

诗篇注解(下册)(黄迦勒)

诗篇第九十一篇注解

壹、内容纲要

【选民蒙恩的经历】

- 一、选民在埃及地蒙恩(1~8节)
 - 1.神对投靠祂的人是避难所(1~2节)
 - 2.在神的翅膀底下脱离毒害(3~4节)
 - 3.在神的保守之中不怕遭害(5~6节)
 - 4.万人扑倒但见恶人遭报，灾害却不得临近(7~8节)
- 二、选民在旷野中蒙恩(9~16节)
 - 1.神是避难所，祸患必不临到(9~10节)
 - 2.在所行的路上蒙神使者保护(11~12节)
 - 3.专心爱神，必胜过毒蛇猛兽(13~14节)
 - 4.急难中求告神，就必显明神的救恩(15~16节)

贰、逐节详解

【诗九十一篇题注】(无)

解经家认为本篇诗和第九十篇乃是诗篇中最古老的两篇诗，同为摩西所写。本篇篇首虽未注明摩西，但犹太拉比们根据本篇诗的内容，公认作者当推摩西。

【诗九十一1】「住在至高者隐密处的，必住在全能者的荫下。」

（吕振中译）「住在至高者的隐密处的、就是居于全能者的荫底下。」

（原文字义）「隐密」遮盖，遮蔽；「荫下」荫庇，阴影。

（文意注解）「住在至高者隐密处的」：『至高者』指独一的真神，祂是至高的神；『隐密处』指神

临在的地方，就是圣殿。

「必住在全能者的荫下」：『全能者』指大能的神，祂无所不能；『荫下』指庇护所，犹如小鸡在母鸡的翅膀荫庇底下

（*话中之光*）（一）

【诗九十一2】「我要论到耶和华说：“祂是我的避难所，是我的山寨，是我的神，是我所倚靠的。”」

（*吕振中译*）「我要说到永恒主，我的避难所，我的营寨，我的神，我所倚靠的。」

（*原文字义*）「避难所」隐蔽处；「山寨」要塞，堡垒。

（*文意注解*）「我要论到耶和华说：祂是我的避难所」：『避难所』指逃避危险的庇护所。

「是我的山寨，是我的神，是我所倚靠的」：『山寨』指敌人难以攻打的天险要塞。

（*话中之光*）（一）

【诗九十一3】「祂必救你脱离捕鸟人的网罗和毒害的瘟疫。」

（*吕振中译*）「他怎样援救了你脱离捕鸟人的机槛，脱离毁人的陷阱（传统：瘟疫）；」

（*原文字义*）「网罗」捕鸟陷阱；「毒害」吞没的毁灭，大灾害。

（*文意注解*）「祂必救你脱离捕鸟人的网罗和毒害的瘟疫」：『网罗』和『瘟疫』与个别受害不同，属于群体同受灾害，且难于防范。

（*话中之光*）（一）

【诗九十一4】「祂必用自己的翎毛遮蔽你，你要投靠在祂的翅膀底下。祂的诚实是大小的盾牌。」

（*吕振中译*）「他用他自己的翎翼掩护着你；你避难于他的翅膀底下；他的忠信乃是盾牌圆楯。」

（*原文字义*）「翎毛」鸟翼；「遮蔽」遮盖；「投靠」寻求庇护；「诚实」真实，真理。

（*文意注解*）「祂必用自己的翎毛遮蔽你，你要投靠在祂的翅膀底下」：『翎毛』原指鸟翼，转指母鸡翅膀。

「祂的诚实是大小的盾牌」：『祂的诚实』指神话中的真理；『盾牌』指防御性装备，大盾牌用来挡住射箭和飞石，小盾牌较灵活，用来抵挡刀剑和刺枪。

（*话中之光*）（一）

【诗九十一5】「你必不怕黑夜的惊骇，或是白日飞的箭；」

（*吕振中译*）「你不怕黑夜中的恐怖，白日间的飞箭；」

（*原文字义*）「惊骇」恐惧。

（*文意注解*）「你必不怕黑夜的惊骇」：『黑夜的惊骇』以逾越节晚上，灭命的使者击杀埃及人各家长子为背景（参出十二29），形容无法防备的突发灾难。

「或是白日飞的箭」：『飞的箭』指快速临身，来不及应变的灾难。

（*话中之光*）（一）

【诗九十一6】「也不怕黑夜行的瘟疫，或是午间灭人的毒病。」

（吕振中译）「不怕幽暗中流行的瘟疫，或中午间灭人的毒病。」

（原文字义）「行」行走，来去；「灭人」摧毁；「毒病」（原文无此字）。

（文意注解）「也不怕黑夜行的瘟疫」：『黑夜行的瘟疫』请参阅『黑夜的惊骇』（参5节）注解。

「或是午间灭人的毒病」：『午间灭人的毒病』可能指大太阳底下脱水中暑。

（话中之光）（一）

【诗九十一7】「虽有千人仆倒在你旁边，万人仆倒在你右边，这灾却不得临近你。」

（吕振中译）「虽有千人仆倒在你身旁，万人倒毙在你右边，这灾也不能触害着你。」

（原文字义）「仆倒」倒下，躺下；「临近」拉近，靠近。

（文意注解）「虽有千人仆倒在你旁边，万人仆倒在你右边」：形容大规模瘟疫流行中，突然有许多人在身边倒地不起；『右边』

「这灾却不得临近你」：

（话中之光）（一）

【诗九十一8】「你惟亲眼观看，见恶人遭报。」

（吕振中译）「不过你要亲眼观看着，看到恶人遭报。」

（原文字义）「遭报」报复，报偿。

（文意注解）「你惟亲眼观看，见恶人遭报」：

（话中之光）（一）

【诗九十一9】「耶和华是我的避难所。你已将至高者当你的居所，」

（吕振中译）「你既将永恒主做你的避难所，将（传统：因为永恒主阿、你是我的避难所；你使）至高者做你的居所，」

（原文字义）「当」建立，设定；「居所」住处。

（文意注解）「耶和华是我的避难所」：

「你已将至高者当你的居所」：

（话中之光）（一）

【诗九十一10】「祸患必不临到你，灾害也不挨近你的帐棚。」

（吕振中译）「祸患就必不临到你，灾病也不挨近你的家（原文：帐棚）。」

（原文字义）「祸患」坏的，恶的；「灾害」打击，疫病；「挨近」靠近，接近。

（文意注解）「祸患必不临到你」：

「灾害也不挨近你的帐棚」：

(话中之光) (一)

【诗九十一11】「因祂要为你吩咐祂的使者，在你行的一切道路上保护你。」

(吕振中译)「因为他必为了你而吩咐他的使者。在你所行的路上都保护你。」

(原文字义)「道路」路程，路径；「保护」保守，看守。

(文意注解)「因祂要为你吩咐祂的使者」：

「在你行的一切道路上保护你」：

11~12 节曾被魔鬼引用来试探主耶稣(参太四 6)，但祂断章取义，故意漏掉『在你行的一切道路上保护你』之句，企图误导人不必考虑自己所行所为，而相信在任何情况下，都会蒙神保守。

(话中之光) (一)

【诗九十一12】「他们要用手托着你，免得你的脚碰在石头上。」

(吕振中译)「他们必用手托着你，免得你的脚碰着石头。」

(原文字义)「托着」举起，承担；「碰在」击打，绊跌。

(文意注解)「他们要用手托着你」：

「免得你的脚碰在石头上」：

(话中之光) (一)

【诗九十一13】「你要踹在狮子和虺蛇的身上，践踏少壮狮子和大蛇。」

(吕振中译)「你必踹着猛狮和虺蛇，践踏少壮狮子和大蛇。」

(原文字义)「踹在」踩踏；「虺蛇」有毒的蛇。

(文意注解)「你要踹在狮子和虺蛇的身上」：『虺蛇』一种毒蛇，不少解经家认为是指眼镜蛇。

「践踏少壮狮子和大蛇」：

(话中之光) (一)

【诗九十一14】「神说：“因为他专心爱我，我就要搭救他；因为他知道我的名，我要把他安置在高处。」

(吕振中译)「因为他专心爱我，我就解救他，保护他于高处，因为他认识我的名。」

(原文字义)「专心」(原文无此字)；「爱」恋慕；「搭救」使逃脱，被拯救。

(文意注解)「神说：因为他专心爱我，我就要搭救他」：

「因为他知道我的名，我要把他安置在高处」：

(话中之光) (一)

【诗九十一15】「他若求告我，我就应允他；他在急难中，我要与他同在。我要搭救他，使他尊贵。」

(吕振中译)「他向我呼求，我就应他；他在急难中、我必和他同在；我必救拔他，使他尊贵。」

(原文字义)「应允」回答，回应；「急难」困境，困难；「搭救」拉出，解救；「尊贵」沉重，有份量。

(文意注解)「他若求告我，我就应允他」：

「他在急难中，我要与他同在」：

「我要搭救他，使他尊贵」：

(话中之光) (一)

【诗九十一16】「我要使他足享长寿，将我的救恩显明给他。」

(吕振中译)「我必以长寿使他满足，使他看我的拯救。」

(原文字义)「足享」满足，饱足；「救恩」拯救；「显明」看见，觉察。

(文意注解)「我要使他足享长寿」：

「将我的救恩显明给他」：

(话中之光) (一)

叁、灵训要义

【基督徒与瘟疫】

一、瘟疫的可怕

1. 瘟疫如网罗：「捕鸟人的网罗和毒害的瘟疫。」(3 节)
2. 瘟疫如黑夜的惊骇：「黑夜的惊骇；黑夜行的瘟疫。」(5~6 节)
3. 瘟疫如白日飞的箭：「白日飞的箭；午间灭人的毒病。」(5~6 节)
4. 瘟疫如毒蛇猛兽：「狮子和虺蛇；少壮狮子和大蛇。」(13 节)

二、瘟疫是魔鬼手中的利器

1. 是魔鬼捕捉人的陷阱(3 节)
2. 是魔鬼利用人因怕死而甘受牠奴役的计谋(5~6 节；参来二 15)
3. 是魔鬼试探人的手段：天使托脚免碰石头(11~12 节；参太四 6)
4. 是魔鬼吞吃人和杀害人的本相：狮子和虺蛇(13 节；参彼前五 8)

三、世人在瘟疫肆虐下的光景

1. 惊骇(5 节)：人心惶惶不可终日
2. 仆倒(7 节)：千万人无可奈何地接受现实
3. 遭报(8 节)：恶人遭报
4. 灾祸(10 节)：祸患临到，灾害挨近

四、神是信徒瘟疫中的避难所

1. 神是避难所和山寨(1~2, 9 节)

2.神是遮蔽与保护(4, 10~11 节)

五、信徒如何享受神的保守

1.住在神里面(9 节)

2.专心爱神(14 节)

3.求告神(15 节)

4.结果：显明神救恩(16 节)

诗篇第一百二十篇注解

壹、内容纲要

【觉醒后的求告】

一、求神救我脱离急难(1 节)

二、求神救我脱离诡诈的舌头(2~4 节)

三、求神救我脱离恶人(5~7 节)

贰、逐节详解

【诗一百二十篇题注】「上行(或作登阶)之诗。」

(吕振中译)「上殿之歌。」

(原文直译)「上行」阶梯，楼梯，向上。

(背景注解)「上行之诗 Song of Ascents」共有十五首，传统有三种解释：(1)从圣殿的妇女院(Court of the Women)上到以色列院(Court of Israel)的尼卡诺门(Nicanor Gate)，一共有十四级台阶，再加上地面刚好十五级，利未人每上一级即唱一首，所以也被称为「登阶之诗 Gradual Psalms, Songs of Degrees, Songs of Steps」；(2)以色列人一年三次登山前往耶路撒冷守节的时候，一路吟唱这些诗，所以也被称为「朝圣之诗 Pilgrim Songs」；(3)以色列人从远方回国、从被掳之地归回的时候，在途中可能也吟唱这些上行之诗。

(文意注解)「上行之诗」：指诗篇一百二十篇到一百三十四篇，共有十五篇，一般用于登台阶之时吟唱，故被称为「上行之诗」或「登阶之诗」。

从一百二十篇至一百二十四篇共五篇，被视为「上行之诗」的第一组。这五首诗给我们看见，一个属于神的人，怎样在他的生活中，蒙到神的洁净。他从罪恶的里面，从世界的里面，一步一步

的得着洁净，以致能常常住在主里面，与主有交通。本来他是一个活在基达帐棚里，居住在米设的人，但是最后他到了耶路撒冷，在圣殿里面仰望天上的主。仆人的眼睛怎样仰望主人的手，使女的眼睛怎样仰望主母的手，他的眼睛也同样的仰望主。他能在那里唱凯歌。他回顾已往的日子，能赞美说：是耶和華帮助了我，把我带到今天的地步。所以在头一组的里面，我们所看见的乃是洁净。

《话中之光》 (一)这十五篇诗是为着当时神的百姓写的，也是为今天的圣徒写的。引导我们进到与神更深的联结，而使教会的生活更荣美、更丰富。不仅是今天，更是为要来的年日，使我们在一生的路上能够和众圣徒一同在主的面前有丰富的经历与成长。

【诗一百二十一】「我在急难中求告耶和華，祂就应允我。」

《吕振中译》「我在急难中呼求永恒主，他就应了我（或译：求他应我）」

《原文字义》「急难」困境，困难，危难，灾难，患难，对手。

《背景注解》「我在急难中」：据信本篇诗的作者是大卫，他在撒母耳逝世以后不久写了诗 120 和 121 篇。当时大卫正逃避扫罗的追杀(参撒下十九~二十六)，如今撒母耳一死(参撒下二十五 1)，大卫的心灵倍感受压，有如惊弓之鸟，彷彿大难临头。

《文意注解》「急难」：指危险的困境，令人觉得难以脱身。

「应允」：指答应其所求。

《话中之光》 (一)难处往往能逼使人们来到神面前，向神祈祷；信靠神而不靠自己的应对能力。

(二)祷告神而不在于神是否垂听，这是一般基督徒的毛病。我们应当存着务求神垂听的心态祷告，又深信必会得着神合宜的回应。

(三)一个基督徒在属灵的道路上，头一步总是在里面有一种醒悟、有一些搅动、有一个渴慕。我们作基督徒很容易到一个地步，里面的感觉迟钝了，在环境中渐渐适应了，不觉得里面有需要了，因此就坐了下来。以为这样就可以了。

(四)感谢主！许多时候神兴起环境，让我们落在患难里，借着一些难处、借着一些问题，来警醒我们，叫我们忽然看见，我们所在的地方并不是神所喜悦的地方。

(五)多数人在急难中，有了困难的时候才会来求告神。但无论他原来是在怎样的一种情况下，只要当人一求告神的时候，就是人生的转机。人堕落之后是悖逆神、远离神的，就是从人求告耶和華开始，这个就是人上行的起步。

【诗一百二十二】「耶和華阿，求你救我脱离说谎的嘴唇，和诡诈的舌头。」

《吕振中译》「『永恒主阿，援救我脱离虚假之嘴唇，诡诈之舌头！』」

《原文字义》「说谎」虚假；「诡诈」诡诈，欺骗，松弛。

《文意注解》「嘴唇…舌头」：指人的言语。

「说谎的嘴唇，和诡诈的舌头」：指说话不诚实；在当事人面前说的是一套，背后说的又是另一套。在大卫的经历里，可能指扫罗或以东人多益(参撒下二十二 22)，因为他们当面讨好，背地陷害。

《话中之光》 (一)口舌是一个人属灵光景的标志，因为「心里所充满的，口里就说出来」(太十二 34)。

(二)一个住在基督里面的人，他的口舌是在圣灵的管理之下，「若有人在话语上没有过失，他就是完全人，也能勒住自己的全身」(雅三 2)。而一个管不住口舌的人，不管说话有多么属灵，他也是住在肉体里面，因为「若有人自以为虔诚，却不勒住他的舌头，反欺哄自己的心，这人的虔诚是虚的」(雅一 26)。

(三)「谎话」不需要成本，但能造成对手严重的伤害，这常常是最难防御的攻击手段。

(四)凡是真正得救的人，圣灵一定会让我们认清肉体的丑恶，引导我们拒绝自己；圣灵也一定会让我们遭受到世界的逼迫，逼着我们离开埃及。因此，神允许我们被「撒谎的嘴唇」和「诡诈的舌头」对付，让我们认识到自己已经落在世界里、已经被肉体所捆绑。

(五)神允许在教会中有「搬弄口舌」之事发生，目的要叫清心爱神的人不依靠任何人甚或自己，而单单依靠神。

【诗一百二十三】「诡诈的舌头阿，要给你甚么呢？要拿甚么加给你呢？」

《吕振中译》「诡诈之舌头阿，要用甚么去给你呢？要拿甚么来加给你呢？」

《原文字义》「给…加给(原文与给同字)」给，往，向，到，归属于。

《文意注解》「要给你甚么呢？要拿甚么加给你呢？」：意思是指「我当怎么对付你，才能让你改邪归正呢？」

《话中之光》 (一)我们刚刚重生得救的时候，里面的感觉常常很敏锐，一点点罪恶、一点点肉体，都会让我们灵里很不舒服。但人是最容易适应环境的，如果没有马上对付罪恶、对付肉体，灵里的感觉就会逐渐麻木，与世界分别的意识就会逐渐迟钝，寻求神的心也就渐渐冷淡了。

(二)许多信徒虽然还没有完全落在世界里，但却与神若离若即，自认为比上不足、比下有余，因此「也不冷也不热」(启三 15)。若我们真是神所拣选的，祂必会让我们经历一点「急难」，「使我的灵魂苏醒」(诗二十三 3)，看见自己已经落在远离神的光景里，因此拒绝自己(参太十六 24)、浪子回头。

【诗一百二十四】「就是勇士的利箭，和罗腾木的炭火。」

《吕振中译》「就是勇士的利箭、和罗腾木的炭火！」

《原文字义》「勇士」强有力的；「利」快力的；「罗腾木」罗腾木，金雀花。

《文意注解》「勇士的利箭」：能射穿人，置人于死地。

「罗腾木的炭火」：罗腾木是旷野沙漠地常见的灌木，所制木炭易燃且耐烧。

《灵意注解》「勇士的利箭」：表征神的话语，能射穿人心，使人折服。

「罗腾木的炭火」：表征神的审判，长久有效，引人悔改。

《话中之光》 (一)谎言有如利箭伤人，且一旦射出就收不回来；唯有神的话语才能治服。受神的话的光所对付，叫人不敢随意说话。

(二)伤人的话又如罗腾木的炭火，令人长久受害。对此，神的审判也相当厉害，害人反害己。

(三)我们是「嘴唇不洁的人，又住在嘴唇不洁的民中」，需要用「炭火」来洁净(参赛六 5~7)，方能为神所用。

【诗一百二十五】「我寄居在米设，住在基达帐棚之中，有祸了！」

(吕振中译)「我有祸阿，因为我寄居在米设，我住在基达的帐棚中！」

(原文字义)「米设」拉长；「基达」黑暗。

(文意注解)「米设」：中东北部的一个好战民族(参创十 2)。

「基达」：以实玛利的后裔(参创二十五 13)，中东南部的一个强悍难驯民族。

(灵意注解)「我寄居在米设，住在基达帐棚之中」：表征居住在野蛮好斗的外邦人中间，无法和睦共存。

(话中之光) (一)基督徒虽然住在世界上，但不能与世人相配相和(参林后六 14~15)，道不同不相为谋。

(二)圣经并没有一个意思说，基督徒不能与世人交接来往，圣经也不禁止这一类平常的关系(参林前五 10；提前三 7；彼前二 12)；但我们却要利用这种来往关系，把他们引到主面前(参西一 28)，使他们作主的门徒(参太廿八 19)。

【诗一百二十六】「我与那恨恶和睦的人，许久同住。」

(吕振中译)「我跟那恨恶和平的人同住太久了。」

(原文字义)「和睦」平安，和平，完全，全部；「许久」许多，很多，大量。

(文意注解)「那恨恶和睦的人」：在大卫的经历里，可能指扫罗，他屡次想方设法要杀害大卫。

「许久同住」：大卫被迫住在扫罗的王宫里有一段时间。

(话中之光) (一)属神的人若与属世的人「许久同住」，不是同流合污，就是被排斥逼迫，因为我们的生活方式完全不同，「你们和不信的原不相配，不要同负一轭」(林后六 14)。正如大卫努力与扫罗和平相处，得到的却是仇恨和追赶。

(二)爱主的人住在世界，不管怎样委曲求全，早晚都会遭到世界的反对，正如主耶稣所说的：「你们若属世界，世界必爱属自己的；只因你们不属世界，乃是我从世界中拣选了你们，所以世界就恨你们」(约十五 18~19)。

【诗一百二十七】「我愿和睦；但我发言，他们就要争战。」

(吕振中译)「我，我和平；但我一说话，他们便要战争。」

(原文字义)「发言」说话；「争战」战争，战役。

(文意注解)「我发言，他们就要争战」：意指对方充满敌意和仇恨，彼此话不投机。

(话中之光) (一)信徒应当认清自己所处的环境，切莫想要用道理说服别人，唯有彼此都被带到神面前，让神的话来作工，审判并折服人(参 4 节)。

叁、灵训要义

【上行的起点——转向神】

一、苦难中的觉醒(1 节)

1. 「我在急难中」：苦难叫我发觉处境危急，因而回头转向神
2. 「求告耶和華」：确认无法自力脱离险境，因而向神呼求
3. 「祂就应允我」：祷告蒙神垂听，信靠神是正确的抉择

二、离了神，一切都是虚谎(2~4 节)

1. 「耶和華阿，求你救我脱离说谎的嘴唇，和诡诈的舌头」(2 节)：承认自己是嘴唇不洁的人，又住在嘴唇不洁的民中(赛六 5)
2. 「诡诈的舌头阿，要给你甚么呢？要拿甚么加给你呢？」(3 节)：求神启示如何对付虚谎
3. 「就是勇士的利箭」(4 节上)：神的话一解开就发出亮光(诗一百十九 130)，能刺入剖开，使人辨明(来四 12)真实与虚假
4. 「和罗腾木的炭火」(4 节下)：神的审判有如炽热不熄的炭火，能洁净虚谎的嘴唇(赛六 6~7)

三、在神以外的生活永无宁日(5~7 节)

1. 「我寄居在米设，住在基达帐棚之中，有祸了」(5 节)：生活在周遭都是剽悍好斗的外邦人中间，无法和睦相处
2. 「我与那恨恶和睦的人，许久同住」(6 节)：截至如今，时日已久
3. 「我愿和睦；但我发言，他们就要争战」(7 节)：虽然竭力约束自己，但仍旧话不投机，无法避免争端

诗篇第一百二十一篇注解

壹、内容纲要

【向神举目】

- 一、祂的帮助，如山一般坚定可靠(1~2 节)
- 二、祂的保守，永不动摇(3~4 节)
- 三、不分日夜，时刻相随(5~6 节)
- 四、或出或入，永不受害(7~8 节)

贰、逐节详解

【诗一百二十一 篇题注】「上行(或作登阶)之诗。」

(吕振中译)「上殿之歌。」

(原文字义)「上行」阶梯，楼梯，向上。

(背景注解)「上行之诗 Song of Ascents」共有十五首，传统有三种解释：(1)从圣殿的妇女院(Court of the Women)上到以色列院(Court of Israel)的尼卡诺门(Nicanor Gate)，一共有十四级台阶，再加上地面刚好十五级，利未人每上一级即唱一首，所以也被称为「登阶之诗 Gradual Psalms, Songs of Degrees, Songs of Steps」；(2)以色列人一年三次登山前往耶路撒冷守节的时候，一路吟唱这些诗，所以也被称为「朝圣之诗 Pilgrim Songs」；(3)以色列人从远方回国、从被掳之地归回的时候，在途中可能也吟唱这些上行之诗。

(文意注解)「上行之诗」：指诗篇一百二十篇到一百三十四篇，共有十五篇，一般用于登台阶之时吟唱，故被称为「上行之诗」或「登阶之诗」。

【诗一百廿一 1】「我要向山举目，我的帮助从何而来？」

(吕振中译)「我向山举目。我的助力从哪里来呢？」

(原文字义)「举」举起，升起；「帮助」帮助，救助。

(文意注解)「山」：原文复数，指群山；耶路撒冷位于犹大山地，故指环绕耶路撒冷的群山。

「向山举目」：从约但河谷到耶路撒冷，需要往上爬行约一千多公尺高的崇山峻岭，举步维艰，令人望而生畏。

「我的帮助从何而来？」：摆在眼前的是高山的阻隔，禁不住发问：如何加添心力，才能跨越过去？

(话中之光) (一)行走天路一定是需要帮助的，如果人一点都不觉得需要主，便表明他很可能还没有开始上行。如果我们已经开始奔跑天路了，我们的脚已经向主上行了，便会觉得困难重重，真需要从神来的帮助。

(二)信徒奔跑那摆在面前的路程，需要一面放下各样的重担，脱去容易缠累我们的罪，存心忍耐；一面仰望为我们信心创始成终的耶稣(来十二 1~2)。

(三)我们并不是没有难处，没有失望，没有伤心。属灵的秘诀，乃是不看环境与困难，举目专仰望主，一切难处纵使大如冰山，也要融化过来。

【诗一百廿一 2】「我的帮助从造天地的耶和华而来。」

(吕振中译)「我的助力是从那造天地的永恒主而来的。」

(原文字义)「造」制造，制作；「天」诸天(复数)。

〔文意注解〕 本节的思路是引导我们越过山丘、望向宇宙，又越过宇宙、望向造物主。祂是又真又活的帮助：最根本、最亲切、最睿智、无法测度。

〔话中之光〕 (一)世界之路和上行之路是两种完全不同的走法，世界之路是低着头走，上行之路是仰着脸走。但许多行走天路的人，用的却是世界之路的走法，眼睛总是看着地上、盯着环境，结果一定会跌倒。上行之路不但脚步要往上走，眼目也要往上看；不但要「向山举目」(1节)、看到环境和难处，更要越过群山、越过一切受造之物，看到「我的帮助从造天地的耶和華而來」。

(二)许多时候我们在地上，虽然也有一些帮助，好像山一样，很牢靠，但是我们不靠马的腿快，也不靠勇士的膀臂，我们是倚靠耶和華。我们不靠势力，也不靠才能，我们是靠主的灵。我们一直仰望到天上去。那位创造天地的耶和華，才是帮助我们的主。

(三)如果创造天地的耶和華亲自来帮助我们，还有甚么是我们不能作的呢？神的手并不缩短(民十一23)，耶和華没有难成的事(创十八14)，如果你一直看难处，有一天你也会变成难处。人总是看甚么，就像甚么。如果我们看主，我们就要像祂(林后三18)。

【诗一百廿一 3】「祂必不叫你的脚摇动，保护你的必不打盹。」

〔吕振中译〕「愿祂使你的脚不摇动；愿保护你的不打盹。」

〔原文字义〕「摇动」摇摆，摇晃；「保护」保守，看守；「打盹」昏昏欲睡，睡觉。

〔文意注解〕「必不叫…必不」：意指完全可靠。

「脚摇动」：指失脚、颠簸；「不叫你的脚摇动」：意指绝无失误。

「保护你的必不打盹」：意指神的保守从始至终没有间断。

〔话中之光〕 (一)上行之路崎岖狭窄，奔跑天路很容易失脚，也很容易疲倦。但如果我们放下自信，把自己完全交托在神的手中，我们的神「必不打盹」(王上十八27)，祂必「保守你们不失脚、叫你们无瑕无疵、欢欢喜喜站在祂荣耀之前」(犹24)。

(二)今天的难处，就是许多神的儿女太自信，人相信自己，很少把自己交托在主的手里。

(三)山可以移、地可以摇，但在神永不会动摇，因为祂是不改变的神。祂的爱永不改变。「耶稣基督，昨日今日一直到永远是一样的」(来十三8)。

(四)祂是创造天地的主，万有都在祂的掌握之下。万事万物都会改迁，祂却永不改变，而祂是我们的保护者，祂有不间断的爱，祂不打盹，也不间断，神看千年如一日、一日如千年，祂打一个盹我们就不知道到那里去了，祂不打盹就是不会间断，祂的爱也是如此。

【诗一百廿一 4】「保护以色列的，也不打盹也不睡觉。」

〔吕振中译〕「看哪，保护以色列的不打盹，也不睡觉。」

〔原文字义〕「睡觉」睡眠，睡着。

〔文意注解〕「保护以色列的」：指真神自己。

「不打盹也不睡觉」：打盹指暂时的；睡觉指长时间的。诗人用拟人化的手法描绘了神满有慈爱的关怀，他片刻也不休息地监察、保护圣徒。因此，圣徒在任何困境中依然能得享平安。

《话中之光》 (一)本篇原文六次使用了「保护」(3, 4, 5, 7, 7, 8 节)一词。虽然诗人还不知道面前有什么难处,但却有把握神必「保护」。

(二)保罗告诉我们:「因为知道我所信的是谁,也深信祂能保守我所交付祂的,直到那日」(提后一 12)。所以如果我们知道把自己奉献给主、交托给主,这是最聪明的一件事。

(三)神决不会让自己所救赎的儿子(出六 6)失落在回家的路上;因为「你们蒙召是要得自由」(加五 13),神绝不会让得释放的群羊被路上的猛兽吞噬,而「要叫羊得生命,并且得的更丰盛」(约十 10)。

(四)虽然有的时候我们要打盹睡觉,但是保护我们的不打盹,也不睡觉。因为保护我们的是耶和華,并不是人。人都会疲倦,但是祂不疲倦。祂不打盹,也不睡觉,祂要永远保护我们,而且保护我们到底。

(五)「凡靠着祂进到神面前的人,祂都能拯救到底;因为祂是长远活着,替他们祈求」(来七 25)。

【诗一百廿一 5】「保护你的是耶和華,耶和華在你右边荫庇你。」

《吕振中译》「保护你的是永恒主,荫庇你的是永恒主在你右边。」

《原文字义》「荫庇」护庇,遮荫,阴影。

《文意注解》「保护你的是耶和華」:『保护』原文是动词的主动分词型态,表示这个保护的行动是经常与继续不断的;『是耶和華』表明 3~5 节上半的特殊保护乃出自大能的神,故此永无间断。

「耶和華在你右边荫庇你」:『右边』是尊贵且亲近的位置,比喻神无时无刻的同在;『荫庇』在烈日之下显得非常珍贵,比喻神的「保护」,在炎炎烈日之下行走干旱荒凉的山路,这样的比喻相当贴切。

《话中之光》 (一)神的同在就是最好的保证;神的保守就是最佳的恩待。

(二)神的保护是及时(右边)且有效(荫庇)的,我们可以放心地将自己交托给祂(参提后一 12)。

【诗一百廿一 6】「白日,太阳必不伤你;夜间,月亮必不害你。」

《吕振中译》「白天日头必不伤你,夜里月亮必不害你。」

《原文字义》「伤」打击,杀害,使枯萎;「害」(原文无此字)。

《文意注解》「白日...夜间」:一面表示神的保护无间时刻,另一面表示无论明枪暗箭,都无法伤害到我们。

「太阳必不伤你, ...月亮必不害你」:『太阳』指烈日曝晒的煎熬;『月亮』指幽暗陷阱的危险。

《话中之光》 (一)祂日夜的看顾我们,我们不必怕黑夜,也不必怕白天,我们甚么都不必怕。

(二)祂的保护既日日更新,又完全妥当。无论已知、未知、白昼、黑夜的危险,或庞大的势力、阴险的计谋,祂都能胜过。

(三)上行之路并不容易。一个人要脱离世界,世界不会放过他;一个人要回到神面前,魔鬼也不肯放过他。所以上行之路必有许多艰难险阻,有「白日」(6 节)的酷热,也有「夜间」(6 节)的陷

阱。神没有应许上行之路平坦浪漫，但却应许与我们一路同行。这位创造天地的神，必会一路「保护」、「荫庇」我们这些卑微、软弱的人，领我们走过一切死荫的幽谷，一直把我们带到祂里面，「领许多的儿子进荣耀里去」(来二 10)。

【诗一百廿一 7】「耶和華要保護你，免受一切的災害。祂要保護你的性命。」

(呂振中譯)「永恒主必保護你免受各樣的禍患；他必保護你的性命。」

(原文字義)「災害」坏的，恶的；「性命」生命，活着，心智的活动。

(文意注解)「耶和華要保護你，...祂要保護你」：表示神定意保護屬祂的人，任何情況(包括受保護者的心境和所處的環境)都不會影響到祂。

「免受一切的災害」：不是指生活舒適無慮，也不是指無病無災、一切平安順利，而是指雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因為有神同在(詩二十三 4)。

「保護你的性命」：原意是保守我們的魂生命；若非神的許可，仇敵決不能伸手加害我們(伯一 12)。

(話中之光) (一)正如主耶穌所應許的：「你們也有被他們害死的。你們要為我的名被眾人恨惡，然而，你們連一根頭髮也必不損壞」(路二十一 16~18；太十 30~31)。撒但的試探無法奪去上行之人的永恒生命，「那殺身體、不能殺靈魂的，不要怕他們」(太十 28)。

(二)「愛惜自己生命的，就喪失生命；在這世上恨惡自己生命的，就要保守生命到永生」(約十二 25)。上行之人應當把生命交在神的手中，因為「祂要保護你的性命」(7 節)，「如同保護眼中的瞳人」(十七 8；申三十二 10；亞二 8)。

【诗一百廿一 8】「你出你入，耶和華要保護你，從今時直到永遠。」

(呂振中譯)「你出你入、永恒主必保護你，從今時直到永遠。」

(原文字義)「出」出來，前往；「入」進入，進去；「今時」現在。

(文意注解)「你出你入」：指日常生活中所作所為(申二十八 6；書十四 11；王上三 7)。

「保護你，從今時直到永遠」：指徹底的保守。

(話中之光) (一)5~8 節這一段直接陳明神就是保護者，所以被造萬物不會傷害造物者要保護的人。且神的保護是完整且永久的。

(二)凡靠着祂進到神面前的人，祂都能拯救到底；因為祂是長遠活着，替他們祈求(來七 25)。

叁、灵训要义

【神以保守来帮助我】

一、我的帮助从神而来(1~2 节)

1. 「我要向山举目，我的帮助从何而来？」(1 节)：面对高山的阻隔，不禁自问：从何得着帮

助呢？

2. 「我的帮助从造天地的耶和华而来」(2 节)：答案是：造天地的神能提供给我最佳的帮助

二、神能保守我所托付给祂的(3~4 节)

1. 「祂必不叫你的脚摇动，保护你的必不打盹」(3 节)：神不间断的保守，使我不致失脚

2. 「保护以色列的，也不打盹也不睡觉」(4 节)：因为祂是神不是人，所以不会发生失误

三、神的保守无微不至(5~8 节)

1. 「保护你的是耶和华，耶和华在你右边荫庇你」(5 节)：神以同在来保守我

2. 「白日，太阳必不伤你；夜间，月亮必不害你」(6 节)：神的保守不分日夜

3. 「耶和华要保护你，免受一切的灾害。祂要保护你的性命」(7 节)：有神同在，虽然经过死荫的幽谷，也不怕遭害

4. 「你出你入，耶和华要保护你，从今时直到永远」(8 节)：日常生活中所行所为，都蒙神保守

诗篇第一百二十二篇注解

壹、内容纲要

【为耶路撒冷求好处】

一、欢喜站在圣城门内(1~2节)

二、见证联络整齐的圣城(3~5节)

三、为圣城求好处(6~9节)

贰、逐节详解

【诗一百二十二篇题注】「大卫上行(或作登阶)之诗。」

(吕振中译)「大卫上殿之歌。」

(原文直译)「上行」阶梯，楼梯，向上。

(背景注解)「上行之诗 Song of Ascents」共有十五首，传统有三种解释：(1)从圣殿的妇女院(Court of the Women)上到以色列院(Court of Israel)的尼卡诺门(Nicanor Gate)，一共有十四级台阶，再加上地面刚好十五级，利未人每上一级即唱一首，所以也被称为「登阶之诗 Gradual Psalms, Songs of Degrees, Songs of Steps」；(2)以色列人一年三次登山前往耶路撒冷守节的时候，一路吟唱这些诗，

所以也被称为「朝圣之诗 Pilgrim Songs」；(3)以色列人从远方回国、从被掳之地归回的时候，在途中可能也吟唱这些上行之诗。

(文意注解)「大卫」：标题指明大卫是本篇诗的作者，然而有些古抄本和七十士译本没有这样的标题，且大卫在世时，尚未有圣殿，当时以色列人也无到耶路撒冷朝圣的例行习惯，故不少人对大卫是本诗作者之说存疑。不过，本诗三至七节所描述的情况，与大卫当年耶路撒冷朝圣的情况极为相似，且会幕也已搬迁到耶路撒冷，故全诗宗旨并未与大卫所作相抵触。

「上行之诗」：指诗篇一百二十篇到一百三十四篇，共有十五篇，一般用于登台阶之时吟唱，故被称为「上行之诗」或「登阶之诗」。

【诗一百廿二1】「人对我说：“我们往耶和华的殿去。”我就欢喜。」

(吕振中译)「人对我说：『我们上永恒主的殿去』，我就很欢喜。」

(原文字义)「殿」家，房屋；「欢喜」欢喜，快乐。

(文意注解)「人对我说」：『人』指喜欢上耶路撒冷的人们。

「我们往耶和华的殿去」：『耶和华的殿』原文是「耶和華的家」。神的家在大卫的时代是帐幕(代下1-4)，在所罗门以后是圣殿(代下6:18-20)。

「我就欢喜」：欢喜的原因有二：(1)发现志同道合的人们，能够结伴同行；(2)往神的家去，享受神的同在与赐福。

(灵意注解)「耶和华的殿」：表征新约时代的教会(提前3:15；彼前4:17)。

(话中之光)(一)喜乐是信徒的属灵光景是否正常的标志，旧约时代是如此(代上15:25；代下29:30；三十:23；拉六:22；尼十二:27)，新约时代更是如此(约十四:28；徒十三:52；腓三:1；四:4)。

(二)在上行之路中遇到一起「往耶和华的殿去」(1节)的属灵同伴，这是何等「欢喜」(1节)的事！天路并不好走，所以神绝不会让我们孤独行走，必会为我们预备同伴，让我们「意念相同，爱心相同，有一样的心思，有一样的意念」(腓二:2)，让艰难中一起「蒙了圣灵所赐的喜乐」(帖前一:6)。

(三)教会应当反省，我们今天的聚会，是这样满有喜乐、恋恋不舍的交通和敬拜，还是着急在几个小时内结束的例行公事呢？

【诗一百廿二2】「耶路撒冷啊，我们的脚站在你的门内。」

(吕振中译)「耶路撒冷阿，我们的脚在你门内站着，我很高兴。」

(原文字义)「耶路撒冷」平安的训诲。

(文意注解)「耶路撒冷啊，…你的门内」：『你的门』按照上下文宜解作城门，亦即圣城的城门。

「我们的脚站在你的门内」：意指到达众人所向往的目的地。

(灵意注解)「耶路撒冷」：表征新约时代的教会(来十二:22；启三:12；二十一:2)。

(话中之光)(一)当信徒之间有真实的团契交通、勉励扶持的时候，我们在灵里就已经上行到耶

路撒冷了：因为我们的脚已经站在耶路撒冷的门内(2 节)，我们的心已经回到神的家里，我们的灵已经活在教会之中。

(二)教会「不可停止聚会」(来十 25)，因为肢体需要在基督的身体里真实地彼此相交，正如使徒约翰所说的：「我们将所看见、所听见的传给你们，使你们与我们相交。我们乃是与父并祂儿子耶稣基督相交的」(约壹一 3)。

(三)今天我们与圣徒同过教会生活，何等美好！教会就是神在地上的耶路撒冷，因有祂的的同在，就有众人的聚集，见证，审判，而带进平安和兴旺。因此，与圣徒同聚，那是地上最乐的事！

【诗一百廿二3】「耶路撒冷被建造，如同连络整齐的一座城。」

(吕振中译)「耶路撒冷被重建做联结为一的城；」

(原文直译)「耶路撒冷被建造成一座城，牢牢地联合在一起」(英文 ESV 译本)；「耶路撒冷被建造成一座城，团契完整」(七十士译本)。

(原文字义)「建造」建造，建立；「连络」联合，连结；「整齐」共同地，一起地。

(文意注解)「耶路撒冷被建造」：意指神的子民按照蓝图，使用合适的材料所建造成功的一座城。

「如同连络整齐的一座城」：『连络整齐』原文是「被联合在一起」。

(灵意注解)「耶路撒冷被建造，如同连络整齐的一座城」：表征教会乃是神以信徒为活石，建造成为灵宫(彼前二 5)。

(话中之光)(一)教会是建造出来的，是出于神有计划的建造。而祂所用来建造的材料乃是基督。基督是活石，我们蒙恩的人也是活石(彼前二 4~5)。神使用你我身上的基督，把我们建造在一起，成为教会。

(二)建造成功的教会，乃是十分紧密连结在一起的，所以教会的建造有赖信徒们「用和平彼此联络，竭力保守圣灵所赐合而为一的灵」(弗四 3 原文)。信徒不能制造合一，却能破坏合一。「合一」是一个原来就有的属灵事实，我们的责任乃是持守。「竭力保守」表明保守合一是需要付出代价的。

(三)神把我们一个一个地救出来，圣灵把我们重生成为「活石」，赐给我们合而为一的心(弗四 3)，又在爱中把我们建造、配搭在一起(弗四 16)，成为一座殿、一座城。神的教会「如同连络整齐的一座城」，「有基督耶稣自己为房角石，各房靠祂联络得合式」(弗二 20~21)。

(四)建造教会的难处，是在我们自己的身上。我们每一个人都带着老旧的肉体。你的背景、你的生活习惯、你的喜好、你的思想、你的作法、你的聪明、你的才干，这许许多多不同的地方，加上每一个人里面那天然的生命又各自不同。因此我们需要在主的面前接受十字架的对付。如果我们能维持这个态度，我们要拆也拆不开，我们就被建造在一起，成为一座城。

【诗一百廿二4】「众支派，就是耶和华的支派，上那里去，按以色列的常例称赞耶和華的名。」

(吕振中译)「众族派上那里去，永恒主的族派上京城去，照为以色列定的法度、称赞永恒主的名。」

(原文字义)「支派」支派，杖，棍子；「常例」证据，见证；「称赞」称谢，赞美。

〔文意注解〕「众支派，就是耶和华的支派」：通常称作「以色列十二支派」(创四十九 28；出二十四 4；书四 5；结四十七 13)，此处称作「耶和华的支派」是圣经中唯一仅有的一处，用意可能在表示他们之所以连结在一起，不是因为血缘相同的关系，也不是因为同属一个政治体系，而是因为同有一位信仰的中心——独一的真神。

「上那里去」：就是上耶路撒冷去(参 2 节)。

「按以色列的常例称赞耶和華的名」：『以色列的常例』意指以色列之所以不同于外邦人的特殊证据(常例的原文意思)，就是以色列的男丁都要每年三次上耶路撒冷去过节(申十六 16)，形成了一种惯例；『称赞耶和華的名』意指朝圣或敬拜神。

〔话中之光〕(一)以色列人的朝圣，其目的是为向神感恩，献上感谢和赞美，与世俗和异教徒崇拜神的动机不同，后者是为获取额外的利益(参何二 5「母亲」指巴力)，亦即买卖方式的拜神。

(二)以色列的见证就是说，我们虽多，仍是一个(林前十二 12)；十二支派虽分散各地，但在耶路撒冷是合一的。在教会里面，我们要向世界作见证：我们是合一的，并要在合一里称赞我们的神。

【诗一百廿二 5】「因为在那里设立审判的宝座，就是大卫家的宝座。」

〔吕振中译〕「因为在那里立有审判的宝座，大卫家的宝座；」

〔原文字义〕「设立」放置，安放；「审判」审判，正义，律立；「宝座」王座，座位。

〔文意注解〕「因为在那里设立审判的宝座」：『审判的宝座』重在指判断是非、善恶的最高权力，树立道德标准。

「就是大卫家的宝座」：『大卫…的宝座』重在指政治的最高权力，治理神的百姓。

〔话中之光〕(一)在耶路撒冷有神的殿(1 节)和大卫的王宫。殿是指敬拜说的，这是祭司的职分；王宫是指宝座、指掌权说的，这是君王的职分。今天我们在教会里，一面作祭司事奉，一面与主一同掌权(启五 10)。这不需要等到将来在永世里才开始，今天就可以开始豫尝(虽然今天的一切都是有有限)。

(二)本节将两种宝座相提并论，暗示「秉公行义」(撒下八 15)乃是维持王权的最佳手段，因为公平和公义乃是神宝座的根基(参诗八十九 14；九十七 2)。教会中的权柄，乃是建立在公平和公义的基础上。换句话说，任何不义的人，都不配掌权。

【诗一百廿二 6】「你们要为耶路撒冷求平安。耶路撒冷啊，爱你的人必然兴旺。」

〔吕振中译〕「你们要为耶路撒冷求平安兴隆。耶路撒冷阿，愿爱你的得到平静安稳。」

〔原文字义〕「平安」和平，健全，完全；「兴旺」安静，自在。

〔文意注解〕「你们要为耶路撒冷求平安」：『耶路撒冷』原文意思是「平安的训诲」，『求平安』即表示耶路撒冷的实际情形应当名副其实。

「耶路撒冷啊，爱你的人必然兴旺」：次句原文是「愿爱你的人安稳」(英文 ESV 译本)，意指爱耶路撒冷的人自然会平静安稳。

《话中之光》 (一)「平安」和「兴旺」的原文谐音。平安之城若有平安，爱神的人就平安；平安之城若没有平安，爱神的人就没有平安。信徒「为耶路撒冷求平安」，就是求基督「在耶路撒冷作王」(赛二十四 23)，「在大卫的宝座上治理祂的国，以公平公义使国坚定稳固，从今直到永远」(赛九 7)，我们才能得享永恒的真平安。

(二)撒冷就是平安的意思。教会是耶路撒冷，是平安的居所，在教会里面不能相咬相吞，不能彼此争战。愿在你的城中，众祭司在那里事奉；愿在你的宫中，基督的权柄在每一个人身上显得完全，显得兴旺。我宝贵我的弟兄和同伴，没有他们，我就找不到耶路撒冷。我更爱我的神，愿我的神快乐；当神快乐时，我也满足了。

【诗一百廿二7】「愿你城中平安，愿你宫内兴旺。」

《吕振中译》「愿你的城郭中有平安兴隆，愿你的宫堡里有平静安稳。」

《原文字义》「城」堡垒，墙；「宫」皇宫，城堡。

《文意注解》「愿你城中平安」：原文『愿你城墙之内有平安』，城墙是为着抵御外侮，城墙之内应当团结一致，彼此相安无事。

「愿你宫内兴旺」：原文『愿你堡垒里面平静安稳』，表示防范严密，敌人无懈可击，也就平安无事了。

《话中之光》 (一)内忧先于外患；教会内部如果弟兄相爱，彼此相助，城墙也就没有破口漏洞，不给敌人有机可趁，必然消弭外患于无形。

(二)在教会中，主耶稣基督是我们敬拜的中心，圣徒彼此相爱团契，共同盼望天上的新耶路撒冷，是永远聚集的蒙福所在。

【诗一百廿二8】「因我弟兄和同伴的缘故，我要说：“愿平安在你中间。”」

《吕振中译》「为了我弟兄和朋友的缘故、我要说：『愿平安兴隆在你中间。』」

《原文字义》「同伴」朋友，密友。

《文意注解》「因我弟兄和同伴的缘故」：『弟兄』重在指生命上的关系；『同伴』重在指事奉上的结合。教会中弟兄姊妹彼此之间，具有生命与事奉双重的关系。

「我要说，愿平安在你中间」：这是每一位圣徒的愿望与祷告。

《话中之光》 (一)撒冷就是平安的意思。教会是耶路撒冷，是平安的居所，在教会里面不能相咬相吞，不能彼此争战。愿在你的城中，众祭司在那里事奉；愿在你的宫中，基督的权柄在每一个人身上显得完全，显得兴旺。我宝贵我的弟兄和同伴，没有他们，我就找不到耶路撒冷。我更爱我的神，愿我的神快乐；当神快乐时，我也满足了。

(二)诗人不是在为自己的平安和发达祷告，而是为在耶路撒冷的兄弟和朋友祷告。为别人祷告叫代祷。我们常常为自己的需要和愿望祷告，却忽视了为别人代祷。我们会不会为今天有需要的人代祷呢？

(三)因为爱「弟兄和同伴」，我们要「为耶路撒冷求平安」。「我们因为爱弟兄，就晓得是已经

出死入生了。没有爱心的，仍住在死中」(约壹三 14)，所以我们「务要常存弟兄相爱的心」(来十三 1)。

【诗一百廿二9】「因耶和华我们神殿的缘故，我要为你求福。」

(吕振中译)「为了我们的神永恒主之殿的缘故、我要为你求福。」

(原文字义)「殿」家，房屋；「福」好的，令人愉悦的。

(文意注解)「因耶和华我们神殿的缘故」：神的殿是象征神的同在；换言之，即为神的名、神荣耀的缘故。从『耶和华的殿』(1节)发展到『耶和华我们神殿』(9节)，中间加入了人的因素。神喜悦住在祂的儿女中间，并且将他们建造在一起(3节)，使他们和睦同居(6~8节)。

「我要为你求福」：当上述教会的建造臻于极致，自然就带下属天的祝福。

(话中之光)(一)今天我们在教会中，也应当为神的子民缘故，更应当为神的名和荣耀的缘故，彼此不要有纷争；相反的，我们要和平相处，使教会成为平安的所在。

(二)无论耶路撒冷的居民是何等有限的人，神却看上这里，在此处建立祂的殿。对这件事最单纯的响应为：我要为你求福；这是此一事实的最低要求，而其最高要求则无止境。对基督徒而言，连地域的界线也消失了。

叁、灵训要义

【我爱过教会生活】

一、教会生活的荣美：

- 1.有耶和华的殿(1, 9节)：是神与人同在的地方
- 2.有神之城(3节)：是神人同工，建造成联络整齐的一座城
- 3.有属耶和华的众支派(4节上)：是以神为中心的结合
- 4.有以色列的见证(4节下原文)：是神的子民聚集称颂神的地方
- 5.有神的宝座(5节上)：是神的旨意能在地上通行之处
- 6.有大卫家的宝座(5节下)：是神的仆人权柄之处
- 7.有弟兄和同伴(8节)：是有神生命之人一起事奉神的地方

二、荣美教会生活该有的光景：

- 1.应当羡慕并彼此劝勉过教会生活(1节)
- 2.应当脚踏实地同过教会生活(2节)
- 3.应当被建造彼此联络整齐(3节)
- 4.应当聚集一起敬拜赞美神(4节)
- 5.应当尊重公平公义的准则(5节)
- 6.应当追求彼此和睦并抗拒撒旦(6~8节)

7.应当彼此代祷求神赐福(9 节)

诗篇第一百二十三篇注解

壹、内容纲要

【求主怜悯】

- 一、望向主施恩的手(1~2节)
- 二、因被藐视到极处(3~4节)

贰、逐节详解

【诗一百二十三篇题注】「上行(或作登阶)之诗。」

(吕振中译)「上殿之歌。」

(原文字义)「上行」阶梯，楼梯，向上。

(背景注解)「上行之诗 Song of Ascents」共有十五首，传统有三种解释：(1)从圣殿的妇女院(Court of the Women)上到以色列院(Court of Israel)的尼卡诺门(Nicanor Gate)，一共有十四级台阶，再加上地面刚好十五级，利未人每上一级即唱一首，所以也被称为「登阶之诗 Gradual Psalms, Songs of Degrees, Songs of Steps」；(2)以色列人一年三次登山前往耶路撒冷守节的时候，一路吟唱这些诗，所以也被称为「朝圣之诗 Pilgrim Songs」；(3)以色列人从远方回国、从被掳之地归回的时候，在途中可能也吟唱这些上行之诗。

(文意注解)「上行之诗」：指诗篇一百二十篇到一百三十四篇，共有十五篇，一般用于登台阶之时吟唱，故被称为「上行之诗」或「登阶之诗」。

【诗一百廿三1】「坐在天上的主阿，我向你举目。」

(吕振中译)「坐在天上的主阿，我向你举目。」

(原文字义)「主」(原文无此字)。

(文意注解)「坐在天上的主阿」：原文『坐在天上的阿』，并无『主』字；意指那位坐在天上的至高掌权者。

「我向你举目」：意指存着期待的心向神仰望。背后的动机可能是当踏进耶路撒冷的城门(诗一百二十二 2)之后，面对未来教会生活中的事奉与建造(诗一百二十二 3~8)，深感自己一无是处(3~4

节「被藐视已到极处」), 亟需神的怜悯与施恩。

(话中之光) (一)神在天上坐于宝座(和合: 坐在天上)「随自己的意旨行事」(一一五 3), 他信实的爱与智慧, 过于我们所能计算(三十六 5: 赛五十五 9)。

(二)到了本篇, 上行之人不但踏入了耶路撒冷的城门(一百二十二 2), 而且来到了圣殿的门口。他从门口向圣所举目, 灵里已经看到约柜, 看到「坐在天上的主」也「坐在二基路伯上」(八十一; 九十九 1)。这时, 他不再看世界、也不再看自己, 不再看山、也不再看同伴, 甚至连地上的耶路撒冷也不看, 而是单单举目仰望「坐在天上的主」。

(三)主耶稣的祷告也是「举目望天」(约十七 1), 主祷文首先提到「我们在天上的父」(太六 9), 就是要我们把心思单单转向天上: 「所以, 你们若真与基督一同复活, 就当求在上面的事; 那里有基督坐在神的右边。你们要思念上面的事, 不要思念地上的事」(西三 1~2)。

【诗一百廿三2】「看哪, 仆人的眼睛怎样望主人的手, 使女的眼睛怎样望主母的手, 我们的眼睛也照样望耶和华我们的神, 直到祂怜悯我们。」

(吕振中译)「看哪, 奴仆的眼怎样望着主人的手, 婢女的眼怎样望着主母的手, 我们的眼也怎样望着永恒主我们的神, 直到他恩待我们。」

(原文字义)「怜悯」有恩典, 怜恤。

(背景注解)「仆人的眼睛怎样望主人的手, 使女的眼睛怎样望主母的手」: 古时在东方的国家有这样的习惯: 当家里有客人的时候, 主人和客人坐在房子的中间谈话, 而仆人们都是远远的站在房子的那一边, 把手搁在胳膊上, 他们的眼睛要一直注视着主人。仆人和使女是不准讲话的, 他们就是站在那一边, 大家默默无声; 他们的眼睛也不是东张西望, 而只看一件东西, 就是主人的手。如果主人觉得应当进茶了, 他不说话, 只把手动一动。当他的手一动的时候, 他的仆人马上会意, 就把茶端上来。过了一会儿, 主人认为应当摆上糖果了, 他嘴里也不讲, 他的手又是那么一动(是另外一种动法)。那些仆人是受过训练的, 懂得主人的心, 所以一看见主人的手动, 马上把糖果送来。

(文意注解)「看哪」: 原文含有唤起注意的意思。

「仆人的眼睛怎样望主人的手, 使女的眼睛怎样望主母的手」: 『仆人…使女』表示我们都是神的奴仆; 『眼…望』意指全神注目凝视; 『主人的手…主母的手』代表神在教会中的作为。信徒在教会中服事神时, 首须藉察看神手的作为来明白神的旨意(请参阅「背景注解」)。

「我们的眼睛也照样望耶和华我们的神」: 『照样望』即指察看神手的作为。神的手至少有四方面的作为: (1)引导的手: 使我们明白神的旨意; (2)供应的手(腓四 12~13): 使我们力能胜任; (3)扶持的手: 使我们在软弱中有够用的恩典(林后十二 9~10); (4)管教的手(来十二 5~13): 使我们在失误中被纠正挽回。

「直到祂怜悯我们」: 『怜悯』与『慈爱』意思稍有不同。怜悯比慈爱更进一步俯就对方, 其资格虽不配蒙爱, 却因光景可怜, 仍能蒙受怜悯。本篇诗虽短, 仅有四节, 却三次提到怜悯, 可见『求主怜悯』乃是本诗的主题。下面三至四节, 便是解释我们需要神怜悯的理由。

(话中之光) (一)「仆人的眼睛怎样望」: 从这里我们看到诗人依靠并等候神的身影。当时, 仆人

的生命完全取决于主人。与此相同，诗人将自己的生命与面临的危机完全交托给神。

(二)这里「仆人」和「使女」望着主人的手，代表着敬畏、顺服、倚靠和忠心，包括许多的意思：倚赖恩典、等候指示、接受管教、盼望赦免。

【诗一百廿三 3】「耶和华啊，求你怜悯我们，怜悯我们！因为我们被藐视，已到极处。」

(吕振中译)「恩待我们，永恒主阿，恩待我们；因为我们饱受了藐视到极点。」

(原文字义)「藐视」轻看；「极处」非常，极度地。

(文意注解)「耶和华啊，求你怜悯我们，怜悯我们」：一再呼求神的怜悯，显示自己迫切的需要。

「因为我们被藐视」：此处唯独举出『藐视』；颇发人深省。其他事情或会带来皮肉之伤，但这却使人心底冰冷。它能进入灵魂的深处，比任何拒绝更甚；登山宝训中指出，它比忿怒更具杀伤力(太五 22)。即使是语出偶然，或不经意，业已十分伤人；而若是当受的，又是不可更改的，则成为地狱般的痛苦(但十二 2)。

「已到极处」：强调内心的迫切感，简直到忍无可忍的地步。

(话中之光) (一)一个人越靠自己、越远离主，里面就越骄傲，越觉得自己能干、属灵。但一个人越仰望神、越亲近主，里面就越谦卑，越承认自己不过是一个仰赖恩典的无用「仆人」或「使女」。当人脱离了自己、脱离了环境，单单向「坐在天上的主」(1 节)举目的时候，眼目就会忠心盯住主引导的手、供应的手、扶持的手和管教的手，承认自己「是重价买来的，不要作人的奴仆」(林前七 23)，而是要让神的旨意成就在自己身上，留意祂手的每一个动作，随时预备、响应呼召。

(二)当我们时时、事事仰望主的时候，就会越来越「效法基督耶稣」(罗十五 5)。因为我们「既然敞着脸得以看见主的荣光，好像从镜子里返照，就变成主的形状，荣上加荣，如同从主的灵变成的」(林后三 18)。

【诗一百廿三 4】「我们被那些安逸人的讥诮和骄傲人的藐视，已到极处。」

(吕振中译)「我们饱受了安逸人的嗤笑，骄傲人的藐视，到了极点。」

(原文字义)「安逸」自在的，安定；「讥诮」嘲笑；「骄傲人(原文三字)」压迫，压制(首字)；骄傲(次字 H1342)；骄傲(末字 H1349)。

(文意注解)「我们被那些安逸人的讥诮」：『安逸』原文是「自在安全，平静无事」；『安逸人』可指未曾受过神管教，未曾学习过十字架功课的人，他们暂时所享受的是肉体的安逸和外面环境的平安无事；『讥诮』意指嘲笑别人所谓的「属灵追求」徒劳无功。

「和骄傲人的藐视，已到极处」：『骄傲人』指那些在属灵的追求上已经有所得，已经达到某种属灵境界的人；『藐视』指看不起别人的成就，认为还差得远；『已到极处』表示因被安逸人的讥诮和骄傲人的藐视，以致里面受伤而无法忍受。

(话中之光) (一)「安逸人」自己的生活平静无事，但却成为别人痛苦的来源，甚至「已到极处」(3 节)。这样的「安逸」必然招来神的审判，最终把人引向沉沦。

(二)「安逸人」和「骄傲人」倚靠自己的努力，日子越安逸、灵里越骄傲，所以会「藐视」那

些承认软弱、需要神怜悯的人，「讥诮」那些拒绝自己、背起十架行走天路的人，就像人讥诮被挂在十字架上的主。

(三)诗人不提皮肉之苦，但却两次提到「藐视」(3、4节)，因为「藐视」乃是「骄傲人」的毒箭，能射进灵魂的深处，比任何的伤害和拒绝更甚。所以主耶稣说：「凡骂弟兄是拉加的，难免公会的审断；凡骂弟兄是魔利的，难免地狱的火」(太五 22)。

(四)主耶稣在地上的时候，「祂被藐视，被人厌弃；多受痛苦，常经忧患。祂被藐视，好像被人掩面不看的一样；我们也不尊重祂」(赛五十三 3)。因此，一个上行之人，也是拒绝自己(太十六 24)、与主一同「钉在十字架上」(加六 14)的人。当他在圣殿门口举目仰望神的时候，就把一路的辛酸、一切的苦楚都倒在主的面前，单单等候主的「怜悯」(3节)，而不是自己去争取「安逸」：「他当由人打他的腮颊，要满受凌辱。因为主必不永远丢弃人。主虽使人忧愁，还要照祂诸般的慈爱发怜悯。因祂并不甘心使人受苦，使人忧愁」(哀三 30~33)。

(五)本节说明了作者痛苦的来源是「平静无事的人」与「骄傲的人」。我们自己会不会也常常在顺境时对那些遭遇患难的人指指点点，导致他们更是陷入痛苦之中呢？

叁、灵训要义

【仰望神的怜悯】

一、仰望的对象

1. 「坐在天上的主阿」(1节上)：那位坐在天上的至高掌权者
2. 「耶和华我们的神」(2节中)：那位「我就是我是」的神

二、仰望的方式

1. 「我向你举目」(1节下)：谦卑地注目等候
2. 「看哪，仆人的眼睛怎样望主人的手，使女的眼睛怎样望主母的手，我们的眼睛也照样望」(2节上)：专注地等候神施恩的手

三、仰望的目的

1. 「直到祂怜悯我们」(2节下)：为要得怜恤，蒙恩惠，作随时的帮助(来四 16)
2. 「耶和华啊，求你怜悯我们，怜悯我们」(3节上)：迫切需要神的怜悯

四、仰望的原因

1. 「因为我们被藐视，已到极处」(3节下)：被人看作世界上的污秽，万物中的渣滓(林前四 13)
2. 「我们被那些安逸人的讥诮」(4节上)：被那些未曾受过神管教，未曾学习过十字架功课的人嘲笑
3. 「和骄傲人的藐视，已到极处」(4节下)：被那些在属灵的追求上已经有所得，已经达到某种属灵境界的人看成一文不值

诗篇第一百二十四篇注解

壹、内容纲要

【感谢神的帮助】

- 一、若无神的帮助，我们不能免受敌人吞灭(1~3节)
- 二、敌势如汹涌波涛，又如野兽和网罗(4~7节)
- 三、全因倚靠神的名，而得神的帮助(8节)

贰、逐节详解

【诗一百二十四篇题注】「大卫上行(或作登阶)之诗。」

(吕振中译)「大卫上殿之歌。」

(原文直译)「上行」阶梯，楼梯，向上。

(背景注解)「上行之诗 Song of Ascents」共有十五首，传统有三种解释：(1)从圣殿的妇女院(Court of the Women)上到以色列院(Court of Israel)的尼卡诺门(Nicanor Gate)，一共有十四级台阶，再加上地面刚好十五级，利未人每上一级即唱一首，所以也被称为「登阶之诗 Gradual Psalms, Songs of Degrees, Songs of Steps」；(2)以色列人一年三次登山前往耶路撒冷守节的时候，一路吟唱这些诗，所以也被称为「朝圣之诗 Pilgrim Songs」；(3)以色列人从远方回国、从被掳之地归回的时候，在途中可能也吟唱这些上行之诗。

(文意注解)「大卫」：标题指明大卫是本篇诗的作者，有些古抄本和七十士译本没有这样的标题，不少圣经学者对。根据大卫早期的经历，那起来攻击以色列人的敌人，很可能是指非利士人的迫害与骚扰。

「上行之诗」：指诗篇一百二十篇到一百三十四篇，共有十五篇，一般用于登台阶之时吟唱，故被称为「上行之诗」或「登阶之诗」。

【诗一百廿四1】「以色列人要说，若不是耶和华帮助我们，」

(吕振中译)「让以色列人说：若不是永恒主、他在为我们，」

(原文字义)「若不是」如果不，除非；「帮助」(原文无此字)。

(文意注解)「以色列人要说」：『以色列人』泛指所有属神的人；『要说』指登上高山、进到耶路撒冷成之后的感言。

「若不是耶和华帮助我们」：衷心承认绝非单凭己力所能达成。

《话中之光》 (一)「以色列人要说，」诗人劝勉神的子民应当回顾神的恩典并称赞神。神喜悦经历过其怜恤与慈爱的人将荣耀归给神。

(二)「若不是耶和华帮助我们，」我们怎么可能来到神的面前、与祂亲密交通？因此，「我们得帮助，是在乎倚靠造天地之耶和华的名」(8 节)，「我今日成了何等人，是蒙神的恩才成的」(林前十五 10)！

(三)诗人把他里面的感觉放在「以色列人」的口中，但却没有关联到任何具体的历史事件。因为这不但是诗人的感觉，也是所有神百姓的感觉；不但是历史上以色列人的感受，也是今天每个信徒的感受。凡是行走上行之路的人，都不能不承认：「夸口的，当指着主夸口」(林前一 31)。

【诗一百廿四2】「若不是耶和华帮助我们，当人起来攻击我们，」

《吕振中译》「若不是永恒、他在为我们，那么、当人起来攻击我们，」

《原文字义》「攻击」(原文无此字)。

《文意注解》「若不是耶和华帮助我们」：这是重复 1 节下半节，仿佛听见领唱者开头颂唱首句，其余的会众就跟着复唱同样的话(参诗一百二十九 1~2)。

「当人起来攻击我们」：意指敌人的攻击——仇敌魔鬼不能坐视属神的人逐步前进，故此发动攻势，企图挡住我们的进程。

《话中之光》 (一)这里是对于拯救源头的正确承认。当祈祷实现、危机过去以后，人往往会忘记福惠的泉源(路十七 12~17)。这是一个醒目的宣告。神是以色列人的盟友。有神站在以色列人一边，百姓就不必惧怕仇敌。

(二)任何一个上行之人，都会经历到「人起来攻击我们」，要把我们捆绑在世界、要让我们停留在低处。「全世界都卧在那恶者手下」(约壹五 19)，「世界又恨他们；因为他们不属世界」(约十七 14)；「若不是耶和华帮助我们」，我们就无法胜过世界、胜过恶者，也无法胜过自己的肉体。

(三)感谢神！「神若帮助我们，谁能敌挡我们呢？神既不爱惜自己的儿子，为我们众人舍了，岂不也把万物和祂一同白白地赐给我们吗？谁能控告神所拣选的人呢？有神称他们为义了。谁能定他们的罪呢？…谁能使我们与基督的爱隔绝呢？」(罗八 31~35)。

【诗一百廿四3】「向我们发怒的时候，就把我们活活地吞了。」

《吕振中译》「向我们发烈怒时，他们早就把我们活活吞下去了；」

《原文字义》「发怒(原文双字)」激怒，怒火中烧(首字)；怒气，鼻孔(次字)；「活活地」活着的，有生命的；「吞」吞噬。

《文意注解》「向我们发怒的时候」：指仇敌气忿忿地来到世上，因为牠知道自己的时日不多(参启十二 12)。

「就把我们活活地吞了」：指魔鬼如同吼叫的狮子，遍地游行，寻找可吞吃的人(参彼前五 8)。『活活地吞了』意指使我们消失了，不能继续活在世上作神荣耀的见证。

《话中之光》 (一)魔鬼是世界的王(参约十四 30);全世界都卧在那恶者的手下(参约壹五 19),任其操纵和宰割。我们信徒既然已经从撒但权下归向神(参徒廿六 18),得以免受魔鬼的霸占和操纵,就不该再去效法世人的生活方式,以免受魔鬼的玩弄。

(二)属神的人接受神的保守和供应,属魔鬼的人接受魔鬼的霸占和喂养,分属两种不同的领域;我们若要讨神的喜悦,便得谨守这个分别的界限,切莫以世俗为友(参林后六 14~18)。

【诗一百廿四4】「那时,波涛必漫过我们,河水必淹没我们,」

《吕振中译》「那么、大水早就漫过我们,急流早就淹没我们了;」

《原文字义》「波涛」众水;「漫过」涨溢,涌去,冲过,冲喜;「淹没」逾越,使消失。

《文意注解》「那时,波涛必漫过我们」:『那时』指「在那种情况下」,意即「若不是耶和華帮助我们」(参 1, 2 节)的情况下;『波涛』指世界的潮流如同汹涌的狂涛;『漫过我们』指波涛席卷所有的人。

「河水必淹没我们」:和『波涛必漫过我们』是对称的形容,意思相同。

《话中之光》 (一)许多时候,我们之所以不能脱离世界、行走天路,是因为世界在属肉体的眼中,是美丽的埃及和富饶的尼罗河。但诗人经历了这个世界,又脱离了这个世界、站在圣殿门口的时候,就能用属灵的眼睛看透这个世界。这个世界在属灵人的眼中,并不是鸟语花香,而是吞噬人的猛兽(参 3、6 节)、「狂傲的水」(参 4~5 节)和「网罗」(参 7 节)。

(二)基督徒应当夸口,但不是指着自已夸口,乃是指着主来夸口。若不是神帮助我们,我们无法达到今天的地步。「若不是耶和華帮助我们」这话好像是一种假定的说法,实在乃是着重的意思。甚么时候在你的感觉里面,仿佛神不帮助你,好像神站在你的对面,这是因为你没有站在祂的一面。所以神用各种的苦难,要把你带到祂的一边。在那边你就要看见,祂实在是帮助你的。如果神帮助我们,谁能敌挡我们呢?一个信主的人,在他里面是有把握的,但他对于自己没有把握,他的把握完全在于神。

【诗一百廿四5】「狂傲的水必淹没我们。」

《吕振中译》「那么、狂傲的水早就把我们淹没了。」

《原文字义》「狂傲的」凶猛的,高傲的。

《文意注解》「狂傲的水必淹没我们」:『狂傲的水』指翻腾的波浪(参诗八十九 9; 伯三十八 11)。本节重复并加强第 4 节的描述。

《话中之光》 (一)许多时候,我们所以不能脱离这个世界,是因为我们不认识这个世界。所以我们需要有属灵的眼光,来认清这个世界。这里说这世界像洪涛波浪要淹没我们。赛五十九 19 原文意思是当洪水泛滥时,神的灵要举一面大旗,来抵挡这洪水。我们自己不能抵挡这世界的洪水,但是神的灵要举起基督的爱替我们抵挡,叫我们得着保存。

【诗一百廿四6】「耶和華是应当称颂的,祂没有把我们当野食交给他们吞吃。」

〔吕振中译〕「永恒主是当受祝颂的；他没有把我们当野兽所抓撕的、去给他们的牙齿咬。」

〔原文字义〕「野食」猎物，食物；「吞吃」牙齿。

〔文意注解〕「耶和华是应当称颂的」：意指我们得以免受 3~5 节所描述的危害，应当归功于神的帮助与保守，理当向神献上感谢和赞美。

「祂没有把我们当野食交给他们吞吃」：『野食』指野兽的食物；『吞吃』意思不同于 3 节的「活活地吞了」，吞了便立即失去知觉，但吞吃的原文意思是在牙齿之间被撕咬、细嚼，用来形容深受其苦。

〔话中之光〕（一）「耶和华是应当称颂的。」称颂就是承认祂拥有至高的地位，无上的权威，以及伟大的作为。称颂当然不仅止于口头的发表，更是以感恩的心，惊喜的情怀来歌颂，献上最尊崇的敬意。

（二）神决不会将我们交给那恶者，祂决不会放弃，一定搭救。因此我们必不至于被恶者吞吃，我们必蒙神保守，性命必得以保全。所有属神的人的经历，都能见证「凡信祂的人必不致于羞愧」（罗十 11）。

【诗一百廿四 7】「我们好像雀鸟，从捕鸟人的网罗里逃脱；」

〔吕振中译〕「我们好像鸟儿从捕鸟人的机槛里得逃脱；机槛破坏，我们就逃脱了。」

〔原文字义〕「网罗」捕鸟陷阱。

〔背景注解〕「捕鸟人的网罗」：古时的人为了捕捉雀鸟作为食物，用绳子结成网子，除了前面用竿子支撑使呈中空，方便雀鸟飞入网中之外，其余四面（左、右、后、上面）均为网子，而在网子后面放置诱饵，引诱雀鸟飞进去啄食。捕鸟人则躲在隐密处手持绳索，而绳索的一端连结前方的竿子。捕鸟人一看网中飞进群鸟，便突然拉动绳索使竿子倒下，这样，群鸟便被网子罩住，无法飞脱。这种捕鸟的设备称之为网罗。

〔文意注解〕「我们好像雀鸟」：此处用雀鸟来比喻属神的人，成为魔鬼捕捉的对象。

「从捕鸟人的网罗里逃脱」：『捕鸟人』喻指仇敌魔鬼；『网罗』喻指世界，是魔鬼用来捕捉属神之人的陷阱。

〔话中之光〕（一）对于神的百姓来说，世界、仇敌和肉体都像「网罗」（7 节），把各种眼花缭乱的诱饵摆在我们面前；当无知的雀鸟忘记危险、趋之若鹜的时候，网就突然落了下来。

（二）这个世界像网罗，撒但远远的躲在后面牵着一根线，而在底纹下放一些甜美的东西，要网住无知愚昧的人。当我们被网住，毫无办法时，主拿了一把刀把这网割破了，我们就能飞出来。这时，我们要赶快往上飞，如罗得一家人赶快离开所多玛一样。你一留恋，就要像罗得的妻子变成一根盐柱。

【诗一百廿四 8】「我们得帮助，是在乎倚靠造天地之耶和华的名。」

〔吕振中译〕「我们的助力是在永恒主的名，那造天地的永恒主。」

〔原文字义〕「帮助」帮助，救助；「倚靠」（原文无此字）。

〔文意注解〕「我们得帮助」：意指从上述三种危险——恶兽、洪涛、网罗——之中得着神的帮助，使我们能脱离险境。

「是在乎倚靠造天地之耶和华的名」：『倚靠』指专一的信靠；『造天地之耶和华』指我们所信靠的是创造万有的真神；『耶和华的名』名字代表本人，耶和华的名代表神自己。

〔话中之光〕(一)你是不是感到被不平等的事情笼罩住了呢？有了神，我们就总有出路，因为神是万物的造物主。在神的能力面前没有甚么解决不了的问题，也没有甚么太难的事情。我们有了需要可以转向创造主求助，因为神是站在我们一边的。神会为我们指点出路，我们尽管信靠和寻求神。

(二)无论世界如何藐视、恐吓、或想尽办法要冲走我们，我们的帮助乃是耶和华的名。因着祂的名，我们就得以脱离并胜过这世界。

叁、灵训要义

【神的帮助使我们得以免受仇敌的害】

一、回顾以往，承认是神帮助我们(1~2 节)

- 1.我们在天路上经常受到敌人的攻击
- 2.两次重复说「若不是」，意即确认「真的是」神的帮助
- 3.神的帮助使我们得胜有余

二、仇敌撒但利用世界来危害我们(3~7 节)

- 1.世界犹如恶兽要吞吃我们(3, 6 节)
- 2.世界犹如洪水要淹没我们(4~5 节)
- 3.世界犹如网罗要陷害我们(7 节)

三、神的帮助乃在乎倚靠神的大名(8 节)

- 1.创造天地万有的神无所不能
- 2.藉信靠神的名支取神的大能作我们的帮助

诗篇第一百二十五篇注解

壹、内容纲要

【倚靠神的人永不动摇】

一、因神如众山般的围绕保护(1~2节)

- 二、使恶人的杖不常落在身上(3节)
- 三、求神施行公义赐平安保守(4~5节)

贰、逐节详解

【诗一百二十五篇题注】「上行(或作登阶)之诗。」

(吕振中译)「上殿之歌。」

(原文字义)「上行」阶梯，楼梯，向上。

(背景注解)「上行之诗 Song of Ascents」共有十五首，传统有三种解释：(1)从圣殿的妇女院(Court of the Women)上到以色列院(Court of Israel)的尼卡诺门(Nicanor Gate)，一共有十四级台阶，再加上地面刚好十五级，利未人每上一级即唱一首，所以也被称为「登阶之诗 Gradual Psalms, Songs of Degrees, Songs of Steps」；(2)以色列人一年三次登山前往耶路撒冷守节的时候，一路吟唱这些诗，所以也被称为「朝圣之诗 Pilgrim Songs」；(3)以色列人从远方回国、从被掳之地归回的时候，在途中可能也吟唱这些上行之诗。

(文意注解)「上行之诗」：指诗篇一百二十篇到一百三十四篇，共有十五篇，一般用于登台阶之时吟唱，故被称为「上行之诗」或「登阶之诗」。

从一百二十五篇至一百二十九篇共五篇，被视为「上行之诗」的第二组。这五首诗给我们看见，当一个人被神带领，从世界里面出来，与主有一点联合的时候，他在神的面前就要进入亮光的里面，他要得着智慧和启示的灵，他心中的眼睛要被照明。他开始看见，神的恩召有何等的指望！神在圣徒身上的基业，有何等丰盛的荣耀！神在信的人身上所显的能力，是何等的浩大(弗一 18~19)！这五首诗的中心感觉和思想，乃是蒙光照。

【诗一百廿五1】「倚靠耶和华的人好像锡安山，永不动摇。」

(吕振中译)「倚靠永恒主的好像锡安山、总不摇动。」

(原文字义)「倚靠」倚靠，信靠；「锡安」干枯之地；「动摇」颤抖，震动。

(文意注解)「倚靠耶和华的人」：上行之诗的作者，从他自己和从世界里被带到圣城里，站在神的面前(参诗一百二十至一百二十四篇)，此刻，他是一个把自己交托给神并且信靠神的人，内心满了稳妥、坚固的感觉。

『人』原文是复数词，表示作诗的人并不孤单，他与同样有信心的人，彼此有归属感。

「好像锡安山，永不动摇」：『山』表征安定与稳固；全句形容神的可靠，永远安定在天。

(话中之光) (一)信靠神的人虽然一直有各种软弱和失败，但蒙拣选的地位却「永不动摇」；人虽然不可靠，但神永远可靠，祂永不动摇。

(二)事实上，锡安山并不是坚不可摧的铜墙铁壁，曾数次被仇敌所攻破(参王下二十四 10~17；二十五 1~12)。然而我们所靠的不是锡安山，我们乃是靠神自己。我们若对神有信心，甚至可以将

一座山投在海里(参太二十一 21)，可见山的不动摇，全在乎神。

(三)「凡靠着祂进到神面前的人，祂都能拯救到底」(来七 25)，因为谁也不能从祂和父神的手里「把他们夺去」(约十 28~29)。

【诗一百廿五2】「众山怎样围绕耶路撒冷，耶和华也照样围绕祂的百姓，从今时直到永远。」

(吕振中译)「耶路撒冷永远坐镇着，有众山围护着她；永恒主也围护着他的人民、从今时直到永远。」

(原文字义)「围绕(两次)」四方，周围；「永远」永久的，始终存在。

(文意注解)「众山怎样围绕耶路撒冷」：本句不是形容耶路撒冷被高举，而是比喻被保护。耶路撒冷是神在地上的见证，所以神应许「要作耶路撒冷四围的火城，并要作其中的荣耀」(亚二 5)，保守自己的见证。

「耶和华也照样围绕祂的百姓」：意指神对祂子民的保护。

「从今时直到永远」：『永远』在 1~2 节中重复出现，强调神的保护与依靠神的人之处境是不改变的。

(话中之光) (一)锡安令人想到教会——现今与它对应的实体；而周围的众山则让人的心思超越其上，望向神。神的保护与依靠神的人之处境是永不改变的。

(二)耶路撒冷是神在地上的见证，所以神应许「要作耶路撒冷四围的火城，并要作其中的荣耀」(亚二 5)，保守祂自己的见证。

【诗一百廿五3】「恶人的杖不常落在义人的份上，免得义人伸手作恶。」

(吕振中译)「因为主不容邪恶的令牌永统治〔传统：邪恶的令牌不落于……上〕义人的业分，免得义人伸手行不义。」

(原文字义)「杖」令牌；「份」阡，用来抽签的小鹅卵石；「作恶」没有公理，不正义。

(文意注解)「恶人的杖不常落在义人的份上」：『恶人的杖』指恶人的辖制；『义人的份』指义人得到的土地。全句指外邦人的势力不会长期停留在义人的土地上。换句话说，义人所受的试炼只限于他们所能忍受的。

「免得义人伸手作恶」：有二意：(1)免得义人被恶人所熏陶变坏；(2)免得义人被恶人所迫而行恶。

(话中之光) (一)神为了保守自己的见证「永不动摇」(1 节)，一定会限制恶人的作为，「免得义人伸手作恶」(3 节)：「你们所遇见的试探，无非是人所能受的。神是信实的，必不叫你们受试探过于所能受的」(林前十 13)。

(二)「义人」的「义」不是得救的基础，而是称义的结果；不是蒙恩的根据，而是恩典的确据。「义人」之所以能在困难之中站立得稳、不「伸手作恶」，并不是因为肉体里面的良善或刚强，而是因为神没有让我们遇见难以承受的环境，所以并没有什么可以自夸的。

【诗一百廿五4】「耶和华啊，求你善待那些为善和心里正直的人。」

（吕振中译）「永恒主阿，求你善待那些行善和心里正直的人。」

（原文字义）「善待」好的，愉悦的；「为善」好的，令人愉悦的；「正直」笔直的，正确的。

（文意注解）「耶和华啊，求你善待那些为善和心里正直的人」：『善待那些为善』原文重复使用善字，意思是以善对待善；『心里正直』意指丝毫没有弯曲、扭曲的思想。

（话中之光）（一）神应许说：「正直人必在世上居住，完全人必在地上存留」（箴二 21）。

【诗一百廿五5】「至于那偏行弯曲道路的人，耶和华必使他和作恶的人一同出去受刑。愿平安归于以色列。」

（吕振中译）「至于那偏行弯曲路的人、愿永恒主将他们跟作孽的人一起带走。愿平安兴隆归于以色列。」

（原文字义）「偏行」偏离，倾斜，折弯；「弯曲道路」蜿蜒的，迂回的，弯曲的。

（文意注解）「至于那偏行弯曲道路的人」：『弯曲道路』与「正直」（4节）相对，故存心不正直的人，必选择偏行弯曲道路。

「耶和华必使他和作恶的人一同出去受刑」：『作恶』与「为善」（4节）相对，故『作恶的人』与「那偏行弯曲道路的人」乃是同类；『一同出去受刑』原文没有受刑，仅「一同出去」，指从神的恩点钟出去。

「愿平安归于以色列」：『以色列』意指属神的人，在新约时代等于教会。

（话中之光）（一）「以色列」代表神的国度，在旧约是以色列人，在新约就是教会。「愿平安归于以色列」，表明神百姓的平安只能来自上面，人无法倚靠肉体的努力赚得平安。

（二）神的百姓受到肉身的限制，其中有「为善和心里正直的人」（4节），也有「偏行弯曲道路的人」（5节）。但神必会管理祂的百姓，一面「善待」（4节）顺服圣灵的人、一面使偏行己路的人「和作恶的人一同出去」（5节），好让平安临到教会。我们若凭血气去纠正肢体，结果往往是肉体碰撞肉体，只会让教会失去平安。

（三）我们里面有「随从圣灵」（罗八 4）、「为善和心里正直」（4节）的新人，但也有「随从肉体」（罗八 4）「偏行弯曲道路」（5节）的旧人。里面没有争战的人，不是因为太属灵，而是因为习惯了「随从肉体」。神允许我们里面的新人常常被旧人所困扰、辖制，要让我们认清肉体的败坏、盼望脱离肉体，所以神也不允许「恶人的杖」（3节）常常落在「义人的分上」（3节）。但我们若想倚靠肉体的努力来脱离肉体，「自表谦卑，苦待己身，其实在克制肉体的情欲上是毫无功效」（西二 23），越挣扎越没有平安。唯有神才能使旧人「和作恶的人一同出去」，让我们脱离肉体的辖制，「因信将诸般的喜乐、平安充满你们的心」（罗十五 13）。

《诗篇注解》参考书目

- 史伯诚《诗篇精华纲要》
林三纲《诗篇中十字架的救恩与经历》
林荣洪《共享诗篇灵筵》
林献羔《诗篇概论》
包忠杰《诗篇注解》
路易师《诗篇撷思》
徐大年《诗篇提纲》
徐贤榜《诗篇经文讲章大纲》
曾霖芳《诗篇精义》
陈希曾《大卫的金诗》
陈希曾《可拉后裔的诗》
杨牧谷《从哀伤到欢呼——诗篇与人生》
杨浚哲《诗篇选读》
赖建国《诗篇》
刘承业《夜间的歌唱——『诗』中『赞美』的研读》
滕近辉《诗篇中的信息》
卜洛克《诗篇概论》
法兰斯迪信《默想诗篇》
范甘麦伦《诗篇麦种圣经注释》
华伦魏斯比《在诗篇中遇见自己》
赖特《诗篇注释》
康培摩根《诗篇默想》
卫恩礼《弥赛亚诗篇》
兰隆纳《赞美——诗篇的认识和欣赏》
《丁道尔圣经注释》
《廿一世纪圣经新释》
《马唐纳活石圣经注释》
《新旧约辅读》
《雷氏圣经研读本》
《圣经姊妹版注释》
《灵修版圣经注释》
于力工《圣经助读本》圣书书房
于中旻《圣经各卷笔记》圣经研究

王正中等《圣经原文串珠注解》浸宣出版社
王正中等《圣经原文字汇中文汇编》浸宣出版社
吴罗瑜等《圣经——串珠·注释本》福音证主协会
吕振中译《圣经》香港圣经公会
李常受《生命读经》台湾福音书房
周联华等《中文圣经注释》基督教文艺出版社
倪柝声《圣经提要》台湾福音书房
唐佑之等《中文圣经启导本》海天书楼
陈瑞庭《圣经人地名意义汇编》少年归主社
梁家声《圣经各卷简介》
华侯活等《天道研经导读》天道书楼
华尔顿等《旧约圣经背景注释》
麦康威等《每日研经丛书》
贾玉铭《圣经要义》弘道出版社
杨震宇《每日读经》
蔡哲民等《圣经研经资料》
鲍会园等《新国际版研读本圣经》更新传道会
G.C.D. Howley, etc.《现代中文圣经注释》种籽出版社
G.A. Lint, etc.《The Complete Biblical Library》World Library Press
A.M. Stibbs, etc.《圣经新释》福音证主协会