

可拉後裔的詩

詩篇 150 篇裡共有 12 篇是可拉後裔的詩；

可拉後裔的訓誨詩，交與伶長。

【詩四十二 1，2】 神啊，我的心切慕你，如鹿切慕溪水。

2 我的心渴想神，就是永生神；我幾時得朝見神呢？

可拉後裔的訓誨詩是從詩篇第 42 篇開始至 49 篇，有八篇；84、85；87、88 有四篇，總共是十二篇。在這十二篇詩裡有著一貫的思想，被歸成一類。

詩篇 120 篇到 134 篇的十五篇詩，聖經稱之為上行之詩。這是以色列人每年三次從耶利哥城走一條山路上耶路撒冷城過節的時候，他們慢慢地往上行。當他們上行累了、疲倦了，他們就用這些詩歌彼此勉勵。以色列人一面走一面唱的詩歌，就叫做上行之詩。基督徒成長的過程是一條上行來到神面前的路。

詩篇 16、56、57、58、59、60 六篇詩，聖經稱之為大衛的金詩。這些大衛寫的詩，都像金子一樣，代表神的性情，從裡面能看見聖靈藉著十字架在我們身上的工作，使我們能夠有份於神的性情。

可拉一黨的人都被活吞到地底去了嗎？那又為什麼有這些詩章的流傳呢？

原來神要藉著這些詩章，讓我們知道一個罪人蒙了恩典，是神的憐憫。可拉留下的餘種，證明了神無邊的慈愛和寬容。所以可拉的後裔都成為專門在聖殿中唱詩讚美神的人。可拉後裔的十二篇詩，其中的心信息像一條特別的線連在一起，並不是零零碎碎的，當我們逐篇細讀就能夠明白其中的意義。

以色列人在曠野漂流了四十年，這四十年來，他們從埃及經過大而可畏的曠野，最後進入了迦南，一共經歷了 42 個安營的地方，他們因這路難行，心中甚是煩躁，向耶和華爭鬧，向摩西、亞倫發怨言，曾有 14 次試探神。聖經告訴我們，神讓二百萬以色列人經過這個不毛之地、大而可畏的曠野四十年的時間，居然是腳沒有腫，鞋也沒有破的活著，並且第二代的以色列人能夠浩浩蕩蕩的進入迦南，實在是一個神蹟。

在這充滿神蹟的四十年中，以色列人經過了許多的事，其中包括當摩西上到西乃山在神面前四十天，以色列人竟在山下造金牛犢得罪神。於是神呼召利未人出來，凡是與神站在一邊的，都應該拔刀殺那些拜偶像的弟兄。神便藉著利未人，對付了那些拜偶像的以色列人。

神原來的旨意是全部的以色列人都要做祭司事奉神，整個以色列國應該是祭司的國度。現在因為以色列人犯罪、拜偶像了，所以神在這麼多的支派裡揀選了利未支派辦耶和華帳幕的事，在利未支派裡又揀選了亞倫一家特別來做祭司。現在不再是所有的以色列人都做祭司，而是只有利未人可以事奉神；以色列的十二個支派中，也只有利未支派沒有產業，因為神就是他們的產業，他們是最尊榮的支派。

【民一 50—54】 只要派利未人管法櫃的帳幕和其中的器具，並屬乎帳幕的；他們要抬（搬運）帳幕和其中的器具，並要辦理帳幕的事，在帳幕的四圍安營。

51 帳幕將往前行的時候，利未人要拆卸；將支搭的時候，利未人要豎起。近前來的外人必被治死。

52 以色列人支搭帳棚，要照他們的軍隊，各歸本營，各歸本纛。

53 但利未人要在法櫃、帳幕的四圍安營，免得忿怒臨到以色列會眾；利未人並要謹守法櫃的帳幕。

54 以色列人就這樣行。凡耶和華所吩咐摩西的，他們就照樣行了。

【民三 5-10】 5 耶和華曉諭摩西說：

6 你使利未支派近前來，站在祭司亞倫面前好服事他，

7 替他和會眾在會幕前守所吩咐的，辦理帳幕的事。

8 又要看守會幕的器具，並守所吩咐以色列人的，辦理帳幕的事。

9 你要將利未人給亞倫和他的兒子，因為他們是從以色列人中選出來給他的。

10 你要囑咐亞倫和他的兒子謹守自己祭司的職任。近前來的外人必被治死。

【民十六 1-50】 利未的曾孫、哥轄的孫子、以斯哈的兒子可拉，和流便子孫中以利押的兒子大坍、亞比蘭，與比勒的兒子安，

2 並以色列會中的二百五十個首領，就是有名望選入會中的人，在摩西面前一同起來，

3 聚集攻擊摩西、亞倫，說：你們擅自專權！全會眾個個既是聖潔，耶和華也在他們中間，你們為什麼自高，超過耶和華的會眾呢？

4 摩西聽見這話就俯伏在地，

5 對可拉和他一黨的人說：到了早晨，耶和華必指示誰是屬祂的，誰是聖潔的，就叫誰親近祂；祂所揀選的是誰，必叫誰親近祂。

6 可拉啊，你們要這樣行，你和你的一黨要拿香爐來。

7 明日，在耶和華面前，把火盛在爐中，把香放在其上。耶和華揀選誰，誰就為聖潔。你們這利未的子孫擅自專權了！

8 摩西又對可拉說：利未的子孫哪，你們聽我說！

9 以色列的神從以色列會中將你們分別出來，使你們親近祂，辦耶和華帳幕的事，並站在會眾面前替他們當差。

10 耶和華又使你和你一切弟兄利未的子孫一同親近祂，這豈為小事？你們還要求祭司的職任嗎？

11 你和你一黨的人聚集是要攻擊耶和華。亞倫算什麼，你們竟向他發怨言呢？

12 摩西打發人去召以利押的兒子大坍、亞比蘭。他們說：我們不上去！

13 你將我們從流奶與蜜之地領上來，要在曠野殺我們，這豈為小事？你還要自立為王轄管我們嗎？

14 並且你沒有將我們領到流奶與蜜之地，也沒有把田地和葡萄園給我們為業。難道你要剜這些人的眼睛嗎？我們不上去！

15 摩西就甚發怒，對耶和華說：求你不要享受他們的供物。我並沒有奪過他們一匹驢，也沒有害過他們一個人。

16 摩西對可拉說：明天，你和你一黨的人，並亞倫，都要站在耶和華面前；

17 各人要拿一個香爐，共二百五十個，把香放在上面，到耶和華面前。你和亞倫也各拿自己的香爐。

18 於是他們各人拿一個香爐，盛上火，加上香，同摩西、亞倫站在會幕門前。

19 可拉招聚全會眾到會幕門前，要攻擊摩西、亞倫；耶和華的榮光就向全會眾顯現。

20 耶和華曉諭摩西、亞倫說：

21 你們離開這會眾，我好在轉眼之間把他們滅絕。

22 摩西、亞倫就俯伏在地，說：神，萬人之靈的神啊，一人犯罪，你就要向全會眾發怒嗎？

23 耶和華曉諭摩西說：

24 你吩咐會眾說：你們離開可拉、大坍、亞比蘭帳棚的四圍。

25 摩西起來，往大坍、亞比蘭那裡去；以色列的長老也隨著他去。

26 他吩咐會眾說：你們離開這惡人的帳棚吧，他們的物件，什麼都不可摸，恐怕你們陷在他們的罪中，與他們一同消滅。

27 於是眾人離開可拉、大坍、亞比蘭帳棚的四圍。大坍、亞比蘭帶著妻子、兒女、小孩子，都出來，站在自己的帳棚門口。

28 摩西說：我行的這一切事本不是憑我自己心意行的，乃是耶和華打發我行的，必有證據使你們知道。

29 這些人死若與世人無異，或是他們所遭的與世人相同，就不是耶和華打發我來的。

30 倘若耶和華創作一件新事，使地開口，把他們和一切屬他們的都吞下去，叫他們活活地墜落陰間，你們就明白這些人是藐視耶和華了。

31 摩西剛說完了這一切話，他們腳下的地就開了口，

32 把他們和他們的家眷，並一切屬可拉的人丁、財物，都吞下去。

33 這樣，他們和一切屬他們的，都活活地墜落陰間；地口在他們上頭照舊合閉，他們就從會中滅亡。

34 在他們四圍的以色列眾人聽他們呼號，就都逃跑，說：恐怕地也把我們吞下去。

35 又有火從耶和華那裡出來，燒滅了那獻香的二百五十個人。

36 耶和華曉諭摩西說：

37 你吩咐祭司亞倫的兒子以利亞撒從火中撿起那些香爐來，把火撒在別處，因為那些香爐是聖的。

38 把那些犯罪、自害己命之人的香爐，叫人錘成片子，用以包壇。那些香爐本是他們在耶和華面前獻過的，所以是聖的，並且可以給以色列人作記號。

39 於是祭司以利亞撒將被燒之人所獻的銅香爐拿來，人就錘出來，用以包壇，

40 給以色列人作紀念，使亞倫後裔之外的人不得近前來在耶和華面前燒香，免得他遭可拉和他一黨所遭的。這乃是照耶和華藉著摩西所吩咐的。

41 第二天，以色列全會眾都向摩西、亞倫發怨言說：你們殺了耶和華的百姓了。42 會眾聚集攻擊摩西、亞倫的時候，向會幕觀看，不料，有雲彩遮蓋了，耶和華的榮光顯現。

43 摩西、亞倫就來到會幕前。

44 耶和華吩咐摩西說：

45 你們離開這會眾，我好在轉眼之間把他們滅絕。他們二人就俯伏於地。

46 摩西對亞倫說：拿你的香爐，把壇上的火盛在其中，又加上香，快快帶到會眾那裡，為他們贖罪；因為有忿怒從耶和華那裡出來，瘟疫已經發作了。

47 亞倫照著摩西所說的拿來，跑到會中，不料，瘟疫在百姓中已經發作了。他就加上香，為百姓贖罪。

48 他站在活人死人中間，瘟疫就止住了。

49 除了因可拉事情死的以外，遭瘟疫死的，共有一萬四千七百人。

50 亞倫回到會幕門口，到摩西那裡，瘟疫已經止住了。

全會眾個個聖潔

民數記十六章的記載，可拉是利未人中間的一個領袖。以色列人在曠野時，他們中間有二百五十個首領，再加上流便子孫中以利押的兒子大坍、亞比蘭，與比勒的兒子安。他們在摩西面前一同起來，聚集攻擊摩西、亞倫說：你們擅自專權，全會眾個個既是聖潔，耶和華也在他們中間，你們為什麼自高超過耶和華的會眾呢？

利未人中間的首領可拉加上以色列中間二百五十個首領，這些都是具有名望選入會中的人，可以說都是以色列人中的精英，以色列人將來的棟樑；他們現在卻有一個不滿的聲音，他們攻擊摩西和亞倫擅自專權。

主謀者可拉與摩西、亞倫同輩，同是哥轄的孫子（出 6：21）可拉他們所爭的是：為什麼只有亞倫一家做祭司，而他們都不得做祭司呢？既然耶和華是全以色列人的產業，而且全會眾個個都是聖潔，都是事奉神的人，你們為什麼自高，超過耶和華的會眾呢？

【出六 16—21】利未眾子的名字按著他們的後代記在下面：就是革順、哥轄、米拉利。利未一生的歲數是一百三十七歲。

17 革順的兒子按著家室是立尼、示每。

18 哥轄的兒子是暗蘭、以斯哈、希伯倫、烏薛。哥轄一生的歲數是一百三十三歲。

19 米拉利的兒子是抹利和母示；這是利未的家，都按著他們的後代。

20 暗蘭娶了他父親的妹妹約基別為妻，她給他生了亞倫和摩西。暗蘭一生的歲數是一百三十七歲。

21 以斯哈的兒子是可拉、尼斐、細基利。

接著是以色列人在曠野裡的一次大的暴動和背叛，二百五十位首領和可拉一黨的背叛。神藉著摩西伸出了審判的手，而且是很可怕的審判的手。神藉著

摩西做了一件新事，就是神興起地震把地打開，然後許多人活活的墜落陰間。這是以色列人歷史中的一個慘案，可拉和他一黨的人因受神的審判，地開了，他們被活活的吞到陰間。從這裡我們也可以瞭解，聖經所說的陰間是在地底下，因為當地打開的時候，他們是活活的墜落到陰間；這正是雅各所說：我就悲悲慘慘的下到陰間。

當地一裂開這一班人是直接的就下到陰間。所有可拉和屬可拉一黨的人，他們和他們的家眷，並一切屬可拉的人丁、財物都被吞下地裡去；凡屬可拉的沒有一項留下的，沒有一個可以倖免的，統統都滅亡了。因為這一次的背叛，表面上是背叛亞倫和摩西，事實上是代表公然的反抗神、背叛神。

可拉和可拉一黨的人，以及他的家眷和一切人丁、財物都吞下地裡滅亡，然而民二十六章告訴我們，然而可拉的眾子沒有死亡。因著神憐憫的緣故，神保守了一些可拉的後裔在這次可怕的慘劇裡存留了下來。他們成為恩典的餘種，一班唱詩的人。

【民二十六 9-11】以利押的眾子是尼母利、大坍、亞比蘭。這大坍、亞比蘭，就是從會中選召的，與可拉一黨同向耶和華爭鬧的時候也向摩西、亞倫爭鬧；**10** 地便開口吞了他們，和可拉、可拉的黨一同死亡。那時火燒滅了二百五十個人；他們就作了警戒。

11 然而可拉的眾子沒有死亡。

並不是因為可拉後裔應該活著，他們原本就應該在那個烈火裡面，地也應該吞滅他們。這些還有些活著的可拉眾子因為沒有死亡，而能夠生生不息，所留下的後裔就成為可拉後裔詩的作者，成為那些唱詩的人。

歷代志上記載有關大衛歷史的部分，大衛的詩篇都是交與伶長。那個時候的伶長有三位，他們可以說就是音樂指揮，是最會唱詩的人。這三位伶長中有一位是**希幔**，根據歷代志上第六章記載，希幔就是可拉的後裔。神設立這些可拉後裔在聖殿裡面做專門唱詩的人，有許多詩篇也是他們唱的。

【代上六 34，37，38】哥轄的子孫中有歌唱的希幔。希幔是約珥的兒子；約珥是撒母耳的兒子；撒母耳是以利加拿的兒子；以利加拿是耶羅罕的兒子；耶羅罕是以列的兒子；以列是陀亞的兒子；.....

37 西番雅是他哈的兒子；他哈是亞惜的兒子；亞惜是以比雅撒的兒子；以比雅撒是可拉的兒子；

38 可拉是以斯哈的兒子；以斯哈是哥轄的兒子；哥轄是利未的兒子；利未是以色列的兒子。

這十二篇可拉後裔的詩寫完之後，又特別交給他們來唱，因為這十二篇詩只有他們能夠唱。他們這些本該滅亡的人，該下地獄的人竟然能夠存活，這些人還寫下可拉後裔的詩。因此並不是所有的人都會明白可拉後裔的詩，只有當我們看見自己正如可拉的後裔，是那些恩典的餘種，按著自己的光景早就應該滅亡，但是神居然還留我們在地上，我們才能從深處唱出其意義。

【代上九 17-19】守門的是沙龍、亞穀、達們、亞希幔和他們的弟兄，沙龍為長。18 從前這些人看守朝東的王門，如今是利未營中守門的。

19 可拉的曾孫、以比雅撒的孫子、可利的兒子沙龍，和他的族弟兄可拉人，都管理使用之工，並守會幕的門。他們的祖宗曾管理耶和華的營盤，又把守營門。

可拉的後裔也是在殿中看門的人。寧可在我神殿中看門，不願住在惡人的帳棚裡。詩篇八十四篇正是可拉後裔寫的。可拉後裔的詩，交與伶長。用迦特樂器。

【詩八十四 1-12】 萬軍之耶和華啊，你的居所何等可愛！

2 我羨慕渴想耶和華的院宇，我的心腸、我的肉體向永生神呼籲。

3 萬軍之耶和華，我的王、我的神啊，在你祭壇那裡，麻雀為自己找著房屋，燕子為自己找著菴籬之窩。

4 如此住在你殿中的，便為有福，他們仍要讚美你。

5 靠你有力量、心中想往錫安大道的，這人便為有福。

6 他們經過流淚谷，叫這谷變為泉源之地，並有秋雨之福蓋滿了全谷。

7 他們行走，力上加力，各人到錫安朝見神。

8 耶和華萬軍之神啊，求你聽我的禱告。雅各的神啊，求你留心聽。

9 神啊，你是我們的盾牌，求你垂顧觀看你受膏者的面。

10 在你的院宇住一日，勝似在別處住千日。寧可在我神殿中看門，不願住在惡人的帳棚裡。

11 因為耶和華神是日頭，是盾牌，要賜下恩惠和榮耀。他未嘗留下一樣好處不給那些行動正直的人。

12 萬軍之耶和華啊，倚靠你的人便為有福！

人類的歷史上有一次最大的背叛，那就是我們的先祖亞當背叛了神，罪便藉著亞當進入了這個世界，使人類與神之間有了根本的隔絕。而且因著這個罪，全人類就落在神的震怒之下。照著本相，我們都是可拉的後裔，都是可拉一黨的人，我們的結局是滅亡。但是當神忿怒的杖要落在我們身上的時候，我們的主親自掛在十字架上，所有的忿怒即落在神的兒子耶穌基督身上。我們這些人原來都是可拉的眾子，都是可拉一黨，都是應該滅亡的一班人，卻沒有滅亡仍舊活著，因為主為我們死了。祂在十字架上為我們成功了救贖，所以我們可以不必滅亡了，就能如可拉的後裔仍然活著，因為十字架是那個答案。

所以誰能唱這十二首詩篇呢？就是我們這些蒙十字架拯救，相信主耶穌為我們成功救贖，完成救恩的人。十字架就是可拉後裔沒有滅亡的原因，是十字架的工作能使人活著，蒙十字架救贖的人不只活著，且都應該做一班唱詩的人，都應該是一班事奉神的人。

可拉後裔的詩成為我們的詩篇，十字架的經歷成為我們的經歷。十字架的經歷解開了可拉後裔這十二首詩篇的謎。

詩篇四十四篇可拉後裔的詩裡，寫詩的人說：但如今你丟棄了我們，使我們受辱，不和我們的軍兵同去。你賣了你的子民，也不賺利；所得的價值，並不加添你的資財。寫詩的人剛開始不明白，似乎神離他們很遠。但是在詩歌末了的時候，他們找到了答案。

【詩四十四 1-12，23-26】神啊，你在古時，我們列祖的日子所行的事，我們親耳聽見了；我們的列祖也給我們述說過。

2 你曾用手趕出外邦人，卻栽培了我們列祖；你苦待列邦，卻叫我們列祖發達。

3 因為他們不是靠自己的刀劍得地土，也不是靠自己的膀臂得勝，乃是靠你的右手、你的膀臂和你臉上的亮光，因為你喜悅他們。

4 神啊，你是我的王，求你出令使雅各得勝。

5 我們靠你要推倒我們的敵人，靠你的名要踐踏那起來攻擊我們的人。

6 因為我必不靠我的弓，我的刀也不能使我得勝。

7 惟你救了我們脫離敵人，使恨我們的人羞愧。

8 我們終日因神誇耀，還要永遠稱謝你的名。

9 但如今你丟棄了我們，使我們受辱，不和我們的軍兵同去。

10 你使我們向敵人輕身退後，那恨我們的人任意搶奪。

11 你使我們當作快要被吃的羊，把我們分散在列邦中。

12 你賣了你的子民，也不賺利，所得的價值，並不加添你的資財。

23 主啊，求你睡醒，為何盡睡呢？求你興起，不要永遠丟棄我們。

24 你為何掩面，不顧我們所遭的苦難和所受的欺壓？

25 我們的性命伏於塵土，我們的肚腹緊貼地面。

26 求你起來幫助我們，憑你的慈愛救贖我們。

這十二篇詩一貫的信息，就是十字架的信息。我們應看見我們所蒙的恩典是何等的大，因為在人類那次大背叛裡，照著定意，每個人都應該落在神的震怒之下，都應該滅亡。但是我們這些信祂的人卻能夠不至滅亡，反得永生；我們能逃過這麼大的劫難還能活著，從苦難中唱出美詩。

在美國有一班黑人最會唱詩，他們之中有很多是基督徒。難道黑人的音樂細胞特別好，所以最會唱詩？其中有一個原因，是因為那個民族曾是一個受苦的民族。這班黑奴受的苦難最多也最深，所以他們能唱得有血有淚，能把他

們苦難的經歷唱出來，而不是無病呻吟。因此這十二篇可拉後裔寫的詩篇都是從他們自己的經歷裡唱出來的。

可拉這名字在原文中有兩個意思：一個意思是隱藏、被吞下去；另一個意思則是光禿。這些人的經歷常常是被侵吞的經歷，這代表十字架工作的一面。可拉之子可以翻譯成光禿之子。如同樹木的葉子、枝子都沒有了，只剩下光禿禿的樹幹，這就是指著神把這些人都剝奪了，神要在他們身上做剝奪的工作。為什麼神要把他們變成光禿？為什麼神要把他們剝奪淨盡？這個積極的目的，在可拉後裔的詩篇裡都一篇一篇的表達了出來。