態。人生的過程就是解決一個個問題的過程。

“痛苦與歡樂像黑暗與光明相互交替，只有知道怎樣使自己適應它們，並能聰明地去化解的人，才懂得怎樣生活。”（斯特恩語）

【經文】\*腓 4：13 “藉著基督所賜的力量，我能夠適應任何情況。”

### 八·與神同行（230）站在上帝一邊

#### 【說地】

林肯總統就任之際，正處於美國國內局勢最混亂的時期，因此在處理國家事務時，經常遇到困難。“我希望上帝站在我們這一邊！”一位朋友安慰他。“不過，我並不希望如此！”林肯回答。“為什麼？”那位朋友似乎是吃了一驚，有著虔誠信仰的林肯為什麼會說出這種話呢？林肯以一貫慢條斯理的口吻說道：“因為我知道，上帝永遠站在正義這邊。但我擔心的是，我是否站在上帝那邊？”

#### 【談天】

當我們希望上帝站在我這一邊時，先想一下，我是否站在了真理的那一邊？我所站的位置往往決定上帝的眷顧與否。

“真理是上帝的另一個名字。”（海明威語）有時不必強求站在你一邊，要緊的是你站在上帝一邊。

【經文】創 5：24 “以諾與上帝同行。”

### 八·與神同行（231）木屑和手錶

#### 【說地】

有一個木匠在工作的時候，不小心把手錶落在滿是木屑的地上，他一面大聲地抱怨自己倒楣，一面撥動地上的木屑，想找出那只心愛的手錶。許多夥伴也提了燈，與他一起找表，可是找了半天，仍然一無所獲。等這些人去吃飯的時候。木匠的孩子悄悄地進到屋子裡，沒一會功夫，他居然找到了手錶。

木匠又高興又驚奇地問孩子是怎麼找到的？孩子回答說：“我只是靜靜地坐在地上，一會兒，我就聽到‘滴答！滴答！’的聲音，就知道手錶在哪裡了。”

#### 【談天】

安靜是我們基督徒最難學的功課，我們常常不知不覺地掉入整天團團轉的光景。試著讓自己每天的生活中有一刻鐘的安靜，來到主前，靜靜地享受那一份靜謐和安詳，象一個斷過奶的孩子倚偎在母親懷中。你會獲得許多意外的收穫。

“你知道嗎?只要我們能夠坐下來，並且保持靜默，我們生活中五分之四的煩惱都會不見了。”(喀爾文語)

【經文】王上 19：11-12 “……耶和華從那裡經過，在他面前有烈風大作，崩山碎石，耶和華卻不在風中；……耶和華也不在火中；火後有微小的聲音。”

### 八·與神同行 (232) 祈禱之手

#### 【說地】

德國畫家丟勒，從小喜愛畫畫，很有藝術天才，但因家境貧寒無力投師。一天，他與他有共同愛好的朋友商量：“你和我這樣一面作工一面讀書，恐怕都難學成。不如由一人先去工作，供另一人專心學藝，什麼時候畫品可售時，再讓第二人來學習。”對方完全贊同，並執意讓丟勒先去學畫。

可是當丟勒學成時，他的朋友終因過份勞動，雙手已顯得粗糙不堪，手指僵硬變形，再也無法握畫筆了。但這痛苦的事實並沒有使這位朋友發一句怨言，他依然默默地勞作著。

一天，丟勒回來時，聽見房內祈禱聲，只見他朋友合舉雙手，虔誠地在為丟勒的成功代禱。丟勒感動不已，淚如珠溢。

悄悄的，他把這雙手畫下來，命名為“祈禱的手”。不料成為稀世名作，放在德國紐倫堡陳列室中。

#### 【談天】

祈禱不是我們改變上帝，而是上帝改變我們自己。丟勒的朋友希望成為畫家的願望未能實現，但他為朋友所付出的愛心卻永被紀念。一個人從祈禱中起來成為更好的人，他的祈禱就蒙應允。

【經文】加 5：13 “……總要用愛心互相服侍。”

### 八·與神同行 (233) 祈求

### 【說地】

某婦人有兩個女婿，一個是菜農，一個是陶匠。

有一天，她去兩個女婿家。

大女婿要求岳母代他在上帝面前求天下雨，因菜地需要水份，出產豐收，收入才會增多。

不料，小女婿卻要岳母為他代禱，求天晴，因泥坯子需要陽光才可成形，產品多收入才高。

她回家後，真想為他們一一代求，但她忽然又想到，這不是叫上帝為難麼？

### 【談天】

同時祈求兩件絕然相反的事情，當然不可能成功，即使求一件與己有益的事，也未必與所有人有益。祈禱的最高境界是：

不求自己的益處，“各人不要單顧自己的事，也要顧別人的事。”(腓 2：4)

【經文】約壹 5：14 “我們若照他的旨意求什麼，他就聽我們……”

林前 13：5 “……愛是不求自己的益處……”

## 八·與神同行（234）一秒鐘

### 【說地】

一個商人來到神面前祈禱：“神啊！請問千萬年歲月，在你眼中看來是多少？”

神說：“好像一秒鐘。”

商人又問：“那麼，請問千萬元財富，在你眼中又值多少呢？”

神說：“相當於一分錢。”

商人此時立刻跪在地上，哀求神說：“偉大全能的神啊，求你賜給我一分錢吧！”

神說：“好啊！”

商人狂喜得跳了起來！

“不過，請你等一秒鐘。”神補充說。

### 【談天】

這故事諷刺的是那些想不勞而獲，奢想一夜致富的人。妄求的人最後一定會得到神的沉默和人的譏諷。勤勞的人把一分鐘化為一小時的果效，懶惰的人，一年時間不及勤勞人的一月。愚拙的人有一百萬等於沒錢，智慧的人，給他百元他能變成百萬。

【經文】詩 90：4 “在你看來，千年如已過的昨日，又如夜間的一更。”

## 八·與神同行（235）有求必應

### 【說地】

有位牧師正在祈禱，口中不停地喊著：“父啊！父啊！你是有求必應的主……”

此時，他的兒子剛好要求爸爸幫他複習功課，就走到他身邊，喊：“爸爸！爸爸！”可是，牧師只顧專心祈禱，似乎沒聽見一樣。於是兒子又喊：“爸爸！爸爸！”

終於牧師不耐煩了，生氣地說：“你煩不煩？這樣三番五次地叫我，到底有啥事？”

此時，兒子不以為然地回答：“爸，你喊了那麼多年的‘父啊，父啊。上帝生氣了嗎？我才喊了四次，你怎麼就受不了呢？”

### 【談天】

真是童言無忌。

往往我們求神做這做那，以為這是理所當然。可是當別人有求于我時，卻又頗不以為然。我是孩子

的父，而神是我的父，這二者之間有多少相似呢？

【經文】太 7：9 “你們中間誰有兒子求餅，反給他石頭呢？……你們在天上的父，豈不更把好東西給求他的人嗎？”

### 八·與神同行（236）寫禱告

#### 【說地】

一位牧師去探望一位初信者——一位中學老師，他寫得一手很好的毛筆字。

牧師走進他家，發現客廳牆上掛有一幅很長的禱文，內容大概是：“求神賜福家庭平安，工作順利，生活愉快……”之類的話。

牧師：“啊！真是一手好字，這禱文是你自己寫的？”

“是啊！是啊！”那老師說道：“牧師，你不知道，我是非常忙的人，每天早出晚歸，實在沒有時間禱告。況且，我禱告來禱告去總是這些內容。還不如把它寫在這紙上，往牆上一貼，我就對上帝說，主啊！我太忙沒有時間禱告，麻煩你每天自己在這裡看看好了！”

牧師聽罷，啼笑皆非。

#### 【談天】

禱告不單是把你所需要的告訴神，更是藉此與神發生心靈的交通，作愛的傾談。兩個相愛的人必無話不談，無時不想多談。反之，兩個沒有感情的人，才會“話不投機半句多”。同樣，一個與主具有深厚感情的人，絕對不會以“忙”來推辭與主親近，也不會把禱告當成“報告”，更不會冷漠地把禱文寫在牆壁上了。

【經文】帖前 5：17-18 “不住地祈禱，凡事謝恩……”

### 八·與神同行（237）一動不如一靜

#### 【說地】

工程師道格拉斯和助手馬尼埃去熱帶叢林裡丈量土地。一天，太陽已升起，可助手還是睜著眼睛靜靜地躺著。道格拉斯可怕地發現在馬尼埃睡袋的腹部有一隻鼓鼓囊囊的東西在一起一伏地蠕動，那不是一條很大的蛇嗎？它一定在晚上鑽進睡袋來取暖的。這可怎麼辦？槍打？煙熏？道格拉斯想不出什麼好辦法，此時馬尼埃伸手輕輕地在地上畫了一個圈，聰明的工程師立即就意會到這圈指太陽，於是就躡手躡腳地拆了帳棚，陽光直射睡袋，熱了，一米多長的蛇終於爬了出來，道格拉斯開槍打死了它，而此時，馬尼埃一動不動已經足足十二個小時了。

### 【談天】

能夠如此冷靜地對待所遭遇的麻煩，也算得上一個英雄。所以，每一個人在碰到一些挫折時，都不妨學一學一動不動的馬尼埃，想一想我的境況有沒有馬尼埃的麻煩大？結論大多會是積極的！

【經文】箴 14：30 “心中安靜，是肉體的生命。”

## 八·與神同行（238）隱藏

### 【說地】

JD·塞林格是全美最負盛名的小說家。他的一本《麥田裡的守望者》被認為是美國文學“現代經典”，總銷量超過千萬冊。

要是別人，或許會穿華衣、吃美食、坐豪車、娶嬌妻，極盡張揚之能事。可是他卻隱退到新罕布什爾州鄉間，在一個外面用六英尺高的鐵絲網圍著的小屋內寫作，深居簡出，偶爾上街購書被人認出就拔腿就跑。從不自造輿論，成名後只回答過一個中學生記者的提問。

### 【談天】

一個人在沒有條件享受時不去享受，這沒有什麼，可是當享受、名譽隨手可得時卻能主動放棄，這是塞林格值得我們尊敬的地方。也正是這種自覺堅守生命目標，鄙視一切享受的性格使他的作品保持了持久的藝術魅力。

一個不會承受寂寞的作家，他的作品永遠不會引起轟動。

同樣，一個不懂得安靜於主懷的基督徒，他就不可能過完全得勝的基督徒生活。

【經文】賽 30：15 “……你們得力在乎平靜安穩。”

### 八·與神同行（239）睿智

【說地】

義大利一個偏僻地區，傳說有一個特別神奇的山洞，裡面有一池泉水，常會出現神蹟，誰跳一下去就可以醫治身體各種疾病。

一個拄著拐杖少了一條腿的中年人，一跛一跛地走向這山洞，路邊的人們帶著同情的口吻說：“唉！可憐人，難道他還想要上帝給他一條腿嗎？”這話被他聽見了，他轉過身來說：“不對，我是求他幫助我，使我在失去一條腿後，也知道如何過好每一天。”

【談天】

能知道如何靠一條腿去過日子，這也是一種神蹟。不是嗎？學習為所失去的感恩，也接納失去的事實，不管人生之路如何坎坷，總叫生命不致虛擲閑拋。法蘭克，斯卡利說得好：“假如你的心靈沒有縛上夾板，一點也不算殘廢。”身處逆境的基督徒難道更不應該剛強作大丈夫嗎？

【經文】腓 4：13 “靠著那加給我力量的，凡事都能作。”

### 八·與神同行（240）基督徒氣味

【說地】

從前有一天，天使對一隻極其兇惡的老虎說：“從現在開始，你如果見到基督徒就不能再咬。”老虎說“我何以知道誰是基督徒？”“他們身上有一種特別的味道。”天使說。

過了幾天，天使把那只老虎叫來，問它說：“有人告你把一個基督徒身體的骨和肉都吃完了，只剩下他一張嘴，這是為什麼？”

老虎說：“我是不想吃基督徒的，但是那個人全身上下，我嗅來嗅去，都嗅不出有基督徒的氣味，除了那張嘴巴以外。”

【談天】

空有一張能說會道的嘴，卻沒有真實的身體力行，並不能表現出真理的可貴。真理貴在實踐，而不是止於口傳。一兩重的真誠，其價值等於一噸重的聰明。身教在任何時候都永遠有效於言傳。福音使者不但要對人們說“你們來聽”，更要勇敢對他們說“你們來看！”——用行動來發出基督徒特有的馨香之氣。

【經文】林後 2：14 “感謝神！常率領我們在基督裡誇勝，並藉著我們在各處顯揚那因認識基督而有的香氣。”

### 八·與神同行（241）獨木橋

#### 【說地】

有一座獨木橋，下面是萬丈深淵。從上面經過的人沒有不瑟瑟發抖的。

一天，一位盲人來到獨木橋邊，以一根竹杆在前探路，一邊哼著小曲，一邊還抬頭仰望長空，輕輕鬆鬆地過了獨木橋。

有人叫住了過了橋的盲人，說：“你知道剛才通過的是一座驚險萬分的獨木橋嗎？”

盲人笑著答道：“我是盲人，任何路徑對我來說，不都像驚險萬分的獨木橋嗎？”

“那你不怕危險嗎？”旁人又問。

“我不知道啥是危險，我只知道用木杖一步步探路，然後一步步的踏實走下去而已。”盲人肅然回答。

#### 【談天】

神沒有把我們一生的“獨木橋”給我們看，也沒有將明天的事預先告訴我們，乃是因為怕我們會裹足不前，不知道如何活好今天。神要人靠他而活，他的話就是我們腳前的明燈。

【經文】箴 16：9 “人心籌算自己的道路，惟耶和華指引他的腳步。”

### 八·與神同行（242）知恥

### 【說地】

著名的小說家歐·亨利寫過這樣一個故事：

在某鄉下，有一對男女孩子，在校同桌讀書，可謂青梅竹馬。後來，男孩子長大後到了某大城市，卻走上了沉淪之路，成為扒手。

有一天，機會來了，他不費吹灰之力動手偷了一位老人的錢包。正當他得意洋洋，樂在其間時，突然，發現不遠處有一雙眼睛凝視著他，他猛然一驚，那人正是自己的從前同窗好友！

她依然是那樣清純亮麗，甜美可人。瞬間，一種從來沒有過的自責羞愧之心湧上他的心頭，他看到自己的卑劣可厭，難受得想一頭撞在燈柱上。這時他才真正看清了自己。

### 【談天】

能夠在人前自慚形穢的人，至少他的天良還未喪盡。一個人若常能來到聖潔之主面前，就更能常常發現自己的不潔不義，以至於痛悔前非。

【經文】賽 6:5 “……禍哉！我滅亡了！因為我是嘴唇不潔的人……因我眼見大君王萬軍之耶和華。”

## 八·與神同行（243）土人的祈禱

### 【說地】

在一個小島上，住著許多土人。他們雖信基督，但對聖經的認識很不夠，甚至連主禱文都不會。一個滿腹經綸的主教經過那地，就耐心的教他們一句一句的背主禱文，那些土人學得很慢，但總算能背出主禱文了。

第二天早晨，主教準備離開了，哪曉得船沒走多遠，就看到那些土人如同耶穌一樣，非常自在的行走在水面上，氣喘呼呼的來問主教：“主教，太不好意思，我們又忘了主禱文中的二句，是不是能再教我們一遍？”

此時主教已經目瞪口呆了，他深深感到自己的卑微：“你們很單純但有信心，就照你們原來那樣禱告吧！”

### 【談天】

道成肉身的基督帶給世界的不但是豐富的真理，同時還有充滿的恩典。真理需要人渴慕尋求，而恩典則要人憑信心去支取的。單有真理知識是不夠的，還需要有親嘗恩典的經歷。

【經文】彼後 3：18 “你們卻要在我們救主基督耶穌的恩典和知識上有長進。……”

## 八·與神同行（244）母親願意看到的時刻

### 【說地】

一位元青年戰死沙場，消息傳到母親耳中，母親當然悲痛萬分。她求主“讓她再見獨生子一面，哪怕是五分鐘。”這時一位天使突然對她說“你可以見他五分鐘，但他已 30 歲了，你喜歡看他 30 年人生道路中的哪五分鐘呢？”母親激動萬分，一時竟答不上來，天使提醒道：“是他英勇殉國的情景？還是他光榮領獎的時刻？抑或是他蹣跚學步的樣子？”母親眼睛一亮說：

“這些我都不要，我只要看的是那一天他從院子裡跑進來，滿身泥漿，懇求我饒恕他的頑皮那一幅誠實又天真的樣子。”天使答應了。

### 【談天】

母親願意見到的是孩子最需要她的時刻。做母親的大都希望孩子有這種需要感。

我們所信的神是全能的神，他樂意看到人對他有這種需要。當我們誠心俯伏在他腳前時，正是他最願意看我們的時刻。

【經文】詩 42：1 “神啊！我的心切慕你，如鹿切慕溪水。”

## 九·盡忠天職（245）像是給主做的

### 【說地】

一侍從拿著皇帝的腳樣找到鞋匠說：“我主人是當今皇上，你必須把這鞋做得比任何一雙更好！”鞋匠說：“不能，我這裡都是最好的，但沒有更好的。”侍從傲慢地說：“難道你連皇上都不怕？”

鞋匠一點不動聲色，只是搖搖頭說：“對不起，我不能滿足你的要求。你要我做更好的，我這裡沒有，這也是因為我主人的緣故。” “豈有此理!難道你主人比我主人還厲害?”

侍從生氣了。鞋匠不慌不忙地道：“我主人是耶穌基督，為了他，我對所有的人都是一視同仁，皇帝與平民叫我做鞋，我都是盡最大的努力，因我把它看成是為主做的……”

### 【談天】

退一萬步說，如果“顧客是上帝”這話不算錯的話，那麼也許只有這鞋匠才配如此做廣告，因他對上帝的敬畏心不允許他對任何人有馬虎和草率。而對多數商家來說那僅是招攬顧客的美麗謊言而已，也許口袋裡的錢才是他們的“上帝”！

【經文】西 3：23 “無論作什麼，都要從心裡作，像是給主作的，不是給人作的。”

## 九·盡忠天職（246）砌牆

### 【說地】

美國管理大師得魯克曾講過這樣一個故事：

三個年輕人在一個建築土地上砌牆，有一位老者走過去問：

“你們在幹什麼?”

第一個人回答：“沒看見嗎?正在砌牆。”

第二個人抬頭苦笑：“在賺錢為養家糊口。”

第三個人邊幹邊哼小曲，愉快地回答：“我正在為教會建造一座大教堂，讓信徒可以在此敬拜神。”

幾年後，第一個人仍在另一工地砌牆；第二個人坐在辦公室畫圖紙，成了工程師；第三個人呢?則成了前面兩個人的老闆——高級管理者。

### 【談天】

一個人對生活與工作的態度，往往反映內在的人生觀和世界觀，而人生觀和世界觀又決定一個人的人生道路，基督徒在為工作而工作，為自己而工作，為神而工作這三者中選擇哪一樣呢？

【經文】\*彼前 5：2 “不是為酬報而工作，而是自動自發的事奉。”

### 九·盡忠天職（247）為小事彎腰

【說地】

歌德曾敘述過這樣一個意味深長的故事，也許僅是傳說。

耶穌帶著門徒遠行，途中發現一塊破爛的馬蹄鐵，便要彼得揀起來。不料彼得懶得彎腰只裝沒聽見，而耶穌沉靜地彎腰把它揀起來。用它換三文錢，並用這錢買了 18 顆櫻桃。出城後經過一片荒野，彼得饑渴難熬，耶穌便悄悄將藏匿在袖中的櫻桃掉出一顆丟於地上，彼得趕緊彎腰揀起來吃。就這樣，耶穌邊走邊丟，彼得狼狽不堪地邊走邊揀，共彎了 18 次腰。耶穌對他說：“如果你剛才彎了一次腰，現在就必不彎十八次了。”

【談天】

會彎腰或疏於彎腰是糊塗，而恥于彎腰者必定是個傻子。今天的付出必然會帶來明天的收穫，農民若不彎腰，會有豐收嗎？

【經文】箴 6：8-9、11 “(螞蟻)尚且在夏天預備食物，在收割時聚斂糧食。懶惰人哪，你要睡到幾時呢？你何時睡醒呢？……你的貧窮就如強盜速來，你的缺乏仿佛拿兵器的人來到。”

### 九·盡忠天職（248）小釘子

【說地】

一個相貌平平的女孩，到一韓國公司去應聘，經理看了她的學歷，冷漠無情地拒絕了，那女孩默默地收回自己的材料，用手掌撐了一下椅子站起來，覺得手被紮了一下，一看手掌上沁出了鮮紅的小血珠，原來椅子上釘子露出了頭，她見桌上有一條鎮紙石，就用它將釘子敲平，然後轉身離去。

沒過幾分鐘，總經理派人將她追回，她被聘用了。經理豎起大拇指說：“她受到的是人生最好的教育。”

### 【談天】

盡心盡責，有做小事的精神，就能產生做大事的氣魄，“不要等到能做大事才來發大光，不要等到光能照遠方，眼前便有許多責任你能盡力量，光照你所在小地方。”（《光照小地方》）

【經文】\*路 16：10 “一個人在最小的事上靠得住，在大事上也靠得住。”

## 九·盡忠天職（249）蘋果的分法

### 【說地】

美國一位心理學家案頭有兩封信：一封來自白宮一位著名人士，一封來自一位服刑的犯人。他們倆談的都是同一件事：分蘋果。

犯人說：小時候媽媽買來許多大小不同的蘋果，我很想要那個又紅又大的蘋果。不料弟弟與我相爭。媽媽瞪了他一眼說：“好孩子要把好東西讓給別人。”我靈機一動說：“把小的給我吧！”媽媽高興了，把那大蘋果獎給了我。從此我學會了說謊，為了要得到想要的東西，我不擇手段，直到今天被送進監獄。

白宮名人說：小時我和弟弟爭著要大蘋果，媽媽把大蘋果舉起來說：“最大最好吃的蘋果，誰都想要。讓我們作個比賽，我把門前的草坪分成兩半，看誰修剪得好，誰就是大蘋果的得主。”結果我用汗水和努力換來了那個大蘋果。我感激母親，她讓我明白一個最簡單、也最重要的道理。

### 【談天】

“天上不會掉餡餅”這話說了幾千年了，但希望投機鑽營，坐享其成的人總是存在。

【經文】太 11：12 “天國是努力的人進入的，努力的人得著了。”

## 九·盡忠天職（250）盡職

### 【說地】

美國經濟學家葛爾佈雷有一位忠心耿耿的女管家叫艾梅莉。一天，他告訴管家，因為勞累需要安靜

休息一會，午睡期間不接任何電話。

一會兒，白宮打來電話。

“請找葛爾佈雷，我是詹森。”電話那邊傳來總統的聲音。

“他在午睡，囑咐過不要叫醒他，總統先生。”

“請你叫醒他，我有要緊事。”

“不，總統先生，我是替他工作，不是替你工作。”艾梅莉很堅決。

事後，葛爾佈雷向總統表示歉意，總統顯得很高興：“告訴你的管家，我將請她來白宮工作。”

#### 【談天】

什麼叫盡職?什麼叫忠心?這是一個很好的註解。遇到這種情形，許多靈活人都會想出種種辦法滿足總統的要求而對主人的要求予以變通，但只有真忠心的人才會時時想到誰是我的主人?我應當效忠誰?

【經文】太 6：24 “一個人不能侍奉兩個主……”

“誰是忠心良善的僕人，為主人所派管家裡的人……”

### 九·盡忠天職（251）對它有關係

#### 【說地】

在浩瀚的大西洋岸邊住著一位老人，每天退潮時，他會在沙灘上走上好長一段路，老人在一路上會偶爾曲身，拾起一些東西，然後拋擲到海裡。

一日，等老人走下海灘，鄰居為了滿足好奇心，便跟著他，果然，老人像往常一樣從沙灘上撿起些東西，然後丟到海裡，鄰居看得見他撿起的原來就是退潮時被擱在沙灘上的海星。當然，若沒有人把它放回海裡，它將在下次漲潮前，因脫水而死。

鄰居帶著嘲諷的口吻說：“喂，老先生！你在幹什麼？這海岸綿延數百里，每天被沖到沙灘上的海星成千上萬！你就讓它們躺在那裡幹死，又有什麼關係？”

老人把手上的海星遞給鄰居看，說：“對它可有關係啦。”

### 【談天】

積水成河，聚沙成塔的道理誰都懂，可是又不是誰都能從小事做起並且持之以恆。“莫以善小而不為”的訓誨人人都明白，但不是人人都把“小善”看得那麼重要。彎腰、撿拾、投擲，舉手之勞便可拯救一個生命，可是每每我們卻因事小而置之不理。這點對基督徒的救靈工作又有什麼啟發呢？也許你認為世人還有那麼多人未信福音，多救一個人又算什麼，但是，對你的那個福音物件卻是大有關係呀！

【經文】路 16：10 “人在最小的事上忠心，在大事上也忠心……”

## 九·盡忠天職（252）各個擊破

### 【說地】

在東京國際馬拉松賽中，日本選手山田本一獲得冠軍非常令人意外。記者自然窮追不捨地問其得獎奧秘，結果得到的回答是：“憑智慧取勝！”

幾年後這謎底總算被揭穿，他在《自傳》中說：“每次比賽前我都要把比賽線路仔細地熟悉一下，並把沿途醒目的標誌畫下來記在心裡。如第一階段標誌是一座銀行，第二階段標誌是一棵大樹……比賽時我以百米速度奮力衝擊第一目標，然後以同樣速度沖向第二目標，這樣 40 多公里賽程，就被我分解成幾個小目標而輕鬆跑完了。”

### 【談天】

現實中許多人做事常常半途而廢，原因正是在我們心裡感覺到成功離我們太遙遠。準確地說，不是因失敗而放棄，而是因放棄了而失敗。人生旅途中，如果有一點山田本一的智慧，也許你就會更多地收穫成功的喜悅！

【經文】\*箴 4：8 “喜愛智慧，智慧就會使你成功；珍惜智慧，智慧就會使你尊榮。”

## 九·盡忠天職（253）天才與蠢才

### 【說地】

日上三竿，蠢才懶洋洋地起來，漫不經心地閒逛，恰遇人才工作回來，二人握手後就聊開了。

蠢才笑嘻嘻地說：“你名字是人才，可‘人’字太簡單，一看就沒多少東西，沒有多大意思。”

人才微笑地回應：“你叫蠢才，是春天生的？真不簡單，還有兩條蟲子伴在你身邊。”

“什麼？兩條蟲？”

“是啊！一條公的叫笨蟲，一條母的叫懶蟲。”人才不假思索地回答。

### 【談天】

歌德說：“天才就是勤奮！”

哲人說：“懶惰人指望吃飯不用牙齒，但把智慧吞嚥了。”

人才與蠢才最大的區別就是一個天天做工，一個天天做夢。

【經文】箴 19：15 “懶惰使人沉睡，懈怠的人必受饑餓。”

## 九·盡忠天職（254）兩位病人

### 【說地】

五官科裡來了二位鼻子患疾的病人，甲說：“若檢查結果是癌就立即去旅行”，乙也如此表示，結果出來了，甲是鼻癌，乙是鼻息肉。甲離開醫院，去實現他的“人生計畫”，乙則住院，甲先去拉薩再去海南，登上了天安門城樓，聽了一次《二泉印月》，並且克服重重困難讀了莎士比亞的作品，甚至考取了北大……

有一天，乙在報上看到甲的一篇有關生命的散文，打電話給甲，甲說：“真無法想像，要不是這場病，我的生命該是多麼糟糕，是疾病提醒了我，努力去實現自己的夢想。現在我才體會到什麼是真

正的生命和人生。”而乙由於患的不是癌，早把去旅行的計畫置之腦後了。

### 【談天】

這世上其實每個人都患了一種“癌”——死亡，但不是每個人都能像甲那樣列出一張生命計畫清單，拋開一切多餘的東西，去實現夢想。也許是因我們認為自己還會活得很久，正是這量上的差別，使人的生命有了質的不同：有人把夢想變現實，也有人把夢想帶進墳墓。人若把每一天都當作生命的最後一天，那麼生命的品質將會有質的飛躍。

【經文】傳 9：10 “凡你手所當作的事，要盡力去作……”

## 九·盡忠天職（255）約旦河與死海

### 【說地】

源于黑門山麓的約旦河整天川流不息，滾滾注入鹽海，而鹽海總是平靜得要“死”，似乎連興起半點浪花的興趣都沒有。

鹽海對約旦河說：“你整天奔波，活得太累了吧？什麼時候你也能象我一樣舒舒服服地靜靜地徜徉在柔和之中，尤如富貴的太太靠在沙發裡一樣？”

約旦河答道：“想保持自己永遠是新鮮的，就不能整日躺在那裡做夢！”

若干年後，壯麗的約旦河愈來愈顯得秀美和年輕，但鹽海呢？人們給它起了一個綽號，名叫“死海”！

### 【談天】

安逸是通向地獄的捷徑，它會在無聲無息中漸漸毀滅你的理想，腐蝕你的心靈，一絲絲抽去你本可搏擊長空之翅膀的羽毛，一滴滴漏盡你寶貴的生命血漿。如果你想永葆青春，那就去找點事做吧！勞動雖累，但它讓人有生機！

【經文】腓 3：12 “這不是說，我已經得著了，已經完全了。我乃是竭力追求，或者可以得著基督耶穌所以得著我的。”

## 九·盡忠天職（256）最大的麥穗

### 【說地】

蘇格拉底帶他的幾個弟子來到一塊成熟的麥田邊，對他們說：“你們去麥地裡摘一個最大的麥穗，但只許前行不能回頭。”

地裡到處都是大麥穗，哪一個才是最大的呢？弟子們埋頭向前尋找，看看這株，望望那株，總是搖頭，總想最大的可能還在前頭呢？在這種心理驅使下，他們一次次選擇，又一次次地放棄，以為機會還有的是，沒必要過早地定奪。誰知，猛一抬頭，他們已經走到了麥田的盡頭，蘇格拉底笑咪咪地在那頭等著他們呢，兩手空空的弟子們此時才如夢初醒！

### 【談天】

人的一生仿佛也是在麥地中行走，也在努力尋找那最大的一穗。有的人發現了顆顆飽滿的“麥穗”，就不失時機地摘下來；可有的人則東張西望，猶豫不決，一再錯失良機。人應當追求最大的，但把眼前的一穗抓在手裡才是實實在在的。

【經文】\*弗 5：15-16 “所以，你們的行為要謹慎。不要像無知的人，要像智慧的人。要善用每一個機會……”

## 九·盡忠天職（257）再堅持一會兒

### 【說地】

電話是誰發明的？許多人都承認是愛迪生等科學家花了大量精力，做了大量工作，幾乎完成了電話的 99%。但是，法院最後將發明權判給了貝爾。原因是，雖然愛迪生付出不少汗水，但他們最終認為電話沒有實用價值而放棄了，可貝爾卻能再堅持研究，後來，他只將螺母轉動了 4.1 周，改變了電流幅度，使電話有了實際用途。故發明權只能歸給貝爾，而愛迪生離成功只是將螺母轉動 4.1 周。

### 【談天】

人生在世，貴在堅持。偉大的成功無一不是持之以恆的結晶，只要多堅持一分鐘，你就會多收穫一份希望。生活有時不只是速度競賽，而是一種耐力的競爭。信心是接取上帝恩典的工具，而忍耐則是承受上帝應許的條件。

【經文】來 6：12 “總要效法那些憑信心和忍耐承受應許的人。”

### 九·盡忠天職（258）每秒鐘擺一下

【說地】

在一個造鐘錶廠的倉庫，有不少鐘貯存著。“滴答、滴答”，鐘錶的指針都忙著走路。

一隻剛出廠的新鐘來到他們中間，因為它體積較小，有夥伴就說：“來罷，你也該做工了，不過你這麼小，我們真為你擔心，你能不停地走完三千三百萬次已經算是不錯了。”

“什麼？三千三百萬次？”小鐘吃驚了：“要我做那麼大的事，不行、不行，這要到什麼時候？”它呆若木雞地望著大家。

“別聽他們胡說八道，不用怕，你只要每秒鐘擺一下就成了。”

“這才簡單！”小鐘興奮地跳了起來。於是“滴答”聲中小鐘已不知不覺地過了一年，擺過了三千三百萬次。

【談天】

只要認真面對現在的每一個時刻，實在沒有必要為悠長的歲月擔心，每一秒鐘盡一秒鐘責任就可以了。

【經文】太 6：34 “所以，不要為明天憂慮，因為明天自有明天的憂慮：一天的難處一天當就夠了。”

### 九·盡忠天職（259）功虧一簣

【說地】

一位女游泳選手立志要成為世界上第一位橫渡英吉利海峽的人。為了達成這目標，她天天用心練習。這一天終於來臨了，女選手充滿自信，在眾多媒體記者的注視下，滿懷信心地躍入大海中，朝對岸英國的方向邁進。剛開始時，天色非常好，女選手很愉快地向目標前進。但是快要接近英國對岸時，海上起了濃霧，而且越來越濃，幾乎已到了伸手不見五指的程度。她處在茫茫大海中，完全

失去了方向感，不曉得到底還要多遠才能上岸。她越遊越心虛，越來越筋疲力盡。最後她終於宣佈放棄了。

當救生艇將她救起時，她才發現只要再遊一百多公尺就到岸了，眾人都為她好惋惜，距離成功就那麼近了。她遺憾地說：“要是我知道距離目標只剩一百多公尺，無論多辛苦，我一定可以堅持到底，完成目標的。”

### 【談天】

托爾斯泰說：“決心就是力量，信心就是成功。”我們不一定知道成功的目標何時會出現，但是堅持到底的決心是成功的必需條件。

【經文】\*來 3：14 “如果我們能夠堅持當初的信念，始終不變，我們就是基督的同工。”

## 九·盡忠天職（260）脫鞋

### 【說地】

40年前，原蘇聯宇航員加加林，乘坐“東方”號太空船進入太空遨遊了108分鐘，成為世界上第一位進入太空的宇航員。他在20多位宇航員中之所以能脫穎而出，起決定作用的是一個偶然事件。

原來在確定人選前的一天，主設計師羅廖夫發現，只有加加林在進入飛船時脫下鞋子，他認為只有這個青年如此珍愛他為之傾注心血的飛船，於是決定讓加加林執行這次飛行。

### 【談天】

機會源始於脫鞋，似乎不可思議，但細細一想又覺得十分在理，脫鞋是小事，但折射一個人的敬業和品質，這正是贏得主考官信任的關鍵所在。一個基督的僕人如果能在看似平凡的小事上一絲不苟，就必然在大事上贏得主的信賴。

【經文】路 16：10 “一個人在小事上靠得住，在大事上也靠得住……”

## 九·盡忠天職（261）目標

### 【說地】

父親帶三個孩子去沙漠，說好是為獵駱駝。

到目的地，父親問老大：“你看到什麼了？”老大說：“我看到獵槍、駱駝，還有一望無際的沙漠。”父親搖搖頭說：“不對。”接著又用同樣的問題問老二。老二說：“我看到爸爸、大哥、弟弟、獵槍、駱駝，還有沙漠。”爸爸同樣說：“不對。”父親把目光轉向老三。老三的回答很簡單，說：“爸爸，我只看見駱駝。”父親十分高興，用手撫摸老三的頭，說：“你是對的！”

### 【談天】

目標是幹事的動力，有了目標內心就會找到行動方向。漫無目標的飄蕩終歸要迷路，許多人最終沒有實現自己的理想和宏願，關鍵問題是他們一開始就沒有定下或找到生活的目標。或者有人開始還有一定的目標，但一旦進入人生的沙漠，便迷失了目標。

【經文】腓 3：14 “……努力面前的，向著標竿直跑……”

## 九·盡忠天職（262）候車

### 【說地】

人一生中最不耐煩的可能是車站等車了。那份焦灼、等待的乏味實在讓人難受。

月臺上的人都傾著身子目不轉睛地盯著火車來到，生怕錯過這趟車。我也不安地在月臺上晃動，有點象熱鍋上的螞蟻。

“很快就來了，如果有人此時走開，恐怕就晚了。想要上車，必須在月臺上警醒等候。”媽媽自言自語，但又好象是在對我說話：“一個基督徒等候耶穌再來、一個奮鬥者等待成功機會也都是這樣……”

我愕然了，我為媽媽的發現而驚奇。一個與土地已經打了大半輩子交道的媽媽根本不懂什麼哲學，但她能從這平凡的事上悟出如此深刻的真理，真使我激動了好一陣子。

### 【談天】

等候的過程也許是苦澀的，但其結果卻是香甜的。此後，我每次等車，都不再煩躁……

【經文】雅 5：7-8 “……看哪，農夫忍耐等候地裡寶貴的出產，直到得了秋雨春雨。你們也當忍耐，堅固你們的心，因為主來的日子近了。”

### 九·盡忠天職（263）建房

#### 【說地】

木匠跟了老闆多年，準備回家與妻兒享受天倫之樂，要離開建築行業。

老闆自然不希望這位做得一手好活計的木匠走，再三挽留，木匠決心已下不為所動，老闆最後央求他能否幫忙造好最後一座房子再走，老木匠點頭了。

可是，誰都看得出，老木匠這時已顯得有些心不在焉了，用料不嚴格不說，做出的活計也全無往日水準。

房子建好了，老闆把一串鑰匙交給了老木匠：“這房子算是你離開時我送給你的禮物。”

老木匠真愣住了，羞愧與後悔的神態從他臉上一覽無餘，一生中蓋了太多的好房子，最後卻為自己建了幢如此粗製濫造的“壞”房子。

#### 【談天】

每個人都有意無意地每時每刻在為自己建造生命的歸宿，今天任何一個不負責的後果，都會在明天某個地方等著你。

【經文】啟 14：13 “……他們息了自己的勞苦，作工的果效也隨著他們。”

### 九·盡忠天職（264）宣揚

#### 【說地】

從前，在美國標準石油公司裡，有一位小職員叫阿基波特。這人十分有趣，不論他在遠行住賓館之時，還是在書信及收據的簽名處下方，都要加上幾個字：“每桶四美元的標準石油。”

他後來因此被同事叫做“每桶四美元”，而他的真名反倒沒人叫了。

董事長洛克菲勒知道這件事後說：“竟有如此努力宣揚公司聲譽的職員，我要見見他。”於是邀他共進晚餐。

幾年後，洛克菲勒卸任了，第二任董事長不是別人，就是阿基波特。

一件誰也能做到的事，可是只有阿基波特真去做了。且堅定不移，樂此不疲。嘲笑他的人中有太多才華橫溢的人，可是最後只有他成了洛克菲勒董事長的接班人。

### 【談天】

基督徒如果在高舉傳揚主名的工作上能象阿基波特那樣執著，那我們的主將會何等的喜悅我們，我們將無疑是屬靈基業的承受者。

【經文】代上 16：23 “全地都要向耶和華歌唱，天天傳揚他的救恩。”

## 九·盡忠天職（265）主是我牧者

### 【說地】

一位旅行家在瑞士偶遇一個天真無邪、活潑可愛的小牧童，他為小牧童講述了一個“好牧人為羊捨命”的故事，同時又教他背誦詩篇 23 篇。然而小牧童目不識丁，教他十分困難，於是這位基督徒旅行家想出一個辦法：以一個手指代替一個字，叫孩子背經文。小牧童不久就背會了一句：“主是我牧者。”

一年後，旅行家重游那地時想去看看這位小牧童，孰料小牧童已歸天！事發去年某晚，風雨襲人，小牧童領羊回家，發現少一隻羔羊，便焦急去尋找，不幸失足落入深坑。人們看見他時，已滿身鋪著雪花，但手放在胸前，四隻手指彎曲，似乎還在背著：“主是我牧者。”

### 【談天】

這故事完全是“主尋亡羊圖”的再現，不過這位小牧童是在那位大牧人的感召下實踐了他的教訓。今天教會中的牧人能否從中得到一些激勵呢？

【經文】彼前 5：2 “務要牧養在你們中間神的群羊，按著神旨意照管他們……”

### 九·盡忠天職（266）手比頭高

【說地】

剛讀完初中的孩子對生活、工作都有許多自以為得意的想法。討厭日常的瑣碎小事，父親責備他“大事做不來，小事又不做”。可他嗤之以鼻，還滔滔不絕地講述自己的宏大理想……

父親大聲命令“把手舉起來！”孩子無法理解，又感到父親真可笑極了。但父親還是嚴厲地這樣要求，孩子被父親的眼光所震懾，不由地舉起手來。父親說：“我要你好好看看，手永遠比頭高！這意味什麼？無論什麼時候，幹總是第一緊要的，不管你想得多好，講得多好，你都得要幹，要動手幹！誇誇其談，只能一無所成。”

父親一口氣說出來的話，讓孩子感到如同掠過平崗的疾風，一下子開啟了他的心智，暴露了他的浮躁與淺薄，孩子低下了頭，但手依然高舉著。

【談天】

行動比思想更重要，行為能見證信心的真實，人不能“眼高手低”，不能“能說不能行”，不能只會做夢而不會做事！

【經文】雅 2：26 “……信心沒有行為也是死的。”

### 十·溪邊撿石（267）一把椅子

【說地】

有人向世界歌壇的超級巨星盧卡諾·帕瓦羅蒂討教成功秘訣。他每一次都提到自己問父親的一句話。師範學院畢業後，癡迷音樂並有相當音樂素養的帕瓦羅蒂問父親：“我是當教師呢，還是做歌唱家？”其父親回答說：“如果你想同時坐在兩把椅子上，你可能會從椅子中間掉下去，生活要求你只能選一把椅子坐上去。”

帕瓦羅蒂選了一把椅子——做歌唱家。經過七年的失敗與努力，他才首次登臺亮相。又過七年，他終於登上大都會歌劇院的舞臺。

### 【談天】

只能選一把椅子，十分形象又切合實際的理念!這就是說做任何事目標只能選擇一個，這樣才會凝聚人生全部合力，將其攻取。確定目標，只能走一條路，哪怕這條路崎嶇坎坷或同行者寥寥，尤其在誘人的岔路口，你必須不改初衷，有心無旁騖的堅定信念和超然氣度。我想，人生的信仰選擇不也同理麼?

【經文】申 11：16 “你們要謹慎，免得心中受迷惑，就偏離正路，去侍奉敬拜別神。”

### 十·溪邊撿石 (268) 勺海填洞

### 【說地】

傳說神學家奧古斯丁有一次為了如何從神學上把“三位一體”這個真理說清楚而絞盡腦汁，他在海邊沙灘裡散步，突然他發現有一個小孩正在用勺子從海裡舀水，然後把水倒在海邊沙灘上所挖的一個小洞裡。小孩子十分專注，奧氏就走近問他：

“你在做什麼?我簡直感到你很可笑!”

孩子說：“我想把整個大海的水舀進這個洞裡。”奧氏開懷大笑，說：“你真是天下第一笨蛋，這怎麼可能呢?回家吧!”

誰知那小孩子站起來指著奧氏的頭說：“看看你的頭，比我的洞還小，而神的存在和奇妙，憑你的有限思維就能裝得下他廣闊無垠的知識?”

就在奧氏心神未定時，小孩突然不見了。忽然，奧氏感到自己明白了什麼……

### 【談天】

有限者去探討無限者，必然是受到限制的，受造者去揣摩造物主同樣會是捉襟見肘的。因此，我們就當謙卑自己。

【經文】伯 37：23 “論到全能者，我們不能測度……”

## 十·溪邊撿石（269）“今日不宜”

### 【說地】

一位十分迷信的人，不論做什麼事都先要去翻一翻黃曆。

一天，他有急事，出門之前，他當然仍要去看一下黃曆。誰知黃曆說：“今日不宜出門。”但他確實非要出門不可，左思右想，終於想出一個巧計——翻牆出去。他攀上土牆，正要往下跳時，土牆因年久失修而塌了下來，更不幸的是，土牆把他壓在下面，疼得他哇哇直叫。聞風趕來的家人準備救人，可他執意叫人把黃曆拿來，一看：“今日不宜動土。”於是，他連喊：“別動，別動土……”

### 【談天】

迷信於命運，對生活會充滿諸多恐懼。基督徒不再相信命運，而是讓主耶穌坐在生命的寶座上，使一切事情變得和諧平安。

【經文】西 2：20-21 “你們若是與基督同死，脫離了世上的小學，為什麼仍像在世俗中活著，服從那‘不可拿、不可嘗、不可摸’等類的規條呢？”

## 十·溪邊撿石（270）農夫與青蛙

### 【說地】

一個城裡人剛在鄉村買了一塊農地，蓋了一座別墅。幾天後，他問當地餐館是否有意收購青蛙？餐館對這項交易很感興趣，於是問起青蛙來源，這人信心十足地保證：“我家池塘裡有很多青蛙，產量非常充足。”

餐館同意先訂購兩百隻。過了幾天，這人一臉尷尬地回到這家餐館說：“對不起，我搞錯了，原來以為池塘裡有無數隻青蛙，事實並非如此。”他手裡提著兩隻細又瘦的青蛙，歉意地說：“所有的蛙聲都是這兩個傢伙製造的，我真的不曉得，兩隻小青蛙竟然可以吵得天翻地覆！”

### 【談天】

少數人的牢騷常常造成多數人的錯覺，一個本來和諧的教會團體裡只要有一、二個人惹事生非，就會造成極大的破壞力。當蛙鳴很大聲時，先不要灰心。或許這只是一小撮人的干擾，別忘了，還有

一大群默默無聲的人在背後支持哩!當我們遭遇一些人無情的打擊和批評時，想一想這個故事，是否心情會好一些?

【經文】\*提後 2：23-25 “要棄絕那種愚拙無知的辯論；你知道這種辯論往往會引起爭吵。主的僕人不可爭吵；他應該和氣待人，殷勤善導，處處忍耐，用溫柔規勸敵對的人。也許上帝會給他們悔改的機會，使他們認識真理。”

### 十·溪邊撿石（271）修道院的貓

#### 【說地】

一所修道院中，養了一隻貓。每當修士坐下來晚禱時，這只貓就跑來干擾，所以院長囑咐修士，在晚禱時一定要把貓拴起來，不准它亂跑。

這位院長過世之後，那只貓還是照例在晚禱時被拴著。這貓死後，又養了一隻貓，好讓它在晚禱時被拴于會堂。過了幾世紀，這所修道院每次在進行晚禱時，都在旁邊拴一隻貓。有一位修士在撰寫敬拜方面的學術論文時，還把一隻貓在晚禱中的重要角色，大大地記上一筆。

#### 【談天】

常常只是當時的一個習慣或動作，到頭來卻成了一成不變的規矩和要求。再也不去思考“為什麼如此”的大問題了，約定俗成，就常常不明白做這些事真正的原因，而是人云亦云或淹沒在世俗的潮流裡。這真是“起初是我們造成習慣，之後是習慣造成我們。”在信仰生活中這樣的事確實不少啊。

【經文】可 7：13 “這就是你們承接人的遺傳，廢棄神的道，你們還做許多這樣的事。

### 十·溪邊撿石（272）兩個修士

#### 【說地】

有兩個年輕的修士同時進入一所修道院修道，兩人過去都有抽煙的習慣。

為了能一解煙癮，其中一位去問老院長：“能不能在禱告時抽煙?”結果此人當眾被臭罵一頓回來。

過幾天後，另一個修士也去問院長說：“可不可在抽煙的時候禱告?”這人居然被院長大大的誇獎

一番，稱讚他連抽煙的時候都想到要禱告。

### 【談天】

前者善良卻不靈巧，後者靈巧卻具心機。每個人都有不同的表達方式，但卻不要只是逞口舌之勇，重要的是所行所言都能出於真誠。如果尋找口實為了辯護自己的罪過，那麼往往會因那口實而使自己的罪過更深重。

【經文】\*箴 13：3 “口舌謹慎，保存生命；信口開河，自招毀滅。”

## 十·溪邊撿石（273）病態的誇耀

### 【說地】

一位貧寒的青年為了使女友相信自己富裕，特安排一位朋友守候在餐館，然後自己和女友好象很偶然地在餐館相遇這位朋友。

吃飯時，男青年說：“昨天我在鄉下自己一塊小小田地裡……”。“小田地?”朋友忙插嘴說：“那簡直是富人的莊園!”

青年裝作毫不在乎地繼續說：“那裡有我一間小屋……”

“小屋?簡直是宮殿，一幢別墅呀!”朋友又插了一句。

“我叫女傭為我拿開水沖糖茶……” “糖茶?不就是人參茶麼?” “我的感冒到今天終於治好了!” “感冒?明明是肺結核!”

女友此時起立說：“再見，我不願嫁給一個有病的富翁!”

### 【談天】

物質貧窮不算貧窮，心靈貧窮才是真正貧窮，身體疾病還有希望救治，心理病變比身體疾患更為可怕。

【經文】箴 19：5 “……吐出謊言的，終不能逃脫。”

## 十·溪邊撿石（274）說話的藝術

### 【說地】

某人為慶祝自己四十歲生日，特邀四個朋友，在家中吃飯慶祝。

三個人準時到達了，只剩一人，遲遲沒來。主人不禁脫口而出：“急死人啦!該來的怎麼還沒來呢?”三人中有一人聽了很不高興，說：“你說該來的還沒來，意思說我們是不該來的。好，告辭了!”說完，就氣衝衝地走了。

主人更急了，就冒出一句：“真是的，不該走的卻走了。”剩下的兩人中有一個生氣了：“照你這麼講，該走的是我們啦!好，我走。”說完，掉頭就走了。主人又急又恨，不知所措。

剩下的這個朋友交情較深，就勸他說：“朋友都被你氣走了，你說話應注意點。”誰知他無奈地說：“他們全都誤會我了，我根本不是說他們呀。”最後的這位朋友聽了，再也按捺不住，臉色大變道：“什麼!你不是說他們，那就是說我呀!莫名其妙。”說完，鐵青著臉也走了。

### 【談天】

有時說者無心，聽者有意，三言兩語就把人全得罪光了。在平日生活中，我們是否也有過一些言語表達上的錯誤，造成一些不必要的誤會。“失足尚可挽回，失言無法補救。”(西班牙諺語)

【經文】\*箴 12：18 “出言不慎如利劍傷人；言語明智如濟世良藥。”

## 十·溪邊撿石（275）仲裁

### 【說地】

有一個智者擔任仲裁，為人解決紛爭。當第一個人說完他的理由後，他對第一個說：“你說得對。”第二個人也說了自己的委屈，智者對第二個人說：“你說的也對。”

旁邊有一個人聽了很不服氣地說：“你一點立場也沒有，事情一定有對錯，不是第一個對，就是第二個對，怎麼可能兩個都對?”

仲裁不急不忙地說：“你說的也對。”

### 【談天】

有可能大家都對，站在不同的立場，必然會有不同的看法和認識。有些事情何必一定要計較出對錯？確定對錯之後，可能事情會處理得更糟。

【經文】提後 2：14 “……不可為言語爭辯，這是沒有益處的，只能敗壞聽見的人。”

## 十·溪邊撿石（276）和凝買靴

### 【說地】

古代，在朝為官的馮道與和凝兩人交情很好。有一天，馮道穿了新買的靴子到和凝的家去拜訪。和凝一看，這雙靴子正與他兩天前叫僕人去買的那雙一模一樣。於是，和凝問：“你這雙靴子多少錢？”只見馮道舉起右腳，不慌不忙地說：“便宜！便宜！才五百塊錢。”和凝一聽，馬上對著站在身旁的僕人甩了一個巴掌，罵道：“一模一樣的靴子，為什麼你說要一千元呢？”此時，馮道又緩緩舉起左腳說：“這只也是五百塊錢。”這下子，和凝真是羞紅了臉。

### 【談天】

急什麼？在出重言之前，試試先做深呼吸，甚至先走一走、緩一緩。有些時候，亂發脾氣反而會成為可笑的人，何不先冷靜一下呢？“處事最當熟思緩處，熟思則得其情，緩處則得其當。”（薛敬軒語）

【經文】箴 14：29 “不輕易發怒的，大有聰明；性情暴躁的，大顯愚妄。”

## 十·溪邊撿石（277）詭辯

### 【說地】

柏拉圖的弟子請柏拉圖解釋什麼叫“詭辯”。

柏拉圖說：“某天，我家來了兩個客人。一個乾淨，一個很髒。我請他們洗澡，你說哪個會去洗澡？”

弟子脫口而出：“當然是髒人。”

“不，是乾淨人，因他養成了習慣。”

“對，是乾淨人。”有人似乎很肯定。

“不，是髒人，髒人才需要洗澡。”有人反駁。

“對，應該是髒人。”

“不，兩個人都得洗，乾淨人嘛有習慣，髒人需要洗，所以……”

“有道理。”

“沒道理，兩個人都沒有洗，因為髒人從來沒有洗澡的習慣，乾淨人是乾淨的，不需要!”

“為什麼顛來倒去?”

柏拉圖笑呵呵地答：“這就叫詭辯。”

### 【談天】

不願接受真理的人往往以詭辯來“製造”真理，來證明自己正確，詭辯是人際語言中的大敵，信徒必須依靠聖靈的能力克服它。

【經文】詩 34：13 “……嘴唇不說詭詐的話。”

## 十·溪邊撿石（278）誰進天堂

### 【說地】

一個公車的司機因為技術不高，駕駛汽車時總是讓乘客擔驚受怕。

一位牧師因為講道的水準實在太低，講起道來總是讓聽眾昏昏欲睡。

後來兩個幾乎都同時離開了這個世界。到了天堂門口，天使只允許放他們中的一個進去。

牧師當然不讓，“多少我總是個牧師呀，我講了那麼多道難道自己不能進天堂?你這個司機才差勁哩，誰坐你的車都嚇得半死。”

司機則說：“天堂應該讓我先進，因為這位牧師講道時信徒總是睡覺，而我開車時，信徒總是拼命地禱告!”

### 【談天】

笑話歸笑話，這故事一方面是督促講道的人，使人昏睡的講道遠不及一個差等司機。另一面又必須說的是看問題不能重表面，要抓住問題的實質。依據表面的判斷很可能是十分可笑的。

【經文】加 2：6 “……神不以外貌取人……”

## 十·溪邊撿石（279）舉手

### 【說地】

有個牧師在講道前作了一次調查：

他問會眾：“各位弟兄姐妹，讀經十分重要，能改變人的生命，請問，在座中有多少人讀過約翰福音第二十二章?請舉手。”

接著，台下很多信徒都紛紛舉起手來。

牧師說：“請不要放下，等我講完下面一句話，約翰福音一共只有二十一章，你們怎麼都能讀到第二十二章?我今天的講題就是：“說謊的可怕!”誰也不敢看那些已經舉起的手是怎麼放下的。

### 【談天】

把自己的口不說謊，哪怕是一些無害的所謂的“白謊”也不說，這是需要時刻儆醒和對付的。最近你我是否為了達到某種目的或為了掩飾自己的錯處而脫口而出說了謊?將它陳明在恩主前，你的內心才會獲得真正的平安!

【經文】箴 12：19 “口吐真言，永遠堅立；舌說謊言，只存片時。”

### 十·溪邊撿石（280）三個願望

【說地】

天使去訪問一對窮困的老夫妻，出於同情答應他們三個願望——無論他們求什麼。老夫妻自然喜出望外。肚子餓得直叫的老先生搶先說：“現在若能給我一條雞腿，我就滿足了。”語畢，桌上真的出現一條雞腿。而老太太認為老頭子求的太沒價值，於是非常生氣，憤憤地說：“我真恨不得讓這條雞腿粘在你的腦袋上。”不料，這雞腿真的粘在老先生的腦袋上了。

此時，他們僅剩下一個願望了，只能後悔地說：“希望粘在老先生腦袋上的雞腿能消失。”

最後，他們還是一無所有。

【談天】

培根說：“做事要敏捷，說話要謹慎。”不知道約束自己的舌頭，隨心所欲地任憑自己的口說出咒詛、消極的言語，其實，那時損失的不是別人而是你們自己。

【經文】雅 1：19 “……要更快地聽，慢慢地說……”

### 十·溪邊撿石（281）警告自己

【說地】

由於經常發生事故，鐵路當局為了提醒民眾注意交通安全，特別舉辦安全警語的徵文比賽，希望用一些簡單易懂的字句，使人一看就明白，以致能心生警惕。

經過來自各界的熱烈投稿及專家的甄選，評審小組一致通過，錄取了一則簡單有力的話——“停、看、聽”作為鐵路平交道的警告標誌。

沒過多久，一個醉漢開著車闖平交道，完全不理會“停、看、聽”的警語，結果被急駛而來的火車當場撞死。

經過警方的調查，意外發現這名死者，居然就是提出“停、看、聽”這句警語的人。

### 【談天】

老師易當，學生難做；教導真理容易，遵行真理困難。莎士比亞說得好：“誨人不倦者，往往自己最需要教誨。”傳道者豈不也同樣先需要真道的教誨？

【經文】林前 9：27 “我是攻克己身，叫身服我，恐怕我傳福音給別人，自己反被棄絕了。”

## 十·溪邊撿石（282）提醒自我

### 【說地】

一個老太坐在馬路邊望著附近不遠處的一堵高牆，總感覺到這堵牆馬上會塌，實在危險。

每當有人走過去，老人總是善意地提醒：“走遠點吧，那牆快要倒了。”被提醒的人莫明其妙地看著她，大模大樣地順著牆走過去。那牆根本就沒有倒。

老太很不高興，“怎麼不聽我的話呢？”幾天過去了，人照樣從牆邊走，牆依然沒有倒，而老太還是不住地相勸。

第十天，老太失望了，她不由自主地走過去，在牆根下仔細看看，嘴裡喃喃自語：“它怎麼不倒呢？眼看就要倒啊！”

“轟隆”一聲巨響，此時牆真倒了，老人被埋在灰塵磚石之中。

### 【談天】

提醒自己遠比提醒別人要難得多，往往我們看別人的問題很清楚，也很清醒。然而看自己就不那麼清醒了，老太的悲哀由此產生。

【經文】\*提前 4：16 “你要謹慎自己，對你的教導也得小心。要有恒心做這些事；這樣，你不但能救自己，也能救你的聽眾。”

## 十·溪邊撿石（283）牛與水牛

### 【說地】

一頭牛被主人拽出去拉水車。牛不肯，總是走走停停。主人設法調動其積極性，用草、飼料等搞“物質刺激”，但效果甚差，牛脾氣依然故我。

後來，主人用一塊布蒙住了牛的兩眼，這下牛很有勁地拉起了水車的輪子，不停地轉。

晚上，牛回到欄內，另一隻牛見它滿頭大汗就問它去了哪裡？

它自豪地回答：今天主人帶我去了遙遠的地方，只有馬才能到達的地方，主人對我一天的行程十分滿意，說明天還要帶我去哩！

### 【談天】

對那些愚昧的人來說，被人蒙上眼睛要比睜著眼睛走路開心得多。因為他們總是想逃避現實，而寧可去相信自己的幻覺。眼瞎的人最大的悲哀不是看不見，而是不知道自己是眼瞎的！信徒最大的貧窮是不知道自己貧窮！

【經文】啟 3：18 “我勸你向我買火煉的金子，叫你富足；又買白衣穿上，叫你赤身的羞恥不露出來；又買眼藥擦你的眼睛，使你能看見。”

## 十·溪邊撿石（284）漏水桶

### 【說地】

一位挑夫，有兩個水桶，其中一個水桶有裂縫，另一個則完好無缺。在每次挑運中，完好的水桶總是能將滿桶水從溪邊送到主人家裡，但有裂縫的水桶卻只剩下半桶水。兩年來，挑水夫就這樣每天挑一桶半的水到主人家。當然好水桶對自己很自豪。破水桶呢？對於自己的缺陷則非常羞愧、難過。飽嘗了兩年失敗的苦楚，它對挑夫說：“我很慚愧，必須向你道歉。”挑夫問道：“為什麼？”

“過去兩年，因為水從我這邊一路的漏，我只能送半桶水到你主人家，我的缺陷，使你做了全部的工，卻只收到一半的成果。”挑水夫說：“你為何難過呢？我是否留意到小路兩旁，只有你的那一邊有花，好水桶的那一邊卻沒有開花呢？我明白你有缺陷，因此我善加利用，在你那邊的路旁撒了

花種，每回我從溪邊回來，你就替我澆了一路花!兩年來，正是這些美麗的花朵裝飾了主人的餐桌。如果你不是這個樣子，主人桌上也沒有這麼好看的花朵了!”

### 【談天】

當人感到必須確定自己生活的意義時，不應只是客觀地、表面地評定自己的功績。也不必自哀自歎，自慚形穢。只要不是自己主觀所造成的缺陷，造物主能“彌補”。他的美意總是令人驚奇!感恩讚美吧!

【經文】太 11：26 “父啊!天地的主，我感謝你，……是的，你的美意本是如此!”

## 十·溪邊撿石 (285) 青蛙的考驗

### 【說地】

有人將一隻青蛙放入滾燙的開水鍋中，青蛙“撲”的一聲，立即會從熱水中向上跳出，而且，不被燙傷。

再將一隻青蛙輕輕放入一隻大鍋內，加涼水，不久漸漸加熱，希奇的是，青蛙竟然昏昏然地被煮死!

這個有趣的實驗，說明了一個深刻的道理。

### 【談天】

險象環生的處境未必不是福地，耽於安逸、享樂、奢靡、揮霍的生活，又何嘗不是足以警惕的災禍。多少看不見的紅燈若是經常熟視無睹，這跟泅遊在慢慢滾沸的溫水中的青蛙又有何不同?人生可怕的不是險境，而是一種自己“意識不到的陷阱”，仿佛抽大煙一般，不知不覺中昏然死去。

【經文】箴 17：3 “鼎為煉銀，爐為煉金，惟有耶和華熬煉人心。”

## 十·溪邊撿石 (286) 信任與託付

### 【說地】

有一位雜技演員，在很高很長的鋼絲上走來走去，後來，又在鋼絲上騎自行車，並在車上帶上重百

斤的沙袋，來去自如，眾人喝彩。

演員轉向觀眾，問道：“我可以帶一個人過去，信不信？”

又是一陣歡呼。群眾皆說“相信”，站在觀眾席前排的男青年喊得最響。表演者指住他說：“好！你上來！”

“對……對不起！”男青年不好意思，不敢上去。

“為什麼呢？你不是說很‘相信’我的嗎？”

### 【談天】

我們相信銀行，所以會把多餘的錢交給他們保管。信任與託付本來是緊密相連的兩件事，可是有人往往硬要把它分開。比如信仰上，說是信上帝，但他並不肯真的將自己交給神，比如對朋友，說是互相信任，但他並不真的將心掏給對方。

【經文】\*雅 2：22 “可見，他的信心跟行為相輔相行，信心是藉著行為而達到完全的。”

## 十·溪邊撿石 (287) JOY AND TOY

### 【說地】

有人問：“信仰帶給你什麼？”

我說：“喜樂(JOY)。”，

又問：“喜樂是什麼呢？”

我說：“體認到：當一切都失去時，你只失去一個玩具(TOY)。”

### 【談天】

喜樂能夠常常，這是神給人的旨意。這喜樂不是當我們擁有我們想得到的東西時所感到的那種快樂，也不是你遭逆境時，用意志對自己說“要喜樂！”喜樂是無論你處在順境或逆境時，都能看到

背後都有神美好的安排和旨意。並且能尊重他的主權，以他為樂，以他為念。

【經文】腓 4：10-11 “我靠主大大喜樂……無論在什麼景況都可以知足，這是我已經學會了。”

### 十·溪邊撿石（288）水桶說話

#### 【說地】

一天，一位天使聽見兩個同被吊在井上的水桶的一段對話：其中一個對另一個說：“你怎麼啦？有什麼不愉快的事嗎？如此悶悶不樂。”

“唉，別提了。”另一個回答：“我這真是一場徒勞，多沒意思。每一次都是這樣，才重新裝滿上來，隨即又空著下去。”

“啊，原來為這事啊。”第一個水桶說：“我倒不覺得如此，我一直很快樂，因為我是這樣想的：我們每次都空空的來，裝得滿滿的回去！”

#### 【談天】

與其愁苦自歎自怨，倒不如去換個角度，轉變一下心情。許多事情，站在不同的角度，便會有不同的發現。“樂觀的人在每一個憂患中看到機會，悲觀的人在每一個機會中看到憂患。”正面的思想帶來積極的效果，負面的思想帶來消極的效果。你選擇哪一種呢？

【經文】\*腓 4：4 “你們要因為跟主連結而常常喜樂。我再說，你們要喜樂！”

### 十·溪邊撿石（289）感恩之心

#### 【說地】

一位媽媽帶小孩去逛市場，經過一個桔子攤，小孩的目光便滯留在金黃的桔子堆裡。小販似乎很慷慨，隨手送一桔子給孩子。媽問：“你應該對這叔叔說什麼？”小孩把桔子接過來又遞回去說：“把皮剝掉。”

無獨有偶，一男孩玩耍時不慎落水，被一位姓陳的先生救起。第二天，男孩母親急匆匆地趕到陳先生家，總以為她要說許多感恩戴德的話，誰知這位母親厲聲厲色地說：“你咋搞的，昨天孩子戴的

帽子呢?”

【談天】

人感到悲哀。貪心不知足常常是缺乏感恩的病灶，世人往往對已經擁有的不知感恩，而去耿耿於懷還未得到的，這樣的人生必然與快樂無緣!

【經文】\*林後 4：15 “這一切都是為了你們，好叫上帝的恩典臨到更多的人，使更多的人獻上我們的感謝，來彰顯上帝的榮耀。”

十·溪邊撿石 (290) 自由

【說地】

一隻剛做成的風箏，主人把它帶到郊外，讓它冉冉升到高空。飄動在一望無際的藍天，風箏心裡十分欣喜，可是突然它覺得不能再上升了，低頭一看，原來是主人不再放手裡的線。

風箏很生氣，心想：“為什麼要這樣抓住我?使我沒有自由。如果你再松一點，我不就可以飛得更高?”

於是，它掙扎地想往上再飛，當它在空中激烈的抖動時，由於太過用力，突然線斷了，風箏在高空搖搖擺擺，翻了一個大筋斗後往地面墜落。這時，吹來一陣強風，風箏被吹到一棵大樹上，此時的它已是面目全非，皮開肉綻了。

【談天】

支撐我們靈命往上飛升的可能是牧師在教堂裡的叮囑、肢體在交通中的期勉以及家人在生活中的嘮叨，這一切都不是為了轄制你的自由，而是讓你更安全地飛得更高、跑得更遠。而自由一旦脫離愛索就成了危險的“自由”。

【經文】約 8：36 “所以天父的兒子若叫你們自由，你們就真自由了。”

十一·心海拾貝 (291) 亞當和夏娃

【說地】

有對夫妻來向牧師表示，他們對亞當、夏娃如此經不起試驗而失敗表示不以為然，並說要是換了他們決不會這樣。

過了幾天，牧師擺好筵席，請這對夫妻來赴宴。桌上菜肴豐富，牧師指著中間蓋著蓋的那碗吩咐說：“這桌上的菜，碗碗可吃，唯獨中間這碗請別動它，要等我稍出去一下回來後再打開。”“好。”但牧師走後，好奇心驅使夫妻倆很想瞭解那個碗中的秘密。那妻子說：“看一下沒什麼吧？”丈夫便輕輕的將碗揭開，不料一隻鳥從裡面飛走了，他倆追悔莫及。

牧師回來了，他們突然想起了什麼，便覺得無地自容，面面相覷。那丈夫低著頭說：“牧師，請您不必說了，我承認，她是夏娃，我是亞當！”

### 【談天】

人罪性的存在是十分普遍和現實的，誰都不敢否認人的罪性，誰也無法只靠自己而不靠基督得著拯救。

【經文】箴 9：17 “偷來的水是甜的，暗吃的餅是好的。”

## 十一心海拾貝（292）司機和考試

### 【說地】

某公司準備以高薪雇用一名轎車司機，經過層層篩選和考試之後，只剩下三名技術最優良的競爭者。主試者問他們：

“你們覺得開車能距懸崖多近而又不至於掉落呢？”

“二公尺。”第一位說。

“半公尺。”第二位很有把握的說。

“我會儘量遠離懸崖，愈遠愈好。”

結果這家公司錄取了第三位。

### 【談天】

我們不能和誘惑比近，而是離得越遠越好，絕不要以為自己對誘惑有免疫力及抵抗力，就鋌而走險。讓我們在生活中總是小心翼翼的處理金錢和感情上的事，絕不能妥協放鬆。這些事上不能太自信。

【經文】提後 2：22 “你要逃避少年人的私欲……”

## 十一心海拾貝（293）錯誤鏈

### 【說地】

17 歲那年，由於以福音為恥，我不敢當眾承認我的基督教信仰。

一日清早，我騎自行車去禮拜，途中遇到同學，他問：“你上哪去？”我自然沒勇氣說自己去禮拜，便信口開河應付一下：“上街逛去。”

誰知他又來一句：“你可否為我帶點吃的東西來？”這下可難住了我，因為我根本不去街上，於是，我只好來第二句：“好好，看情況吧！”此時，我已經想好了，下午在回家的路上，

要是碰到他，我只能說第三句謊了：“忘了你的託付。”

### 【談天】

犯了錯誤的人，每每不願承認反而設法去掩飾，其實只是欲蓋彌彰。因為你要掩蓋第一個錯誤，必然要用一些非常手段去犯下第二個錯誤，舊的蛛絲馬跡不見了，但卻會留下新的線索……依此終究會形成一個錯誤鏈。掩飾是繁殖缺點的土壤，虛偽能在上面種植毒草。

【經文】箴 5：22 “……他必被自己的罪惡如繩索纏繞。”

## 十一心海拾貝（294）繩子後面

### 【說地】

某天主教徒到告解室向神父認罪，他承認自己偷了別人的一根繩子。神父非常奇怪：“這麼微小而

不值錢的東西，你也要跑來告解?”

教徒吞吞吐吐、不好意思地說：“那是一條較粗的繩子。”

“那也只是一條繩子。”神父說。

停了一刻，好象經過一段時間的掙扎，這位教徒低著頭最後說：

“您有所不知，那根繩子的後面還牽著一頭牛。”

### 【談天】

人常會用各種理由來掩飾所犯的罪，甚至象“擠牙膏”一樣“擠”出自己的罪。但這一切都是欲蓋彌彰，無法逃避罪的控訴，也難以獲蒙上主的恩惠。只有謙卑認罪，徹底倒空，方是我們從神那裡蒙恩的途徑。

【經文】約壹：8-9 “我們若說自己無罪，便是自欺，真理不在我們心裡了；我們若認自己的罪，神是信實的，是公義的，必要赦免我們的罪，洗淨我們一切的不義。”

## 十一·心海拾貝（295）省察

### 【說地】

有一個年輕人，在一家雜貨店的公用電話通話，說話的內容如下：

“喂，是傅公館嗎？府上是不是需要找個人來幫你們割草？哦，已經請到了。那人怎麼樣？很好嗎？你真的不打算換人試試看嗎？真的不用嗎？好，沒關係，謝謝你，再見！”

雜貨店老闆在一旁聽到了以上的對話，便安慰他必須再接再厲，說：“真可惜，你沒有獲得這份工作，千萬別灰心氣餒。”年輕人笑著說：“沒關係，傅先生所雇用的人其實就是我，我只是從側面打聽他對我的工作是否滿意。”

### 【談天】

人非聖賢，孰能無過？所以每個人都要“吾日三省吾身”，以修正人生軌跡。常省察自己有什麼過

錯，就會常懷畏懼心，如履薄冰，慎始慎終，在思想上築起一道堤壩，做到該節制的就節制，該收斂的就收斂，該改正的就改正。

【經文】\*加 6：4 “每一個人都應該省察自己的行為；如果有好行為，他可以引以為榮……”

### 十一心海拾貝（296）腳印

#### 【說地】

一小男孩玩得很興奮，跑來跑去，完全忘記鄰居的水泥道是新鋪的。不小心一腳踏在還沒有幹的水泥上，平整漂亮的水泥地上已經印上一個清晰的腳印。小男孩心裡害怕，他想，幸好沒有人發現他犯了這個錯，只要不講出來，是沒有人會怪他的，他回到家裡把鞋子洗乾淨，在門前的階梯上靜坐一會兒，一直覺得心裡不安。終於最後他還是決定把這事告訴他鄰居伯伯：“很對不起，剛才我誤踩在你們的新水泥地上。”鄰居伯伯隨著孩子走到現場察看後，拍拍他的肩膀說：“好孩子，謝謝你告訴我這件事，現在還能修補它。假如你不馬上告訴我，等水泥幹掉以後，這些腳印就無法修補了。

#### 【談天】

很多事情其實還有回轉的空間，只要我們願意勇敢的面對。當你不怕解決問題時，問題反而好解決。你正面對一些需要低頭認錯的事嗎？趁著今日就將它解決掉，無論在神前或人前。讓自己的心靈從這些捆綁中得到真正的自由。“如果你是弱者，你自己乃是你最大的敵人；如果你是勇者，你自己乃是你最佳之友人。”（拿破崙語）

【經文】\*約壹 1：8-9 “如果我們說自己沒有罪，便是欺騙自己，真理就跟我們沒有關係。如果我們向上帝認罪，他是信實公義的，他要赦免我們的罪，洗淨我們所犯的各種過錯。”

### 十一心海拾貝（297）善心

#### 【說地】

有這樣一個虛構的笑話：說有三個人，分別是妓女、小偷和一名醫生，他們死後一起到了冥府，閻王先問妓女：“你生前做什麼？”妓女回答：“我專門收容一些無家可歸的男子，讓他們享受夫妻生活的快樂。”閻王領首：“善哉，你應該受獎賞”！閻王問小偷，小偷回答：“我在陽間專門替別人幫忙，如有人口袋太重我幫他扛，有人東西多我幫他藏……”閻王高興地誇他：“你助人為樂，

與人為善，理應受重賞”！

醫生在旁急了：“大王，你上當啦，他倆……”

閻王大怒：“你以為我是小孩，這麼容易被騙？你是幹什麼的？”醫生說：“我才真是好人，我治病救人，把生命垂危者從死亡線上搶救過來……。”

“住嘴！難怪我派小鬼去抓人抓不到，原來都是你這傢伙與我作對，來人，把他打入十八層地獄！”

### 【談天】

笑歸笑，倘若聯繫現實，就笑不出來了。社會上總有些能說會道但黑白顛倒的“小人”，也總有少數偏聽偏信又自以為是的“大人”。基督徒可不能做這兩種人呀！

【經文】賽 5：20 “禍哉！那些稱惡為善、稱善為惡，以暗為光、以光為暗，以苦為甜、以甜為苦的人。”

## 十一心海拾貝（298）勇氣

### 【說地】

從前一國王想委任一名官員擔任一項重職，於是召集了許多聰明機智和文武雙全的官員，來到一座誰也沒見過的巨大的門前。說：“你們看到的這扇門，不但是最大的，而且是最重的。你們之中有誰能把它打開？”

許多大臣見到大門後搖頭擺手，有的走近看看，有的則無動於衷。只有一位大臣，他走到大門外，用眼睛和手仔細檢查，然後又嘗試著各種方法。最後，他抓住一條沉重的鏈子一拉，巨大的門開了。國王說：“只有他可以在朝廷中擔任要職。”

其實，大門並沒有完全關死，那一條細小的縫隙就隱在嚴密的假像中，任何人只要仔細觀察，再加上有膽量去試一下都能打開它。

### 【談天】

“局限於自己所聽到的和看到的，卻沒有勇氣嘗試一下。”這就是許多人與機會失之交臂的原因。

懦弱的人一直在猶豫不決，等到他決定好的時候，已經錯過那個時機了。有人在救恩的門外徘徊已久，被他人的意見左右，就是沒勇氣去敲門，結果遺憾終生。

【經文】太 7：7 “你們祈求，就給你們，尋找，就尋見；叩門，就給你們開門。”

### 十一·心海拾貝（299）高估自己

#### 【說地】

一場音樂會順利結束了，擔任演出的小提琴手在滿堂喝彩中，退入休息室。這時室外有樂迷嚷著要求簽名，小提琴手助理來向他請示。

小提琴手覺得有些累，就說：“不簽!不簽!”

助理對他說：“你還是簽一下吧，回絕樂迷總不太好。”

小提琴手說：“好吧!好吧!可是不超過二十人，一定不得超過二十人。”

助理說：“一共只有三個。”

#### 【談天】

“自高的必降為卑；自卑的必升為高。”這是千古不變的道理，想一想，我們近來對人的態度是否得當?謙虛柔和?還是傲氣凌人?是否在某件事上高估了自己的智慧?抑或暗暗自誇，斜眼看別人?

【經文】林後 12：7 “……恐怕我因所得的啟示甚大，就過於自高，所以有一根刺加在我的肉體上，就是撒旦的差役要攻擊我，免得我過於自高。”

### 十一·心海拾貝（300）煉金術

#### 【說地】

一座深山中有一個平和安樂的小村莊。有一天來了一個奇特的老人，他在眾目睽睽之下，升了一把火，並且用一根棍子在碗裡不停的攪拌，攪著攪著，竟然從碗中掉出一粒粒的金塊來。

村裡人十分驚訝，老人說這就是煉金術，只要把一些泥土和水在碗中攪一攪，再用火燒一燒，就會煉出金子來。村中的長老請求老人告訴他們秘訣。經不住村民一再的懇求，老人終於點頭答應了。老人說：“不過在煉金的過程中，千萬不可以想樹上的猴子，否則就煉不出金塊來。”

大家覺得很容易辦到，等老人走了以後，由村長開始煉金，他一直告訴自己，不可想樹上的猴子，可是越不想，偏偏猴子不斷浮現在他的腦中。他只好交給另一個人，並一再叮囑不可想樹上的猴子。就這樣，全村的人都試過了，卻沒有一人能煉出金子，因為樹上的猴子，總是一直從他們心中跑出來。

### 【談天】

太在意反而無法如意，以平常心行事，則心事皆能自在自得。“努力去做是我們的責任，而結果通常在上帝手中。”(甘地語)

【經文】\*羅 7：25 “……我自己只能在心靈上順服上帝的法則，而我們肉體卻服從罪的法則。”

## 十一·心海拾貝 (301) 獵人與熊

### 【說地】

一個大雪紛飛的冬天，獵人在森林裡發現了一頭巨大的野熊。他舉起了獵槍，瞄準大熊的咽喉，準備扣動扳機。突然，大野熊說：“有事好商量，何必一定要開槍呢？”吃驚的獵人降低了槍口，回答說：“我想要一件溫暖的熊皮大衣，抵禦嚴寒！”

“行啊！”大野熊仍然鎮靜自若地說：“我也沒有什麼別的要求，只要能吃飽肚子就行，這樣吧，咱們來談談條件！”於是，獵人同野熊坐下來談判了，經過了一番辯論，最後達成妥協。過了一會兒野熊獨自走開了。但雙方都滿足了對方的要求——因為，野熊把獵人吃掉了，填飽了肚子；獵人則在熊的肚中“穿”上了熊皮大衣。

### 【談天】

這也是人和惡行邪念談判的下場，和罪惡保持距離應是我們隨時都要堅持的原則。因為“罪起先像個陌生人，後來是一個熟友，最後它將吞滅你。”(歐利文語)

【經文】林前 15：55-56 “……死啊，你的毒鉤在哪裡？死的毒鉤就是罪……”

## 十一·心海拾貝 (302) 創意廣告

### 【說地】

一家廣告公司聘用一位創意總監，月薪十五萬，還有紅利、獎金。大概有三四十個都是廣告界的精英前來應聘。

老總進來，分給每人一張白紙，任憑他們在上面畫什麼東西。然後他把考卷從樓上視窗撒向大街，看過路的人究竟先爭誰的考卷，誰就被聘用。

有的人在紙上寫著非常動聽的字句，有的在上面畫著精美的山水畫，有的則畫了意味深長的幽默畫，也有的乾脆折成漂亮的紙藝品……

一個青年人什麼也沒畫，只在紙上貼了三張五十元的鈔票。

可想而知，這青年人被錄用了。

### 【談天】

這確是高招，只不過是利用了人的貪欲之心，錢財對人的吸引力可見一斑。然而正是這錢財也使人忽略了其它更美好的事物，諸如：對家人的關懷、對生命的珍愛，對理想的追求……我們基督徒可要小心呀！

【經文】\*提前 6：10 “有些人因貪慕錢財而背離了信仰，飽嘗痛苦，心靈破碎。”

## 十一·心海拾貝 (303) 富翁與男孩

### 【說地】

一富人在街上遇見一個全身骯髒的小孩向他討錢：“先生，可憐我，賞我十塊錢吧？”富人看他長得還蠻清秀，就問：

“你有父母嗎？”

“沒有。”

“那你有家嗎?”

“也沒有。”

“那好，你跟我來。”

富人在前，小孩子跟後。可他仍不停地說：“先生，可憐我，給我十塊錢吧!”富人說：“你跟我來，我要給你的還不止十塊錢呢。”

富人邊走邊想：我回去先給他洗個澡、剪頭髮、換上新衣，再準備可口的晚餐及溫暖的床……快到家了，富人回頭一看，令他萬分遺憾，小孩卻已無蹤影。

#### 【談天】

小孩只盼望得到一點蠅頭小利，而根本不信富人所說的話，也不願意花那勁頭去跟隨他。所以幸運和福氣只能與他擦肩而過。基督徒在這位萬有的神面前不也常如此嗎?

【經文】弗 1：11 “我們也在他裡面得了基業，這原是那位隨己意行作萬事的，照著他旨意所預定的。”

### 十一·心海拾貝（304）過正原則

#### 【說地】

一個生病的老太躺在床上，醫生囑咐她要靜養。但每天都有那麼一群小孩在她房屋周圍唱歌，令老人十分討厭。幾次勸散，但都無效。

一天，無奈的老人把孩子叫到跟前說：“你們若能堅持天天來此唱歌，我給獎勵。”

第一天，孩子們盡力地唱歌，結果每人得了 25 美分。第二天他們照樣盡情歌唱，結果老人給了每人 15 美分。第三天，老人只給他們每個人 5 美分。孩子們十分不滿，都說：“誰稀罕這 5 美分。明天我們不來唱了。”

太好了!這正是我夢寐以求的事，老人想。

### 【談天】

老人用的是“過正原則”——當外在因素的影響占主導地位形成習慣的時候，內在原本的動機就失去了往日的動源。今天，當我們的事奉和工作僅僅是為了換取幾個飯錢的時候，怎麼不會不計較錢的數量?又怎麼會有熱誠和動力呢?所以當年主耶穌對門徒的問題就是“你愛我比這些更深嗎?”

【經文】路 14：26 “……若不愛我勝過愛自己……就不能作我的門徒。”

## 十一心海拾貝 (305) 指正

### 【說地】

著名交響樂指揮家小澤征爾在一次歐洲指揮大賽的決賽中，按照評委給他的樂譜在指揮，突然他停下來說：“樂譜有錯。”

可是當時下面的評委——都是一些國際音樂界的頂尖人物，都堅持說樂譜沒有問題，而是指揮的錯覺。小澤爾征再次指揮樂曲，突然大吼一聲：“不!一定是樂譜錯了!”

話音剛落，全場的評委報以熱烈掌聲，原來，這只是他們設計的圈套，以此來檢驗指揮家的判斷力及在權威人士前對藝術的忠貞。

### 【談天】

在“權威”面前能堅持真理，剛正不阿，而不是屈膝彎腰，人云亦云，這需要一種勇氣，基督徒能否象施洗約翰一樣“威武不屈、富貴不淫、貧賤不嫌”?能否忠於神聖的真理而不被各種環境所動搖?

【經文】\*太 12：20 “……他要堅持正義，直到正義得勝。”

## 十一心海拾貝 (306) 模特兒

### 【說地】

據說，達·芬奇在繪製那幅有名的《最後的晚餐》時，曾在米蘭大教堂找來一個年輕瀟灑的唱詩班男子，他有一雙明亮的眼睛和一副溫柔善良的面孔，達·芬奇以他為畫耶穌像的模特兒。

多年後，這幅畫遲遲沒有完成。有一天，他路過貧民區的一家小酒吧門口，有一個人站在那裡，那人的眼睛充滿詭詐、狡猾，還有一臉的貪婪，滿身都是酒味。他終於找到了一個完全合他心意的模特，因這人十足是猶大的翻版。

達·芬奇以給他報酬為條件，很快吸引那人來到畫室，他預備以那人為畫猶大的模特兒。

當擺好姿勢正要開始作畫時，達·芬奇好奇地問道：“我們是否曾見過面？”一陣沉默後，那人扭捏地說：“是的，幾年前我就是你畫耶穌時的模特兒……”

### 【談天】

這故事在問我們，在靈性上，現在和以前的光景有何不同？是更好呢？還是更差呢？快快站在真道的鏡子前看看自己吧，現在還是有機會可以調整及改善的。

【經文】\*來 10：38 “我的義人將因信而得生命。但是，若有人退卻，我就不喜歡他。”

## 十一心海拾貝（307）國王的權力

### 【說地】

一位英國的國王，有一次和親近的臣子在沙灘上散步，這位近臣以阿諛諂媚的口氣直誇國王的權力有多大，影響有多廣，頌贊之聲不絕於口。這位國王靜靜的聽了老半天，他轉頭面向大海說：“海啊！我是你的統治者，我有很大的權力，現在命令你停止前進，不准弄濕我的腳。”

但是海浪絲毫沒有停止，仍舊一波波的襲來，並且理所當然地打濕了國王的腳及拖地的長袍。國王轉身警告這位近臣：

“你看，這波浪並不聽我的命令，可見國王的力量也和其他人一樣的脆弱，只有上帝才能使一切對他服從。”

### 【談天】

這是一位真正聰明的國王，也是一位謙卑的人，他知道自己不過是一個人，再偉大也比不過上帝的權能。人貴在能自我認識，偉大的以色列君工大衛說自己是蟲，正是表明出真正的謙卑。“當你地位低微時，你對人謙恭，這並不是一件了不起的事；但當你受人讚揚時而仍能謙遜，卻是一種偉大及罕有的行為。”（聖巴爾拿語）

【經文】徒 10：25 “彼得一進去，哥尼流就迎接他，俯伏在他腳前拜他，彼得卻拉他，說：‘你起來，我也是人。’”

### 十一心海拾貝（308）塗改液

#### 【說地】

買回一瓶塗改液，心情好了許多。因為可以不必神經緊張小心翼翼地“爬格子”了。寫錯也沒啥了不起的，塗一下就過去了。於是有的稿子儘管好象打滿了補丁的衣服，但還是竊喜於這塗改的能力。

不料，那天塗改液用完了，擠也擠不出一點。於是下筆時竟變得如履薄冰，謹小慎微。誠惶誠恐地抄完一頁。仔細打量這頁紙，尤如一件新縫成的衣服，竟找不到一處錯誤。於是我就想，不能給自己準備太多的塗改液。

#### 【談天】

因為總認為自己有許多改正錯誤的機會，所以就放鬆對自己的警惕，以至於錯了那些原本不該錯的事，這樣的事在我們身上還少嗎？在人生的操作中並沒有白白而得的“塗改液”，即便有，也會在你的人生之頁中留下遺憾的痕跡。基督的救恩雖是白得的，被他的寶血所塗抹的罪愆也不再有痕。但人也不能因此就放縱自己，把恩典糟蹋了。

【經文】羅 6：1-2 “這樣，怎麼說呢？我可以仍在罪中，叫恩典顯多嗎？斷乎不可！……”

### 十一心海拾貝（309）自欺

#### 【說地】

有一個人開了一家布店，過去一連數年，都用一個短少尺寸的木尺賣布。有一天他良心發現，想要把尺換掉，規規矩矩地賣布，作個誠實的商人，但又轉念一想，不如先到對門的另一家布鋪，看看他的尺寸如何，再作打算。

他拿著一根小帶子，趁對方生意忙亂之際，偷偷用那小帶把那家的木尺量了一量。回來一看，那家的木尺居然比他的還短少一公分。於是他強壓住自己的良心說，我的尺雖不足長度，還比對門的長一公分，我比他強多了。此後，他心安理得地仍用那把尺子，繼續欺騙顧客。

### 【談天】

許多人都以為只要自己比別人好一點就可以了，認為“別人可以，我為什麼不可以？”，於是就心安理得了。其實，那只是一種自欺欺人的藉口罷了。“人可欺而心不可欺；心可欺而天不可欺。”（何倫語）

【經文】加 6：7 “不要自欺，神是輕慢不得的。人種的是什麼，收的也是什麼。”

十一心海拾貝（310）冷漠

### 【說地】

在英國皇家美術學院 1904 年展覽會上，有一幅題為“為世人所拋棄的人”的名畫，畫中耶穌站在聖保羅教堂的臺階上，慈祥的目光好象在尋找什麼。

有人手捧體育新聞在看，差點與耶穌撞個滿懷；有位科學家正在苦思冥想他的試管實驗，沒閒心去注視耶穌；一對情侶正甜情蜜意地坐進計程車裡，連望耶穌一眼的興趣都沒有；一位信徒，衣裳筆挺，怡然自得，似乎滿臉虔誠，但全然不在意身邊的耶穌，只是匆匆擦肩而過；一群牧師正為了一個神學問題，爭得面紅耳赤，根本不知道耶穌就在他們身邊；還有一個頗有煽動力的“演說家”，在向群眾大講特講人權，而面對這位人類救主卻熟視無睹。只有一位女僕經過時瞥了耶穌一眼。

### 【談天】

這就是今日的世界。人們熱衷於自己的瑣事，而全然沒有心思去注意那能改變人生命的主。

【經文】約 1：11 “他到自己的地方來，自己的人倒不接待他。”

十一心海拾貝（311）疾呼

### 【說地】

一個熱心的信徒來到一個道德敗壞不堪的城市。他懷抱著偉大的理想，想學習耶穌的精神，勸說當

地居民信上帝。起初大家還願意聆聽他的講道，漸漸地一個個溜之大吉，最後連一個都不剩了。

路過的一位旅客看到整個經過，好奇地問他：“你為什麼還在這裡繼續講道呢?你看不出來當地的人都不接受了嗎?”信徒答道：“剛開始，我的確期望能改變這些人，但是我現在大聲疾呼，只不過是免得他們來改變我。”

### 【談天】

想去改變別人真是不太容易。而被環境改變則是比較來得容易。所謂：“學如逆水行舟，不進則退。心如平原跑馬，易放難守。”所以，任何時候，我們都不能放鬆對自己的警惕。

【經文】彼前 4：7 “萬物的結局近了，所以你們要謹慎自守，警醒禱告。”

## 十一·心海拾貝（312）羅丹之斧

### 【說地】

巴黎藝術陳列館內，有一尊巴爾扎克的雕像，奇怪的是這像沒有雙手。

據說羅丹在完成了這幅作品後，成功的喜悅使他激動。他的學生們以驚奇的目光凝視著巴爾扎克疊合在胸前的雙手，哇!它們太逼真了。“好極了，老師，我們從來沒見過如此奇妙的雙手哪!”“若您不再創作，單憑這雙手已使您名垂青史。”但是，讚揚卻使羅丹笑容收斂。只見他大吼一聲，舉起斧頭，砍掉了那雙“完美的手”，大家目瞪口呆。羅丹說：“這雙手太突出了!已經有了自己的生命，已不屬於這雕像的整體了。

請記住：一件真正完美的藝術品，任何一個部分都不應比整體更重要、更突出……”

### 【談天】

羅丹之斧實在明智。不然，人們只顧欣賞那雙逼真的手，哪裡還能發現巴爾扎克面部的睿智和剛毅，觸摸到巴爾扎克的脈搏呢?

局部服從整體，肢體要統一在身體內，這是常理。基督身體內的每一肢體都不能凸顯於其他肢體，更不能搶奪了基督的榮耀。

【經文】士 9：13 “葡萄樹回答說：‘我豈肯止住使神和人喜樂的新酒，飄搖在眾樹之上呢?’”

### 十一心海拾貝（313）黑板上的“O”

#### 【說地】

在一次校務會議中，校長在黑板上畫了一個“O”。他問在場的老師，這是什麼？

英文老師說：“是英文字母的O。”

數學老師說：“是阿拉伯數字零。”

中文老師說：“是一個句點。”

化學老師說：“是基本元素‘氧’的符號。”

家事老師說：“是一個餅的樣子。”

音樂老師說：“是簡譜中的休止符。”

#### 【談天】

你看到的又是什麼呢？對同一件事所以有不同的觀點，是因為角度不同。能常站在別人的立場上看問題的人，就更會容納別人的意見，體會他人的難處，也會有更大的接納和包容。

朱培爾德說：“我們應騰出頭腦的一角，用以接納朋友的意見。”

【經文】林前 13：12 “……我如今所知道的有限，到那時就全知道……”

### 十一心海拾貝（314）“金口”治病

#### 【說地】

有位自稱“金口”的演講家因為處處受人歡迎，而顯得過分自信，揚言只要他一上臺，千萬雙耳朵必豎起恭聽，無人不以為然。

某次演講後，有位老人上前握住他的手，似乎很感激地說：

“老師，你講得真棒!”

“哪裡，哪裡!” 他十分謙虛，但心裡樂滋滋的。

老人說：“其實你講什麼我一點不懂。” 老師開始收起笑容，問其原因：

“既然不懂，好從何來呢?”

老人說：“因為你的演講治好了我三十年來未治好的病。”

老師更是納悶：“我沒有這醫術啊!”

“有，你一開始講，不到三分鐘，我 30 年的失眠症不治而愈，我睡著了。” 老人振振有詞。

#### 【談天】

一次成功不等於次次成功，成功的喜悅不必每次都帶，但謙虛和謹慎則必須隨時都有。

【經文】\*箴 11：2 “驕傲人有恥辱跟隨他；謙遜人有智慧陪伴他。”

### 十一·心海拾貝（315）蝙蝠與黃鼠狼

#### 【說地】

蝙蝠不慎跌落在地，被黃鼠狼捉住。蝙蝠求饒不止。

黃鼠狼說：“我生來與一切鳥類為敵，只要被我抓住，一個也不放過。” 蝙蝠忙說：“黃大哥，我並不是鳥，我是鼠，與您還有親戚關係哩!不信，你仔細看看我的顏色和我的頭部……。” 黃鼠狼就放了它。

不久，這蝙蝠又掉落於地，又被“黃大哥”給逮住了。黃鼠狼搶著說：“我生來與鼠類為敵，凡鼠類我一個也不放過。”

蝙蝠一聽不妙，連忙改口說：“唉!我不是鼠，是鳥……。” 結果它又被釋放了。

### 【談天】

今天世上有不少類似這位蝙蝠先生的人，投機取巧，憑其三寸之舌，左右迎合，前後逢源。在大是大非前，沒有原則，放棄立場，為的只是要保護“自己”！

【經文】箴 29：5 “陷媚鄰舍的，就是設網羅絆他的腳。”

### 十一心海拾貝（316）“我”呀！

### 【說地】

烏龜羨慕老鷹飛得自由自在，說：“老鷹姐，能讓我到天上過把癮嗎？”“你又沒翅膀，怎麼飛？”老鷹說沒辦法。烏龜靈機一動說：“你們兩隻鷹咬住繩子兩端，我咬住繩子的中間，不就把我帶上天了麼？”

果然，烏龜上天啦！地上許多人都贊口不絕，說：“是誰想出這個好辦法的？了不起啊。”有人猜測：“那必是老鷹想出來的吧？”烏龜實在忍耐不住了，張開大口喊：“這是我的辦法呀！”沒等“我”字說完，一張嘴，烏龜從高空墜下，摔在地上死了。

### 【談天】

不易忘“我”也是人的舊天性。看一張集體照，第一眼誰都會去尋找自己。舍“我”是基督徒一生進行的持久戰，非付上代價不能取勝。

沒有人會因為咽下驕傲而噎死，只有人吐出狂傲而跌死！

【經文】箴 27：2 “要別人誇獎你，不可用口自誇……”

### 十一心海拾貝（317）作繭自縛

### 【說地】

志超總認為自己絕頂聰明，心想我們這班級裡沒有人敢想沾我的便宜。一次，他對同學斌斌說：“你永遠也別想捉弄我，你的名字應改為“笨笨……”他說話時十分傲慢霸氣。

“你有勇氣在這大門邊等著，嘿!看我想出辦法來取笑你!” 斌斌也不示弱，說完就走!

一小時過去了，志超還等在門旁，等不住了實在想走，可是他認為此時若自己走開，就表示自己沒有勇氣與之較量。

二小時後，有好心人告訴志超：“別等了，他(斌斌)早已回家了，你上當了，真可笑!” “什麼?” 從此以後志超再也不敢炫耀自己了。

### 【談天】

應該說：他不是輸在斌斌的手裡，而是輸在自己的狂傲裡。人之大患就是自以為是，妄自尊大，目空一切，這道理已經講了幾千年，但頑疾似乎治而不愈，每每從一代一代人身上顯露出來。

【經文】箴 14：3 “愚妄人口中驕傲，如杖責打己身……”

## 十一·心海拾貝 (318) 失足的驢子

### 【說地】

驢夫拉著驢在路上行走，當他們來到一邊是懸崖的小徑時，驢子一失足，幾乎掉下去了。

驢夫急忙拉住驢子的尾巴，想拉它上來，可是驢子卻一直朝著相反的方向用力掙扎，當用盡力量後，驢夫只好放手說：

“好吧!你勝利了，不過你必須付出相當痛苦的代價。”

### 【談天】

錯誤所付出的代價，往往很悲慘。往不正確的方向熱心，越用力越糟糕。史蒂文生說得好：“每個人都抱怨自己的記憶力不好，卻沒有人抱怨他的判斷力不強。”我們應當時常察驗何為神所喜悅的旨意，愛在主的真理裡面，才能真正討神喜悅。

【經文】羅 10：2 “……他們向神有熱心，但不是按著真知識。”

## 十一·心海拾貝 (319) 太陽和風

### 【說地】

一次，北風粗魯地對太陽說：“咱們來比一比誰的能力大，誰先取下行人的外衣，怎麼樣？”於是，北風先一試身手，它聚集所有的暴力，兇猛地向一個沿著公路行走的人襲擊，它吹了不久，好象要將旅客的外衣從背上吹下，但是風越大那人越是緊抓外衣，真是枉費心力。

輪到太陽出場了，肅靜得出奇，沒有氣勢洶洶的樣子。它只是靜靜的散發其熱量，似乎不會有多大的功效，但事實上旅客不久就用手帕擦汗，接著就熱得脫下外套，於是太陽得勝了。

### 【談天】

柔可克剛，假使有人在言語上衝撞你，你若對他發怒，終久不是上策。耶穌教導人就是要以良善勝惡，通常庸夫才象北風那樣粗暴張狂，想以聲勢制人。鎮靜的人才是最堅毅剛強，喧嘩不一定就是力量，安靜也不一定就是無能，相反，靜中可能隱藏著某種屬天的能力。

【經文】羅 12：21 “你不可為惡所勝，反要以善勝惡。”

## 十一·心海拾貝 (320) 理想·現實·合作

### 【說地】

從前，有兩個饑餓的人得到了一位長者的恩賜：一根魚竿和一簍鮮魚。其中，一個人要了一簍魚，另一個要了一根魚竿。

他們分道揚鑣了，得魚的人在原地燃起灶火煮熟了龜，狼吞虎嚥，就連湯都喝了個精光。不久，此人餓死在空空的魚簍旁。

另一人提著魚竿忍饑挨餓，艱難地走向海邊，可當他快見到大海時，已渾身無力，結果帶著萬分遺憾撒手人間。

又有兩人，他們同樣得到了一根魚竿和一簍魚。於是商定共同去找尋大海，每天只煮一條魚，然後一起分享。經過遙遠的跋涉，來到海邊，開始了以捕魚為生的日子。幾年後，他們蓋了房子，娶了妻子，還生了兒子，並有了自己建造的漁船，過上了幸福安康的生活。

### 【談天】

沒有遠象，只顧眼前，得到的終將是短暫的歡愉；若目標高遠，但若不顧現實，其結果仍會令其遺憾。只有遠大理想加上面對現實，方可能走向成功。孤軍作戰，智缺力弱；合作奮鬥，功效卓越！

【經文】\*傳 4：9 “兩個人總比一個人好，因為兩個人合作效果更好。”

### 十一·心海拾貝（321）指點“迷津”

### 【說地】

某人非但自己不信主，相反常逼迫信主的妻子。並揚言：“人生在世，馬列不聽，菩薩不清，耶穌不信，吃喝玩樂最要緊……”。

有一次他賭輸回家，債臺高築，走投無路，忽然想起妻子曾說過的話：“人之盡頭，神之開頭”、“神的話是人腳前的燈，路上的光，能指引人生道路。”於是，就拿《聖經》來讀，但厚厚一本《聖經》哪一節才是神“對我說”的呢？有了！他閉上眼睛，隨便翻開《聖經》，嘴裡念念有詞，用手指著某一節經文。心想，這節經文一定是神要給他說的。結果，他傻眼了，原來那節經文說：“猶大就把銀錢丟在殿裡，出去吊死了”（太 27：5）。這可怎麼辦？不算，不算，重新來過。他說著就閉眼重來。可是第二次所指點著的經文同樣讓他難堪：“你們既知道這事，若是去行就有福了”（約 13：17）。他十分懊喪，歎氣說：“看來我只有去上吊自殺才算有福了……”

### 【談天】

《聖經》是神默示的，是神啟示的文字記錄。《聖經》這本書我們要保護好，但這書本身也是紙張做成的，沒有比其他的書特別（只是記載在裡面的話非常特別），更無什麼神奇的魔力，故不可用來作為占卜或避邪的工具。人要明白神的心意，求神來引導人生之路，必須先認識基督，而要認識基督就必須先讀《聖經》，因《聖經》能使你因信基督耶穌有得救的智慧。

【經文】林後 3：6 “……字句是叫人死，精意是叫人活。”

### 十一·心海拾貝（322）修鐘

### 【說地】

很久以前，在鄉下若誰家有架自鳴鐘，那必被視為稀物。

有一天，有戶鄉下人家的鐘壞了，長針和短針走不動了。

主人就說：“必是鐘的兩條腿(針)病了。”鄉下人遂將長針和短針取下，小心地包好了，趕到城裡去修。鐘錶店師傅見此景不禁大笑：“啊呀，鐘的病在它‘心’內，而不在它‘腿’上啊!”

### 【談天】

有的地方道德世風日下，有的人惡貫滿盈，毛病皆在人裡面的生命，不是靠改良和勸人為善可以解決根本問題的。單調的道德教育是治標不治本的“修鐘腿”的辦法。唯有基督的新生命進到人裡面，“革心”才能“洗面”，人類才有徹底的希望。

【經文】林後 5：17 “若有人在基督裡，他就是新造的人，舊事已過，都變成新的了。”

## 十一·心海拾貝（323）隱身帽子

### 【說地】

從前，有學生拾到一頂隱身帽子，十分高興，一戴上這帽子，同學就看不見他了。後來他把“帽子”交給了老師。老師問同學：“你們喜歡麼？”同學都爭先恐後要這“帽子”，老師問：“你們為什麼要這帽子？”

一個說：“有了它，看電影可不必買票啦。”

另一個說：“有了它，可去捉鳥，把對我不好的人統統打倒在地……”

又有一個說：“有了它，考試就不愁了，老師考題也可以去偷看了……”

最後一個人是基督徒的兒子，說：“老師，有了這帽子，不是專用來幹壞事的，人戴上這帽子，人看不見他，可是上帝依然看見他的。”

老師說：“好好!你可以擁有這帽子。”

### 【談天】

許多人不犯罪不是出於生命的自律，乃是因怕人看見或是因為根本沒有機會，只要有了機會，他就會“原形畢露”。人的敗壞性使人看出他是多麼需要神的救贖。

【經文】路 12：2 “掩蓋的事，沒有不露出來的：隱藏的事，沒有不被人知道的。”

### 十一心海拾貝（324）尊嚴無價

### 【說地】

一乞丐路旁行乞，多數路人一毛不拔，並投以鄙視的目光。

一位善良婦女路過，摸一下口袋，巧了，正好沒零錢，但她又不想讓乞丐希望的目光落空，於是取出一英磅，說：“我想要個麵包，麻煩你替我去買，找回錢後我可給你一些零錢。”乞丐照辦，他回來後婦人也的確給了他一些零鈔，誰知乞丐熱淚縱橫說：“謝謝，從來無人如此信任我，你給予我的比錢財更寶貴，因為你讓我找回了人的尊嚴！”

### 【談天】

在有人看來，尊嚴值多少一斤？於是甘心偷雞摸狗也毫不臉紅。事實上即便人到了最低微的地步，還是有一種被尊重、被信任的需要。

【經文】林前 3：6 “愛是……凡事相信，凡事盼望。”

### 十一心海拾貝（325）吃飽的小兔子

### 【說地】

有一位心理學家找來兩個七歲的孩子進行一項心理測驗。

湯姆是來自一個貧窮人家的孩子，家裡有六個兄弟，安迪則是一個家境富裕的醫生的獨生子。

心理學家叫兩個孩子看一幅圖畫，畫裡是一個小兔子坐在餐桌旁邊哭，兔子媽媽則板著面孔，站在一邊，於是心理學家叫他們把圖中的意思說出來。

湯姆立刻說：“小兔子之所以哭，是因為它沒吃飽，還想要吃，但家裡已經沒有什麼可吃的了，而兔媽媽也覺得很難過。”

“不!” 安迪接著說：“它為什麼哭，還不是因為它已經不想再吃東西了，但它媽媽強迫它非吃下去不可。”

### 【談天】

各人的處境往往左右人的意見，對同一個問題，立場不同，觀點何其不同。

【經文】箴 23：16 “你的嘴若說正直話，我的心腸也必快樂。”

## 十一·心海拾貝（326）牛與草料

### 【說地】

一位老大爺正把喂牛的草料鏟到一間小茅屋簷上，我們看見後感到十分奇怪。於是就問老大爺：“大爺，你為啥不把牛吃的草料放在槽裡讓它吃呢？”大爺笑嘻嘻地回答說：“這種草料不是很好，我要是放在槽裡，牛就會不屑一顧；但如果你把它放在牛勉強能夠到的房檐上，它就會努力去吃，直到把草料吃光了。”

### 【談天】

什麼東西是最好的，什麼是最珍貴的，信手拈來的不是，價值昂貴的也未必就是。它是什麼？它就在我們不好得到或者完全得不到的地方，它是我們不容易得到或者完全不可能得到的東西。幸福有時僅僅是一種感覺。

【經文】\*箴 13：12 “希望幻滅，心靈隨之破碎；願望實現，心裡充滿生機。”

## 十一·心海拾貝（327）雜草會毀掉美麗的花園

### 【說地】

傑克·倫敦寫出《馬丁·伊登》後，文名鵲起，財源滾滾，不僅在加利福尼亞建了別墅，而且在大西

洋海濱購置了豪華遊艇。然而，當他擁有這一切後，厭倦、空虛、失落和無聊也接踵而至，最後他被這些弄瘋了，飲彈自殺。

### 【談天】

一座花園如果不經常除草和修理，一個夏季就能讓它徹底荒蕪。一個成功的人若不排除無聊的東西也將會一事無成。人是最容易被毀掉的動物，人生中充滿了太多的誘惑——金錢、權力、名譽、榮耀等，它們其中的任何一樣若在人身上滋生蔓延，都足以使生命的火焰減弱或熄滅。然而人又是最不易被擊倒的動物，因為人有理智和良知、有愛和嚮往、有意志和判斷及選擇的能力，它們又如養料一樣滋養人、激勵人，基督徒更有聖靈的幫助。在你的人生花園裡，如何對待雜草，將決定你的花園能否四季如春、絢麗多彩。

【經文】傳 10：1 “死蒼蠅使作香的膏油發出臭氣，這樣，一點愚昧也能敗壞智慧和尊榮。”

## 十一·心海拾貝（328）抓住生命的樹枝

### 【說地】

這是托爾斯泰講述的故事：

某人為了逃避兇猛野獸的窮追，被迫下到一口無水的井中。

但是，當他低頭往下望時吃驚了，一頭張著血盆大口的怪獸正等著吞噬他。這個不幸的人因怕被野獸吃掉所以不敢爬出井口，又因怕掉入怪獸嘴裡而無膽下跳到井底。無奈只好抓住井縫裡生長出的野灌木枝條緊緊不放。

上面和下面都有死亡等待著他，可他的手越來越無力。忽然，有只大老鼠繞著他抓住的灌木枝條畫了一個圈，然後開始啃噬。這樣，灌木隨時就會斷裂，可憐的人只好眼睜睜看著死亡向他走來！突然，他看見灌木的樹葉上掛著幾滴蜜汁，他便把舌頭伸過去，舔舐著最後的快樂。誰知，這蜜給了他無窮的力量，他最終領受這股神奇的力量逃離了厄運。

### 【談天】

面對死亡威脅，仍能鎮定自若去體味鮮花蜜汁滿有快樂，這是一種真正強悍和信心的力量，也是生命的積極寫照。

【經文】\*箴 18：14 “求生的意志使人忍受疾痛；意志消沉，希望也跟著喪失。”

### 十一心海拾貝 (329) 心靈與肉體

#### 【說地】

昨夜牙痛，徹夜難眠。我默默對病牙說：“兄弟，行行好，我這幾天忙得很，求你別折磨我了。”可是，這牙好像不是屬於我似的，依然疼我，疼得我心煩意亂。這是我第十次清楚意識到人的身心原來是分裂的、矛盾的、衝突的。

#### 【談天】

有人曾妄言：“人生之旅的開始和結尾都掌握在造物主手裡，只有中間一小段光景由我自己說了算。”可是，這話樂觀得太早了些。在這短暫的人生之旅中，有太多的時候我們是無可奈何的，任憑讓許多同我們的心和腦對著幹的因素或敵對力量牽著鼻子走。我們是無助的！身不服從心，身心分裂，心有餘而力不足，是最大的無助。總以為身和心都在同一個屋簷下，好說話、會合作，生理總是聽從心理的調遣，其實，不盡如此。

人能覺醒這身與心的分裂(動物不能)，這是人的可貴，至少人會在無助中去求助——如果他願意的話。

【經文】太 26：41 “你們心靈固然願意，肉體卻軟弱了。”

### 十一心海拾貝 (330) 心理實驗

#### 【說地】

美國一個心理研究組織曾做過一項實驗：安排幾個志願人員，先測量每個人的握力平均是 101 磅，然後將這些人催眠，並暗示他們現在是軟弱無力，渾身沒勁。經過這種催眠暗示之後，再重新測量他們的握力，結果發現，他們的平均握力居然只有六十磅左右了，但是，在同樣被催眠的情況下，如果給予他們一種完全相反的暗示，告訴他們每個人都是大力士，強壯無比。如此一來，其平均握力竟可達一百四十磅。換句話說，他們的平均握力在瞬間增加了百分之四十。

#### 【談天】

思想帶出來的力量是何等的大，你怎樣想，你就會成為怎樣的人。因此，如果你常微笑，你的心情也會受到感染，反之亦然。

【經文】箴 23：7 “因為他心怎樣思量，他為人就是怎樣。”

### 十一·心海拾貝（331）路燈與星光

【說地】

某晚，我獨自步行回家。仰望上空，蔚藍的天幕上繁星點點，靜謐深沉的穹蒼中星光閃爍，莊嚴神秘，令我驚歎莫名。

然而，當我走過路燈下時，再抬頭卻什麼也沒有發現了，除了那團昏黃的燈光，因為離我太近，故此完全迷蒙了那遙遠的星光。

此時，晚風吹拂著我，把我的思緒帶得很遠很遠……

【談天】

人不也是常因眼前的事物而阻擋了追求長遠的利益？短促的人生和宇宙永恆的關係豈不也有點像這路燈與星光？滾滾紅塵中的人不也是因身邊的酒綠燈紅而迷蒙了雙眼，以至再也不能覺察更高的人生真理？人脆弱又昏黃的理性之光不也時常遮蓋了宇宙本源的啟示之光，以至於埋滅了人原本應該朝聖敬拜的欲望，使人總是難以提升自己的靈魂。

【經文】太 2：2 “我們在東方看見他的星，特來拜他。”

### 十一·心海拾貝（332）捨棄

【說地】

一個傍晚，獵人為追求野味而闖進山林。當他即將捉住野犬時，一隻惡狼來了，而此時獵人彈藥已盡。於是他掉頭就逃，腹中空空的狼怎肯放棄這到嘴邊的美味。於是人在前、狼在後，他拼命跑，它也拼著命地追。突然，狼咬住了獵人的一條腿，而狼卻掉進了陷阱。獵人死死抱著樹，狼死死咬住人的腿。怎麼辦，放手吧，一同掉進陷阱，將同歸於盡。不放手，力氣很快就耗竭了，而憑他狩

獵經驗，狼群快來了。獵人從腰中抽出手鋸，當機立斷，鋸掉了自己被狼咬住的一隻腿。狼和人的腿都掉進了陷阱，獵人拖拉著一隻腿爬了出去……

### 【談天】

與獵人一樣，每個人都有貪欲。然而，如果我們因一時貪欲而落入狼口時，你又是否有獵人一樣的勇氣，捨得把自己的一條腿鋸去？

【經文】可 9：35 “凡為我失去生命的必得著生命。”

## 十一心海拾貝（333）相互依存

### 【說地】

有一個故事說，國王半夜突然醒來，召來全國最有智慧的先知。國王呻吟道：“偉大的先知啊，我睡不著，因為不知道下面這個問題的答案——誰支撐著地球？”

“陛下，”先知回答道：“地球是由一隻體積龐大的象馱在背上。”

國王籲了一口氣，寬了心，又上床睡覺，但不久再度在涔涔冷汗中醒來，他又把先知召來寢宮：“告訴我，偉大的先知誰支撐著大象呢？”

先知答道：“大象站在一隻烏龜背上。”

國王準備吹熄蠟燭就寢，卻又停下來問道：“但是……”

先知握住他的手說：“陛下可以適可而止了。”

### 【談天】

大自然支撐所有的生物，沒有任何生物能夠只靠自己存活所有的生物都需要土壤、水和空氣，都相互依賴，這意味著人不可避免地會接受別人的幫助或幫助他人，在這種時候，請真誠地伸手援助他人，或張開雙臂接納他人提供的援助。

【經文】\*約壹 3：11 “你們從起初所聽到的信息就是：我們要彼此相愛。”

## 十一心海拾貝（334）知道

### 【說地】

有位樵夫生性愚鈍，一天山上砍柴時發現一隻從未見過的動物，於是上前問：“你到底是誰？”那動物開口說：“我叫‘知道’。”樵夫很高興，他心想我缺少的就是‘知道’呀！把它捉去算了！這時，“知道”開口了：“嗨！你想捉我？”樵夫想，我心裡想的它真都知道！好，我就裝著漫不經心的樣子，趁它不注意時抓住它！結果，又被“知道”知道了：“哎，你想假裝不在意來麻痹我？最後抓我！”由於樵夫心思都被“知道”看穿，心裡自然十分生氣：“呸，可惡！”誰知又被“知道”看出了：“你現在因為抓不住我生氣了吧！”樵夫終於服輸了，心想還是專心砍柴吧！一不小心，斧頭掉了下來，卻意外的壓在“知道”身體上，很快樵夫輕易地抓住了“知道”。

### 【談天】

順其自然比起強求來，有時並不見得結果更差。專心做好你的本職工作，你所要的，神會超過你所求所想地賞賜你。

【經文】詩 46：10 “你們要休息，要知道我是神。”

## 十一心海拾貝（335）“飛蛾撲火”新解

### 【說地】

夏日的夜晚，只要一開燈，立即就招來無數小昆蟲飛向光源，從紗窗門縫，無孔不入，無隙不鑽。儘管它們都從前面的弟兄們的下場可知其結局會是死亡，但還是如此奮不顧身地撲向發光的燈管。沒有人解釋過飛蛾為什麼要撲火？唯一的答案很可能就是它們喜歡光明。它們需要光明，即使付出生命之代價，也在所不惜。

其實，除了動物，向日葵也一樣執著，它的臉總是朝著太陽而轉動。就是剛出生的嬰兒也懂得陽光的可愛，要是一覺醒來，四周一片漆黑，他會立刻大哭大鬧以示抗議。

### 【談天】

海上燈塔，使船不至迷失方向，誤觸暗礁；路上明光，使人看清前方路況，不會失足。整日奔跑在

塵世道路上的人們，是否需要光明?是否需要心燈常明?想想那些為尋找短暫光明而犧牲的小飛蟲，人是否也應該省悟些什麼?光明之子，豈不更當時常在光中行走。

【經文】約壹 5 “神就是光，在他毫無黑暗……。”

### 十一·心海拾貝 (336) 傘

【說地】

天下著零星小雨，車站裡我因貪看一本書而顧不上打傘。雨點撒落在書頁上，好像一個個娟秀的眉批。

忽然，右邊有人把他的傘移過來，用他的一半擋住了我頭上的天空。我一時竟木訥地說：“不，不用了。我有傘，雨不大，我……”我似乎很要強地不願接受這份白賜的恩惠，卻全然不顧他(或她?)那份美麗的愛心。話已經出去了，但我已經沒有勇氣面對他(她)是否會有的失望的表情。我感到自己有點過分。

此後，我對傘特別敏感。每當雨季，滿街的傘如盛放的花朵，可有哪一朵願讓你共同寄身?而唯一有過的這一片庇護我竟拒絕了，我何其愚魯!我常站在冷雨的車站等車，但那安妥有如故居屋簷的那柄傘今又何在?

【談天】

人應當有自尊，但有時候人的“自尊”會讓人失去應該屬於他的福祉，有些恩惠只要輕聲說一句：“謝謝”就可輕易得到的，何必要一味地死撐著而拒絕呢?譬如，人對於基督的救恩也同樣，人只要伸出雙手接受就能輕易地得到這白白的恩典。

【經文】羅 3：23-24 “因為世人都犯了罪，虧缺了神的榮耀，如今卻蒙神的恩典，因基督耶穌的救贖，就白白的稱義。

### 十一·心海拾貝 (337) 克制

【說地】

梵·高成為畫家前，曾到一礦區當牧師。一次，他和工人一起下井，在升降機中，他陷入巨大的恐

懼之中，所有人似乎屏住了呼吸默不作聲，聽憑這脆弱的機器把他們運向一個深不見底的黑洞，這是一種墜入地獄的感覺，事後，梵·高問一個老工人：“是否習慣了，不再感到恐懼？”老工人回答：“不！我們永遠不會習慣，只不過學會了克制。”

### 【談天】

說得多好，學會克制！想想人活一世，有多少恐懼常會咬噬我們，有多少痛苦在折磨我們，又有多少欲望魔鬼般引誘著我們？不是我們已經麻木了，而是我們學會了一種克制。如“欲壑難填”說的就是對欲望的無克制，欲望是一把雙刃劍，正常的欲望推動著人類的進步，但是私欲、貪欲則會導致墮落和犯罪。克制不該有的欲望，就能免去許多浮躁和煩惱，活得坦蕩、活得超脫、快樂和幸福！

【經文】彼後1：6“有了知識，還要加上節制。”

## 十一·心海拾貝（338）死烏鴉

### 【說地】

一個窮織工，從來不發牢騷，不論碰到什麼愁苦煩憂，他總是說：“嗨，神會幫忙的！”這次，老闆告訴他，等他織完了手頭的這一匹布，就至少會有六個月無事可做。這人一聽很難過。

他想：六個月；那可是半年哪！他把這事兒告訴妻子，妻子哭了起來：“我們沒錢的話，拿什麼給孩子們買吃的和穿的呀！”

這個人能說什麼呢？還是說：“嗨，神會幫忙的。”然後就溜了出去。街上有幾個孩子正在玩弄一隻死烏鴉。就想：可憐的鳥兒，它是怎麼死的呢？孩子們散了以後，他走過去，蹲下觀察那只死鳥。噫，它的喉嚨裡好像有什麼，亮晶晶的。他用袖珍小刀把那東西拉出來：是一條漂亮的金項鍊！他拎著它跑進珠寶店，問珠寶商：“你知道這項鍊是誰的嗎？”“哦，我知道！這是秦太太的。”

秦太太！那是他老闆的妻子啊！織工馬上跑去交還了項鍊。

以下發生的事不用猜也知道，秦先生說：“我不會停這樣一個誠實的人的工。這是你的回報：明天你就回來上班吧。我總是用得上一個誠實的人的。”

### 【談天】

這就是一個“窮而富有”的織工，神真的又一次幫助了他。想一想，他是怎樣遵守神的第八、第九條誡命的？你能想起《聖經》裡有誰被烏鴉幫助過嗎？

【經文】詩 31：23 “耶和華保護誠實人……凡仰望耶和華的人，你們都要壯膽，堅固你們的心。”

### 十一·心海拾貝（339）鷹與雞

#### 【說地】

有一個人找到一隻鷹蛋，就把它放在後院的雞窩裡。小鷹與小雞們一起破殼而出，跟小雞們一同長大。那鷹便一直像後院的雞一樣生活，它在泥地上抓挖，尋覓小蟲。它咯咯啼叫。它也會拍打著翅膀在空中飛行個三五尺。年復一年，那鷹愈長愈老了。一天，它抬頭看見高高的晴空上，有一隻豪邁不凡的大鳥在疾風中優雅莊嚴地逕自翱翔，偶爾才揮動一下那雙強壯的金翼。地上的老鷹帶著敬畏的目光凝神張望。“那是甚麼？”它問。“那是鷹，是萬鳥之王。”它身旁的夥伴說，“它是屬於天空的。而我們卻是屬於地上的——我們是雞。”

於是，那地上的鷹就如同一只雞似地終老一生，因為它自始至終想自己只是一隻雞。

#### 【談天】

人在成長過程中，逐漸在心裡形成一幅自我的圖像來定義自己，我們會根據這幅圖像活出自己的人生，面臨各種抉擇都以此圖像為依據，以為只有這樣子才能活下去。上面故事裡那只地上的老鷹，就是由於根深蒂固的自我形像所造成的限制，終生以鷹的生命過著雞的生活，沒有發揮生命的潛力。基督徒的生活是在地上，但屬靈生命卻是屬天的。一個與主同活的信徒，完全可以象基督一樣過“在地如天”的自由生活。

【經文】西 3：1-3 “你們若真與基督一同復活，就當求上面的事……因為……你們的生命與基督一同藏在神裡面。”

### 十一·心海拾貝（340）追求

#### 【說地】

在海岸邊，一個商人看著一個漁夫劃著一艘小船靠岸，小船上有好幾尾大黃鰭鮪（wēi）魚：商人對漁夫能抓到這麼高檔的魚恭維漁夫說：才一會兒功夫。商人再問，你為甚麼不多抓一些魚？漁夫

覺得不以為然：這已經足夠我一家人生活所需啦！商人又聽漁夫解釋：我呀，每天睡到自然醒，出海抓幾條魚，回來後跟孩子們玩一玩，再跟老婆睡個午覺，黃昏時晃到村子裡喝點小酒，跟哥兒們玩玩吉他，日子可過得充實呢！

商人不以為然，幫他出主意說：我是哈佛大學企管碩士，我建議你應每天多花些時間去抓魚，你就會有錢去買條大一點的船。自然你就可以抓更多魚，再買更多漁船，然後你就可以擁有一個漁船隊。到時候你就不必把魚賣給魚販子，而是直接賣給加工廠，然後你可以自己開一家罐頭工廠。如此你就可以控制整個生產、加工處理和行銷。然後你可以離開這個小漁村，搬到墨西哥城，再搬到洛杉磯，最後到紐約。在那裡經營你不斷擴充的企業。漁夫問：這要花多少時間呢？商人回答：十五到二十年。漁夫問：然後呢？商人大笑：然後你就可以在家當皇帝啦！時機一到，你就可以宣佈股票上市，把你的公司股份賣給投資大眾。到時候你就發啦！你可以幾億幾億地賺啦！

漁夫問：然後呢？商人說：到那個時候你就可以退休啦！你可以搬到海邊的小漁村去住。每天睡到自然醒，出海隨便抓幾條魚，跟孩子們玩一玩，再跟老婆睡個午覺，黃昏時，晃到村子裡喝點小酒，跟哥兒們玩玩吉他囉！

“這不是我現在過的生活嗎？”漁夫說。

### 【談天】

你拚命追求的目標其實眼前的就是。人生本來就是個流程，因此每個人應當考慮清楚自己究竟要達到的目標是什麼？

【經文】箴 10：22 “耶和華所賜的福、使人富足、並不加上憂慮。”

## 十一心海拾貝（341）分駱駝

### 【說地】

古老的阿拉伯世界流傳一則充滿智慧的故事：有位老人死後留下了十七隻駱駝及一張遺囑給他的三個兒子。依照遺囑的劃分，老大可以得到一半數量的駱駝，老二則是三分之一，老三則是九分之一。這下子問題來了，十七隻駱駝是不能整除於二、三或是九，勢必要將兩隻駱駝宰了分屍才可以。但是死駱駝又不值錢，三兄弟為了這問題大傷腦筋，甚至鬧得兄弟反目，最後沒有辦法，只好請族長裁斷。族長瞭解情況後，笑咪咪地表示，為了要讓兄弟們和睦相處，決定再送他們一隻駱駝，以湊成十八隻。這樣子，老大就得了九隻駱駝，老二、老三則分別拿到六隻和兩隻。有趣的是，三兄弟

的駱駝加起來還是十七隻，多的那一隻，仍舊完璧歸趙地回到族長手中。

### 【談天】

不少數學參考書或腦筋急轉彎之類的書籍都收錄了這則故事。實際上，它不僅僅是個數學題目而已，其中還告訴我們解決問題的智慧。有時候因為由第三者智慧和愛心的參與能使原本難解的矛盾得以煙消雲散。

【經文】太 5：9 “使人和睦的人有福了！因為他們必稱為神的兒子。”

## 十二·永恆之戀（342）風箏

### 【說地】

在某科學院的園子裡，一個孩子正在放風箏。一位老教授

走來便問：

“小朋友，你在幹什麼？”

“放風箏呀！”孩子理直氣壯。

“那風箏在哪裡呀？”

老教授的追問使孩子面露困色，因為風箏實在太高了，高得他那雙小眼睛無法尋見。

忽然，一陣風吹來，拉著風箏線的小手顫動了，這使孩子恍然大悟：“老爺爺，我雖沒有看見它，但能把握它。”

老教授連連點頭稱是，若有所思地走了。口裡不住地重複那句話：“雖看不見它，但我能把握它……”

### 【談天】

也許是因為人被造時出於泥土之故，人常喜歡用物質的眼睛去尋找非物質的信仰之對象，而這又常

會令他們大大失望。神不被人看見，但信心的手能摸著他!

【經文】羅 1：19 “神的事情，人所能知道的，原顯明在人心裡，因為神已經給他們顯明。”

## 十二·永恆之戀（343）蘋果與南瓜

### 【說地】

某君躺在蘋果樹下看書，疲倦時便閉目養神，於是大發奇想：南瓜那麼大卻長在小瓜藤上，蘋果這麼小，卻長在大樹上，是不是造物主安排上的失誤，這太不合理了吧，然後又想：要是鼻子長在頭頂上該有多好，這樣人若跌倒了，也就不會碰鼻子出血了……想著想著，忽然，一陣風吹過，樹上一只蘋果掉了下來。不偏不倚正好掉在他頭頂上，疼得他哇哇直叫，眼淚直流!

然而，這一疼痛，卻砸醒了他的思想：

啊!造物主太偉大了，剛才掉下來的要是大南瓜(若它長在樹上)，我的鼻子(要是長在頭頂上)那才算是徹底的慘了!

### 【談天】

大自然用各種災害一次又一次警告人們，“人定勝天”僅僅是人的企盼和決心，人註定很難勝於天、遠遠遜色於天。人們可以發現規律、利用規律，但無法創造規律。人可以造成一架飛機，但不能造成一隻飛鳥……因此人得尊重自然，人更當對自然背後的造物者心存敬畏。

【經文】林前 1：25 “因神的愚拙總比人智慧，神的軟弱總比人強壯。”

伯 37：16-18 “……那知識全備者奇妙的作為，你知道嗎……你豈能與神同鋪穹蒼嗎……”

## 十二·永恆之戀（344）懼怕孤獨

### 【說地】

布洛克(RupertBroore)是已故著名美國詩人。

有一次他從某地啟程去紐約，到了碼頭，儘管人頭攢動，但他依然感到淒涼，孤獨難熬。因為其他

乘客都有朋友來送別，而布洛克則沒有。

這時，他看見碼頭上有位衣衫襤褸、面孔骯髒的小孩，就急匆匆地走過去對小孩說：“小傢伙，你要不要賺幾個錢?”

回答當然是點頭，布洛克就給他三個英鎊，說：“那麼，你向我搖搖手，當船開的時候。”

### 【談天】

人在骨子裡是害怕寂寞的，兒時總想拉住媽媽的衣襟，青年時心慌著尋找“另一半”，老年則因形單影隻常常陷入悲苦之中。無論富貴貧賤、賢愚壽夭，人都是赤條條來赤條條去，而在這或長或短的人生之旅中，需要有人能相偕而行，驅掃寂寞，分擔重擔。茫茫人生路，若有主同行，你將喜樂無垠、平安永恆。

【經文】\*詩 102：7 “……我像屋頂上一隻孤單的麻雀。”

## 十二·永恆之戀（345）好朋友

### 【說地】

多年前，英國《泰晤士報》曾出了一個題目，公開徵求答案，題目是：“從倫敦到羅馬去，怎麼走路最短?”

很多人從地理位置上找答案，也有人從交通工具上動腦筋，

結果都落選了，只有一個答案獲獎了，那就是：有一個好朋友相伴同行(OneGoodFriend)。

有一個好朋友相伴，沿途說說笑笑，不僅不會嫌路長，甚至還會歎說路太短。

### 【談天】

有詩曰：“耶穌我靈好友朋，容我奔向主懷中……”

身世孤單多愁苦，救主慈蔭容我躲。”

在人生旅途上，你是否有好友相隨？主耶穌是你最好的朋友，有了他，你的人生之路將不再寂寞和孤單。

【經文】詩 121：8 “你出你入，耶和華要保護你，從今時直到永遠。”

## 十二·永恆之戀（346）死於床上

### 【說地】

有一個農民同一位遠航水手交談。

農民問：“你父親是怎麼死的？”

“下海捕魚，遇風暴死在海上。”

“你祖父呢？”

“也死在海裡。”

“那你還去航海，不怕死在海裡麼？”

水手問：“你的父親死在哪裡？”

“死在病床上。”

“你祖父呢？”。

“也死在床上。”

“那麼，你每天睡在床上就不害怕嗎？”

### 【談天】

讀這個故事時，也許你正躺在床上。此時此刻，也有多少人正在柔和綿軟的溫柔富貴鄉里，讓生命靜悄悄地流逝。水手那孤傲冷智的問題，尤如一聲霹靂，讓生命遽然受驚。生與死是多麼相近的事。

活著的人不當認真思考一番麼!

【經文】傳 7：2 “因為死是眾人的結局，活人也必將這事放在心上。”

## 十二·永恆之戀 (347) 不死酒

### 【說地】

漢武帝時，有人向他呈獻了長生不老酒，說要是誰喝了這酒一定不會死了，可以長生不老。當時，在宮中的東方朔偷喝了這壺長生不老酒。漢武帝得知後惱羞成怒，決定立即斬首示眾。

臨刑時，東方朔對皇帝說：“我喝下去的是長生酒，因此你們是殺我不死的。假如我真死了，那麼這酒就不是長生酒。

皇帝，你又何必為它來殺我呢?”

漢武帝恍然醒悟，知道是自己上了小人的當。於是，判定呈獻此酒的小人有“欺君之罪”，斬!

### 【談天】

人人必有一死，人人且都畏死。死是一位不速之客，它不因人怕它而避開終不與你握手，相反，它好象特別先青睞那些怕死怕得要死的人!

唯《聖經》告訴我們：

選擇正確的信仰可以使人擁有永生的盼望。

【經文】太 6：27 “你們哪一個能用思慮使壽數多加一刻呢?”

## 十二·永恆之戀 (348) 教我如何死

### 【說地】

瑪麗是父母最寵愛的孩子，她的每一項要求甚至妄求都會從父母那裡獲得滿足。

一日，醫生在給她診斷以後，稍稍湊近她母親的耳邊輕輕低語。瑪麗從母親佯作鎮靜和答非所問的窘狀中曉得事情的嚴重性。兩天後，她把母親叫到病床邊，說：“媽媽，你已經教會我如何跳舞、如何吸吮雞尾酒、如何吐煙圈，以及如何打扮服飾，可是有一件事你沒有教我一，就是你沒有教我如何去面對死。

### 【談天】

許多人生前對什麼事都未雨綢繆，預先作好充分準備。可對死亡這件必然臨到的事卻茫然不知所措。孔夫子雖說過“未知生，焉知死？”其實，我們同樣可以問：“未知死又焉知生？”

透徹死的內涵對於生的意義同樣會有很好的回饋，可環顧左右，又有誰為自己最後的歸宿做好了準備呢？世上各類自然和社會科學的書琳瑯滿目，但很少有象《聖經》那樣的書可以告訴人怎樣迎接死亡，讀一讀《聖經》吧！

【經文】摩 4：12 “你當預備迎見你的神。”

## 十二·永恆之戀（349）注視

### 【說地】

孩提時，跟著媽去逛街。因為百般迷戀那小風車，不肯任母拽著跑，死活要掙脫那使我失去自由的手，在叮嚀了再叮嚀之後，才勉強允許我暫留街邊。但出神地望著陌生人手中的“希奇兒”，竟忘了媽的叮囑。陡然悽惶地四顧，只見滿街都是生疏的面孔容，頻頻向我投來詫異而又匆匆的一瞥。孤單、畏懼、緊張襲上心來，淚水止不住往下流……“媽——”、“哇——”分不清是叫還是哭，一陣狂奔之中，忽然發現街的一角有一雙充滿溫情和愛憐的熟悉的眼睛在注視著我，“媽——”，我一頭撲進她溫暖的懷裡。媽摸著我的頭說：“傻孩子，媽的手沒牽你，但媽的眼一直盯著你呀！”

### 【談天】

能夠享受愛的人是幸福的。

母愛雖好，但畢竟受到時空限制。孤單的人生倘若能找到那超越時空的愛，那該多好！

【經文】詩 138：6 “耶和華雖高，仍看顧低微的人。”

## 十二·永恆之戀（350）死刑犯的迷信

### 【說地】

古代有一個人犯了死罪。在赴刑場前，當衙吏解開他的上身捆綁時，他用手連連拍打自己的胸前，別人問他在幹什麼？這人回答：“我怕到刑場的路上風大，傷了風可不好玩。”走到半路，聽到烏鴉鳴叫，這人牙齒上下咬了三下，並且連說了七遍吉祥話，別人問他這又是什麼意思，他回答：“烏鴉叫表示會有口舌是非，我這樣做可以避免與人發生口角。”在刑場臨砍頭之際，他對劊子手說：“請先用紙把刀子擦乾淨，不然傷口發炎就不好了。”

### 【談天】

面對生死關頭，還在斤斤計較雞毛蒜皮的瑣事，今日世上總有這樣的人，西瓜丟了心不疼，卻痛心掉了芝麻。在信仰上也同樣，永生的福氣沒有人看重，可太多的人為今世的名利耿耿於懷，這不是同樣可笑嗎？

【經文】箴 26：12 “你見過自以為有智慧的人嗎？愚昧人比他更有指望。”

## 十二·永恆之戀（351）牽手

### 【說地】

在繁亂的交通路口，一個小女孩想穿過馬路，卻被眼前的車水馬龍嚇怔了，此時，一個比她大不了幾歲的小男孩奔過去，拉起她，兩隻小手牽在一起，走二步，停一步，走走停停，終於走到馬路對面。這情形太簡單了，然而卻令人感動不已，因為小男孩牽著小女孩的手，走過的是一段最危險的路。

### 【談天】

人在旅途，如一葉扁舟，面對蒼天大地、茫茫人海，多麼需要有一隻溫暖又超然的手相牽相攜。他能不限時空地滲透在你整个人生旅程中，讓你隨時擁有那寧靜的避風港灣。你的祈喚將從那超然的高處得到向應，哪怕有一天巨浪會劈斷你的桅杆，狂濤會卷走你的槳楫，風暴會撕碎你的船帆，倘若有這至高的“牽手”，你就有繼續搏擊的勇氣和黑夜歌唱的經歷。生命有了一種珍貴的依託，人便沒有走不過去的路。

【經文】詩 89：21 “(神說)我的手必使他堅立，我的膀臂也必堅固他。”

## 十二·永恆之戀 (352) 靈魂值多少

【說地】

美國《提問者》雜誌的一名記者站在某大街上，手裡拿著一個告示：“誰肯將自己的靈魂出賣給魔鬼，只要在這上面簽上你的名字，就可得賞銀 20 美元。”川流不息的人群中好多人駐足觀看。有人大膽走上前去簽了名，便輕鬆地得到了 20 美元，還自言自語：“反正我是沒有靈魂的，這 20 美元不拿白不拿。”也有一個青年更大膽叫嚷：“哈哈!我的靈魂本來就在魔鬼手裡，不拿這‘外快’才傻哩!”說著簽了名也拿了錢走了。於是，眾人相繼效仿，名也簽了，錢也拿了，靈魂也都出賣了。

【談天】

一個是萬物之靈的人，竟然視自己的靈魂為商品而廉價出售，難道還有什麼比這更悲哀嗎?

【經文】伯 33：30 “要從深坑中救回人的靈魂，使他被光照耀。”

## 十二·永恆之戀 (353) 我去了何處?

【說地】

一和尚犯罪被押送京城受審，途中夜宿旅店，差役被和尚勸醉，一睡不醒。和尚為其削髮，然後逃之夭夭。差役酒醒後，四處尋找和尚，不見人影。正抓耳撓腮時摸到了自己光頭，便大叫起來：“啊!原來和尚倒在，但不知我去了何處?”

【談天】

這笑話看似荒唐，寓意卻深長。“我去了何處”，或許這正是現代人煩躁不安的原因。經濟杠杆驅動著巨大的社會車輪，毫不留情地碾軋了人心靈中的綠洲，剩下的是一片荒夷的沙丘。而心意浮躁的人只能面對精神的黑夜，一個找不到自己的人是一個真正失喪的人，他最大的需要便是被拯救。

【經文】\*詩 119：176 “我徬徨，像迷失的羊。”

\*路 19：10 “人子來，為了尋找拯救失喪的人。”

## 十二·永恆之戀 (354) 家

### 【說地】

一醉漢躺在街頭，員警把他扶起，原來他是遠近聞名的大富翁。

“讓我送你回家?”

“家?我哪有家!”

“那溪邊的別墅不就是你的嗎?”

“嘿，哪裡?那只是我的房子!” ……

在盧旺達內戰時，也有一個叫熱拉爾的人，他的家所有人都離散或喪生，他絕望了。但後來冒生命危險輾轉數地終於找到自己僅存的 5 歲的女兒。悲喜交加的他將女兒緊緊摟在懷裡激動地說：“我又有家了!”

### 【談天】

在英語裡，家和房子確實不是同一個字。家是個充滿愛和溫馨之地。有時在高屋華堂，有時在竹籬茅舍。真正無家可歸的人正是被愛所遺忘的人。現代人生的孤獨更甚於過去，現代人生的疏離更甚於往昔，現代人生的無助更甚於從前——現代人更需要回到一個溫馨的精神家園。

【經文】來 11：14：“……要找一個家……”

## 十二·永恆之戀 (355) 蜘蛛網

### 【說地】

一個美麗的傳說：

當約瑟和馬利亞帶著小耶穌逃難去往埃及的路上時，一群奉命追殺小耶穌的士兵悄悄地緊隨其後。

約瑟他們疲倦地躲到一個山洞藏身。希奇的是，一隻小蜘蛛見到耶穌來到，就很快在那山洞口結了一面如幔子似的蜘蛛網，在寒冬中給小耶穌帶去一絲溫暖。追兵經過洞口，正要進去搜查時，發現那麼多沾滿白霜的蜘蛛網，就以為裡面不可能有人，便揚長而去。

耶穌一家因此安然無恙。據說後來聖誕樹上懸掛的銀絲就是為了紀念那只蜘蛛所做的事。

### 【談天】

沒有神的同在，堅城如蛛網；若有神的同在，蛛網也會變堅城。行在神旨意中，也必然行在神的眷愛中。

【經文】詩 119：114 “你是我藏身之處，又是我的盾牌，我甚仰望你的話語。”

## 十二·永恆之戀（356）安全網

### 【說地】

一位心理學家做了以下實驗：

讓五個人穿過一間黑暗房子，在他帶領下，五個人都成功走過。

心理學家此時打開一盞燈。在昏暗的燈光下，人們看見室內有一水池，池裡有幾條鱷魚。水池上方搭著一小木橋，剛才正是從此上面通過的。

“現在誰願再穿越房間？”沒人回答，只有一個人大膽地站了出來，但卻是顫顫驚驚爬過小木橋的。

心理學家又打開了另外九盞燈，室內燈火通明如同白晝。此時他們才看清，原來小木橋下面有一張安全網，人是決不可能掉進鱷魚之嘴的！

### 【談天】

有時人的失敗不是因為力量薄弱、智慧低下，而是因面對環境失去了信心，或是因為心眼模糊，看不清許多屬靈的真理，以致於邁不開腳步。基督是我們隨時隨地的安全網，他也是我們一切險境中的領路人。仰望他的永不失腳。

【經文】箴 29：25：“懼怕的人，陷入網羅，惟有倚靠耶和華的，必得安穩。”

## 十二·永恆之戀（357）生命的大石塊

### 【說地】

一位專家拿了一個一加侖大口瓶放在桌上，把一堆拳頭大小的石塊放進瓶內，直到石塊高出瓶口。他問：“滿了嗎？”

“滿了！”學生齊聲回答。

“真的嗎？”說著專家取出一桶礫石，倒了些進去，搖晃瓶子使礫石填滿石塊空隙。“現在呢？”學生有些懂了，說：“可能還沒有。”“對了。”專家伸手把半桶沙子慢慢倒進瓶內，搖晃中沙子進入石塊和礫石的縫隙了。這下有一位聰明的同學大膽先說了：“老師，瓶內還沒滿，您還可以加水進去！”事實果然如此，專家把一壺水倒進去後就問：“這個例子說明了什麼？”

有人回答：“無論你的時間多緊湊，只要加把勁，你還是可以擠出一些來幹更多的事。”

專家忠告說：“不！這個例子的喻意是說，如果你不先把大石塊放進瓶裡，那麼你就再也無法放進去了。”

### 【談天】

什麼才是你生命中的大石塊呢？人生的信仰難道不就是得先“放進”心內的“大石塊”麼？因為它是人生最基本的思想原則，是人安身立命的關鍵所在。

【經文】箴 9：10 “敬畏耶和華是智慧的開端，認識至聖者便是聰明。”

## 十二·永恆之戀（358）快樂

### 【說地】

有一個人去看醫生，他對醫生說：“我常睡不著覺，心中充滿了各式各樣的憂慮和煩惱。”醫生經過詳細檢查後，發現這人並沒有任何問題，只不過是情緒低落而已。因此，醫生建議他需要多休息，

並可以去看看馬戲團表演，借此散散心。

醫生說：“城裡剛來的馬戲團表演很精彩，特別是那個小丑非常出色，他一定能使你發笑，讓你忘掉煩惱。”

病人無奈地說：“沒有用的，他幫不了我。因為我就是那個小丑。”

### 【談天】

“惟有穿鞋的人知道鞋的哪一處擠腳。”(赫伯特語)俗話說“自苦自得知”。一些娛樂圈內的人並非人人都在快樂之中生活。小丑在眾人前嘻皮笑臉，內心卻隱藏憂傷。他把歡笑送給別人的同時，何嘗不需要得到歡樂？

【經文】箴 15：13 “心中喜樂，面帶笑容；心裡憂愁，靈被損傷。”

## 十二·永恆之戀（359）抬頭

### 【說地】

一位第一次出海的年輕水手，當船在北大西洋遇風暴時，他受命爬上高處去調整風帆使它適應風向。但當他爬上高處時，他頭向下觀看，顛簸不定的船隻和波濤洶湧的海浪令他驚恐萬分，他開始失去平衡。“喂，向上看！”一位有經驗的水手大聲向他喊著，終於，他又恢復了鎮靜。

### 【談天】

“向上看”對每個人都是那麼重要，當生活的試煉似乎十分糟糕的時候，你首先得想想自己是否看錯了方向，要記住一個人面對太陽之時，他的生活裡就沒有陰影。亞歷山大所以馴服了一匹沒有人能馴服的馬，就是因為他總是讓馬永遠面向太陽而行(馬怕見自己的影子)。有時我們有太多的懼怕、煩躁、灰心、失望，不正是因為太多地低頭觀看左右環境，而不注意“向上看”嗎？“向上看”會讓你走出生活沮喪的沼澤地，重鼓信心的風帆。

【經文】詩 121：1 “我要向山舉目……我的幫助從造天地的耶和華而來。”

## 十二·永恆之戀（360）橋

### 【說地】

森林裡一隻母松鼠和一小松鼠在玩“捉迷藏”的遊戲，從這棵樹追到那棵樹，一直追到溪邊。那母鼠很快躍過小溪，但小鼠卻躊躇不決。因為那溪著實寬闊，無法越過。終於，母松鼠奮力地將一根樹枝拖進溪裡。為小松鼠架起了一根“橋樑”，讓它可以敏捷地從那樹枝上跑到自己那裡。

### 【談天】

人生何嘗沒有此種“邊境際遇”？生命多麼有限，自力何等的羸弱。面對宇宙和人生，人不難走到已知世界的盡頭，也不難進入可把握生命的“臨界點”。人尤如小松鼠會遇到溪邊，何嘗不需要有一座橋能在他生命出現呢？

“十架鑄恩功，寶血鋪成生命路”。康熙的詩說的正是那稱為基督的耶穌為人類架起了一座人通往神、有限走向無限、此岸到達彼岸的“天橋”，你願意借著它到達神聖的彼岸嗎？

【經文】來 10：19-20 “因耶穌的血……他給我們開了一條又新又活的路……”

## 十二·永恆之戀（361）活著

### 【說地】

群青年聚在一起談天說地，說著說著說到有關來生的問題，並且希望能弄清楚它。

一個哲學家走過，聽了一會兒，笑一笑，沒有回答他們的任何問題。青年們想知道哲學家沉默不答的理由，難道他同我們一樣的無知？

突然，哲學家開腔了，他說：“你們觀察到了嗎？正是那些不明白如何過此生的人，才會特別關注于永恆來生的事。”

“但你認為死後有生命否？”有一青年又問。

哲學家反問：“活著有生命嗎？——這是關鍵的問題！”

### 【談天】

基督徒對今生與來生的態度應該是平衡的。關注來生，並不厭棄今生，是要更激勵我們今生能積極地活著。片面強調來生，則可能是逃避今生的一種遁詞。沒能在今生把基督生命活出的人，象一粒枯乾的種子。即使在泥土裡，它也不可能有復活的生命了。

【經文】提前 5：6 “那些好宴樂的寡婦正活著的時候也是死的。”

## 十二·永恆之戀（362）摩天大樓

【說地】

王經理是個大忙人，每天來也匆匆，去也匆匆。他的公司設在摩天大樓的第九十九層。那天一早，他來到大廈的一樓時，發現電梯壞了。因有要事急需處理，所以他決定爬樓梯而上。他咬咬牙努力往上走，汗流浹背，如牛一般一步步喘著氣，好不容易抵達第九十九層。當他往口袋伸手一摸時，竟差不多要昏過去。因為他剛才忘了帶鑰匙上來。

【談天】

這是一個令人苦笑的笑話。然而，假如一個人的生命旅途氣喘吁吁地走到了終點，竟然發現自己並不知道自己歸宿何在，那才是真正的可悲可歎。所以趁你還年輕時就當靜下來思考一下，記住“寧可慢些，不要太急而錯誤；寧可笨些，不要太快而敗事。”要讓生命的每一步都扎實有力。

【經文】傳 6：12 “人一生虛度的日子，就如影兒經過，誰知道什麼與他有益呢？誰能告訴他身後在日光之下有什麼事呢？”

## 十二·永恆之戀（363）傻瓜棒

【說地】

古時有一國王，閑著空虛，便找一個傻瓜來逗樂，因他傻得出奇，王就封他為“傻子王”，贈他“傻瓜棒”一根，並命他即日起去走遍各地，若尋找到一個比他更傻的，就將“傻瓜棒”轉贈給他，並請來見王。

傻子奉命而去，走南闖北，卻找不到一個比他更傻一些的人。於是垂頭喪氣一個人回來了，看見王躺在床上呻吟，面容憔悴，氣息奄奄，傻子便問：“皇上，您怎麼了？”“看來我要上路了！”傻子一聽上路，便問：“您到哪裡去？”王搖頭表示不知道。傻子急了，“您何時歸來？”王又搖頭，傻

子又追問：“您去的地方好不好？”王還是搖頭。傻子卻顯得異常興奮，恭敬地說：“王啊，你讓我找的人我終於找到了，因為您一問‘三不知’，世上還有比您更傻的人嗎？既然您比我還傻，就把這“傻瓜棒”贈還給您吧！”

### 【談天】

是啊！作為有理性思考能力的人，沒有把人生終極的問題予以關懷和重視，不知道自己最終的歸宿在哪裡，總不見得是個智慧人吧。

【經文】傳 8：7 “他不知道將來的事，因為將來如何，誰能告訴他呢？”

## 十二·永恆之戀（364）愚僕請醫生

### 【說地】

一個愚笨的僕人被主人叫到跟前來狠狠地責備了一番：“你簡直笨透，每次都要我吩咐什麼你就做什麼，難道就不會動動腦子，想想：這件事做好後，下一件應該做什麼了。比如擦好桌子後，就應想到該掃地了。”愚僕點頭稱是。

一天，主人病了，吩咐他去請醫生。愚僕遵命請好醫生後，他忽然想起了主人的教導，於是慌忙出去辦了二件事。

等了一會兒，醫生來了，可後來，有人送來了壽衣，沒過多久，有人把棺材也抬來了，主人勃然大怒，大吼：“這是誰幹的？”

愚僕吱唔道：“你不是要我作一件事後，想想下一件嗎？今天你病重了，我想要是醫生沒給你治好，總歸要死，死了不僅要穿壽衣，還要用棺材哩？你看，這次我總算想得周到了吧！”

### 【談天】

愚僕這次算是徹底的想周到了。不過，主人的話是不錯的，人應該把“以後”放在心上，譬如，離開了這世界以後，你將走向何方？

【經文】\*傳 7：2 “……因為活著的人應該常常提醒自己，死亡在等著每一個人。”

## 十二·永恆之戀 (364) 愚僕請醫生

### 【說地】

一個愚笨的僕人被主人叫到跟前來狠狠地責備了一番：“你簡直笨透，每次都要我吩咐什麼你就做什麼，難道就不會動動腦子，想想：這件事做好後，下一件應該做什麼了。比如擦好桌子後，就應想到該掃地了。”愚僕點頭稱是。

一天，主人病了，吩咐他去請醫生。愚僕遵命請好醫生後，他忽然想起了主人的教導，於是慌忙出去辦了二件事。

等了一會兒，醫生來了，可後來，有人送來了壽衣，沒過多久，有人把棺材也抬來了，主人勃然大怒，大吼：“這是誰幹的？”

愚僕吱唔道：“你不是要我作一件事後，想想下一件嗎？今天你病重了，我想要是醫生沒給你治好，總歸要死，死了不僅要穿壽衣，還要用棺材哩？你看，這次我總算想得周到了吧！”

### 【談天】

愚僕這次算是徹底的想周到了。不過，主人的話是不錯的，人應該把“以後”放在心上，譬如，離開了這世界以後，你將走向何方？

【經文】\*傳 7：2 “……因為活著的人應該常常提醒自己，死亡在等著每一個人。”

## 十二·永恆之戀 (365) 最後一天

### 【說地】

從前，一位信徒去訪問聖徒約翰·衛斯理：“假如你知道明天就會去世，今天這一天你將如何度過？”

約翰·衛斯理摸摸他的鬍子，慢慢地說：“喔，我首先要作晨禱，然後去某地講道，這是很早就約好的……晚上去馬丁家作客，他說他會等著我，彼此聊天，我們一起祈禱。晚上十點我回房間休息，此前我將泡一壺茶，去看看庭院的門關好了沒有……”

“請等一等。”那信徒打岔說：“這不都是您平常的生活方式麼？”

“為什麼這一天要與別的日子不一樣呢?”

“那可是您人生的最後一天呀!”

“對我來說，每一天都可能是最後一天。”

### 【談天】

“上帝不讓人知道死期，只要叫人時刻準備著死。”(伯爾多納語)。既然每一天都可能成為一生中的最後一天，所以每一天都應當努力做好每一件事。

【經文】\*傳 7：2 “活著的人應該常常提醒自己，死亡在等待著每一個人。”

## 十二·永恆之戀 後記

跨過燠熱的盛夏，便感覺到秋風在親吻人的臉頰。在一般人的意象中，秋風橫掃落葉，故秋季意味著蕭條。然而現實的初秋，則大地依然蔥蔥，欣欣向榮。天空也變得更加深邃和瑰麗，白雲悠悠地飄在藍天上，帶給人無限的遐想。

當我沉浸於欣賞造物主那“秋”的傑作之時，省基督教協會會長孫錫培牧師轉告我，說我的拙作《說地談天》可以出版了。說實話，當時我的心情有點象“小孩子放鞭炮——又高興又懼怕”。高興的原因自然不用細說，畢竟能給機會出書是對我文字侍奉的一種極大鼓勵；說到懼怕，那是因為儘管這是我的第二本書(第一本《跨越死亡》，由全國兩會出版)。但就思想性和文字表達技巧性來說，這依然屬於“處女作”(——初級階段的作品)，十分“簡陋、粗糙”，故仍有“醜媳婦難見公婆”之差。

無論你是否是基督徒，現代人都會感到自己生活的節奏在加快，生存的壓力在增大。所以忙碌的身影背後隱藏著一顆勞倦疲憊的心，它需要“曬曬太陽”，需要活水滋潤。當初編寫《說地談天》的目的就是在於此，讓讀者每一天撿一個地上的故事，每一日聽一次天上的聲音。倘真能有如此果效，是我莫大的欣慰。

此書能夠面世，省兩會中除了要感謝二位老牧長鄧福村牧師、孫錫培牧師指教之外。倪光道牧師也是我不能不謝的，與他共事，留給我的都是一些愉快的回憶。另外，周恩眷、戴娜、楊曙光、陸婉慈、吳慧等主內親愛的好同工在幫我查考材料、文字輸入、校對等工作上所作的貢獻不可抹殺，我

非得要說謝謝不可!還有我的老鄉好兄弟俞偉忠，他為本書的設計版面所增的“色”是大家有目共睹的。

當然，本書取材比較廣泛，除了日常講壇筆記、個人心得之外，還擷取了不少近年來教內外已經出版的各類喻道故事、哲理小品集中的一些精彩片斷，然後加以整理、改編、撰寫。為此，我們還得感謝這些為人類健康先進的文化事業提供豐富見解與情感的智者(不論他有否信仰)，他們的思想之樹常青!

由於靈命幼稚，水準有限，不當之處在所難免，敬請各位批評指正。

計文

於 2003 年秋